MINISTERO DELL’ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE “PUBLIO ELIO ADRIANO”
Via Giorgio Petrocchi snc – 00019 TIVOLI (RM) 06121122545
Sez. Associata Liceo Classico – Via Giorgio Petrocchi snc, Tivoli Cod. Mecc. RMPC10401G
Sez. Associata Liceo Artistico Via S. Agnese 44, Tivoli Cod. Mecc. RMSD104015
Codice fiscale 94065590583 rmis104008@istruzione.it rmis104008@pec.istruzione.it
www.liceoadriano.edu.it

PIANO TRIENNALE DELL’OFFERTA FORMATIVA

2025 - 2028

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola PUBLIO ELIO ADRIANO è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del ***.....*** *sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot.* ***.....*** *del* ***.....*** *ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del* ***.....*** *con delibera n. .....*

Anno di aggiornamento:
2025/26

Triennio di riferimento:
2025 - 2028

La scuola e il suo contesto

1 Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
7 Caratteristiche principali della scuola
11 Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
13 Risorse professionali

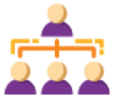
Le scelte strategiche

15 Aspetti generali
16 Priorità desunte dal RAV
19 Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
21 Piano di miglioramento
47 Principali elementi di innovazione
53 Iniziative della scuola in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

L'offerta formativa

79 Aspetti generali
81 Traguardi attesi in uscita
89 Insegnamenti e quadri orario
99 Curricolo di Istituto
125 Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione
137 Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
148 Moduli di orientamento formativo
166 Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)
185 Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
208 Attività previste in relazione al PNSD
209 Valutazione degli apprendimenti

213 Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

220 Aspetti generali
221 Modello organizzativo
229 Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
232 Reti e Convenzioni attivate
239 Piano di formazione del personale docente
246 Piano di formazione del personale ATA

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'IIS Publio Elio Adriano, già IIS Via Tiburto 44, ha assunto tale denominazione dal dicembre 2020. La scuola si configura come l'unico punto di riferimento per l'istruzione classica e artistica all'interno del territorio tiburtino, ricco di beni ambientali e culturali di notevole pregio.

Nell'Istituto sono presenti due indirizzi, il Liceo Artistico e il Liceo Classico.

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte, fu inaugurato a Guidonia nel 1965 e venne trasferito a Tivoli nel 1968. Dal 1986 la sua sede è in via S. Agnese 44.

Il Liceo Classico, già 'Amedeo di Savoia', è un'istituzione scolastica pubblica di antica e prestigiosa presenza culturale sul territorio tiburtino. Presente come 'Ginnasio Comunale' fin dai primi anni dall'unità d'Italia (il più antico registro dei voti ancora conservato nella scuola risale al lontano 1880), divenne governativo con Regio Decreto nel 1889. La sua sede fu a lungo in Piazza Garibaldi. Oggi è collocato in via Giorgio Petrocchi (ex Strada Rivellese 30/A).

I due licei sono uniti dal 2013-2014.

Territorio e capitale sociale

La sede di via Petrocchi si trova in prossimità del capolinea COTRAL, mentre quella di Via S. Agnese è a poche centinaia di metri dalla stazione ferroviaria e da una fermata dello stesso COTRAL. Per gli alunni con disabilità è previsto un servizio di trasporto.

Tivoli può essere considerata la capitale dell'Aniene. In città sono presenti tutte le scuole superiori collegate ad una rete di trasporti e treni verso paesi limitrofi.

Il contesto scolastico si trova in un territorio pieno di storia e di cultura e favorisce l'arricchimento culturale degli studenti, soprattutto da un punto di vista storico artistico. Inoltre il contesto scolastico si trova in un ambiente socioeconomico complesso sia per le attività produttive presenti come l' estrazione del travertino, l'artigianato e l'industria , sia per il centro servizi che la città offre. In aggiunta vi sono due siti patrimonio Unesco, il Tribunale, l'Ospedale.

E' stata nel passato una delle mete del GRAND TOUR, oggi meta turistica per la presenza delle VILLAE, Villa Gregoriana, Villa d'Este e Villa Adriana e testimonianze come il Tempio d'Ercole Vincitore di epoca romana e" contenitori " come le chiese sconsacrate dell'Annunziata e del San Michele.

Risorse economiche e materiali

Complessivamente il Liceo Publio Elio Adriano nella sede del Liceo artistico è dotato di laboratori di Arti figurative-beni culturali, disegno, informatica, lingue, Audiovisivo multimediale, grafica, fotografia, scultura, disegno geometrico, progettazione design, design e oreficeria. È stato realizzato un laboratorio per le STEM che si aggiunge ai laboratori di informatica ed artistici. Nella sede del Liceo classico sono presenti corsi di liceo tradizionale e da un corso Cambridge e Aureus con i relativi laboratori. Nella scuola sono presenti due palestre al chiuso, due biblioteche - dotate di 2 tra PC - un'aula magna. 23 aule sono adibite a laboratorio di cui 21 con collegamento a Internet. Laboratori di chimica, disegno e arte, fotografico, informatica, laboratorio per le professioni digitali del futuro-Scuola 4.0,lingue, multimediale, Scienze. Nelle aule sono presenti 79 tra PC e tablet, 35 tra LIM Digital Board e Smart TV. I 25 laboratori di cui è provvisto il Liceo Adriano, sono forniti complessivamente di 51 tra PC e tablet, 16 tra LIM Digital Board e Smart TV. Nell'Istituto sono presenti 4 stampanti e scanner 3D, 4 dispositivi per le STEM, 24 dispositivi per la creatività digitale, l'intelligenza artificiale e la robotica. Il numero totale di laboratori è nettamente superiore alle medie provinciali (5,6%), regionali (6,4%) e nazionali (5,7%). Grazie alla presenza di tali device, i laboratori collegati a internet

di cui dispone la scuola sono superiori alla media nazionale (5,2%) e soprattutto alle medie regionali (5,6%) e provinciali (4,8%).

La scuola ha usufruito di fondi legati al PNSD ai progetti del PNRR:

- Progetto STEM disciplinare (Spazi e strumenti digitali per le STEM);

- Nel segno di Ipazia (Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali D.M. 65/2023);

- Il futuro nelle nostre menti e nelle nostre mani (Piano Scuola 4.0- Azione1- Next generation class- Ambienti di apprendimento innovativi D.M. 218/2022) ;

- Il futuro è nostro (Azione di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica D.M. 170/2022);

- Formare il nostro futuro (Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali D.M. 66/2023);

- Cl@ssic@rt 4.0 (Piano Scuola 4.0 Azione2-Next generation labs- Laboratori per le professioni digitali del futuro D.M. 218/2022);

- Camminando insieme verso il successo (Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica D.M. 19/2024).

Risorse professionali

La percentuale relativa al corpo docente a tempo indeterminato in servizio in questa scuola da più di 5 anni (69,5%) è nettamente superiore alle medie nazionali (62,4%) pressochè in linea con le medie nazionali risulta la percentuale di assistenti amministrativi a tempo indeterminato (58,8%) mentre è più bassa per i collaboratori scolastici in conseguenza di un significativo ricambio del personale. L'alta percentuale dei docenti a tempo indeterminato ed in continuità scolastica consente una significativa stabilità nell'organizzazione didattica. La stabilità del personale ATA a tempo indeterminato garantisce invece la continuità operativa all'interno dell'Istituto Scolastico. Il Dirigente Scolastico è in continuità in questa scuola da sei anni. Nella scuola è presente una funzione strumentale per l'inclusione e il numero di docenti con formazione specifica sull'inclusione è significativamente superiore alle medie nazionali, regionali e soprattutto provinciali. Sono presenti inoltre una funzione strumentale per l'orientamento e per l'innovazione. Al fine di contrastare la

dispersione scolastica, la scuola favorisce ogni possibile intervento finalizzato all'inclusione e al diritto allo studio per gli alunni con bisogni educativi speciali, uno sportello d'ascolto, anche metodologico, numerosi progetti previsti dall'investimento del PNRR per la dispersione scolastica: percorsi di potenziamento delle competenze di base (italiano, matematica, inglese), 38 percorsi di mentoring con rapporto 1.1 per 38 alunni.

Popolazione scolastica

Opportunità:

Nell'Istituto sono presenti due indirizzi Liceo Classico e Liceo Artistico, gli studenti provengono da Tivoli e dai comuni limitrofi; una parte della popolazione studentesca proviene anche da alcuni comuni dell'Abruzzo, ci sono anche studenti che provengono dalla circoscrizione di Roma collegata con la ferrovia. Per il Liceo Classico il contesto socio-economico e' medio-alto, e risulta bassa l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana. Per il Liceo Artistico il contesto socio-economico e' medio-basso, e l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana risulta in media con le percentuali regionali.

Vincoli:
Si riscontrano criticita' con i mezzi di trasporto ed i collegamenti extraurbani per il raggiungimento delle sedi dell'istituto, rendendo complessa l'organizzazione e la partecipazione ad iniziative ed attivita' in orario extrascolastico.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:
I due Licei, posti in una zona con siti di eccezionale interesse archeologico e naturalistico , quale quella tiburtina, si propongono di operare sinergicamente in una collaborazione sempre piu' stretta ed intensa con il territorio, per valorizzare la specificita' dell'offerta formativa aprendosi sempre piu' alla cultura europea. La dirigenza e' impegnata a mantenere contatti regolari con le autorita' politiche e istituzionali sia nazionali che locali, favorendo legami di partnership e di rete con le diverse agenzie formative private e pubbliche.
Vincoli:
Il territorio e le attivita' produttive presenti, vivono in parte uno stato di marginalita', a causa della ubicazione nelle immediate vicinanze della Capitale, che rappresenta un forte polo di attrazione.

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

Dal giugno 2018 l'IIS si e' trasferito nella nuova sede di Via G. Petrocchi di Tivoli in prossimita' del capolinea COTRAL. L'indirizzo classico e' interamente ospitato nel nuovo edificio insieme al biennio dell'indirizzo artistico. Il triennio conclusivo del Liceo Artistico si trova nella vecchia sede sita in via S. Agnese 44, nei pressi della stazione ferroviaria e delle fermate della linea COTRAL. In virtu' della partecipazione ai PNRR l'Istituto ha implementato e rinnovato parte delle strutture laboratoriali, per entrambi gli indirizzi sono state strutturate aule laboratoriali , in ogni aula sono presenti lavagne interattive e pc. Nell'Istituto sono presenti 23 aule adibite a laboratorio, sono presenti 79 PC e Tablet, 35 tra Lim, Digital Board e Smart TV nelle aule e 16 nei laboratori. Nella scuola sono presenti 2 biblioteche con relativi PC, 2 Palestre, 1 aula magna, 4 tra scanner e stampanti 3D, 4 dispositivi per le STEM e 24 dispositivi per la creatività digitale.

Vincoli:

Rimangono alcune criticità per l'edificio che ospita il triennio del liceo artistico, non propriamente funzionale per le esigenze delle attività scolastiche a causa degli spazi non del tutto adeguati. Per quanto riguarda la dotazione tecnologica nell'indirizzo artistico, in alcuni laboratori devono essere acquistati ancora materiali per avere delle strumentazioni sufficienti per tutti gli studenti della classe.

Risorse professionali

Opportunità:

Le caratteristiche del personale della scuola sono abbastanza stabili, il Dirigente e' da piu' di 5 anni nella scuola, i docenti sono il 69,5%, il 25,6% e' nell'Istituto da piu' di 1 e fino a 3 anni. Ci sono molti docenti di sostegno con contratto a tempo indeterminato, con un ricambio continuo. I docenti su posti di sostegno con titolo di specializzazione per il sostegno sono 39, le competenze professionali sono specifiche per l'inclusione. La scuola si avvale anche di figure professionali specifiche con Esperti esterni. Il Direttore dei servizi amministrativi e' da piu' di 5 anni nella scuola, i collaboratori scolastici e gli assistenti variano da 3 a piu' di 5 anni . La formazione che la scuola promuove e' indirizzata all'ampliamento delle competenze nell'ambito delle professionalita' del docente. Le scelte dei corsi scaturiscono da riunioni dipartimentali, per quanto concerne il personale ATA, da incontri preparatori legati alla formulazione del piano delle attivita'. L'istituto riconosce inoltre la personalizzazione delle attivita' di formazione dei singoli docenti nel rispetto della normativa vigente. La scuola raccoglie i curricula, le esperienze formative dei docenti e i corsi frequentati da ogni docente in appositi fascicoli; tiene altresi' conto delle competenze del personale per una migliore gestione delle risorse umane. La scuola incentiva la partecipazione dei docenti a gruppi di lavoro, adottando forme per la valorizzazione delle competenze professionali.

Vincoli:
Da migliorare la comunicazione all'interno dell'Istituto soprattutto quella orizzontale .Il Dirigente condivide gli obiettivi previsti da norme di legge recependoli all'interno del Collegio Docenti o attraverso atti di indirizzo o linee guida. I docenti dovrebbero implementare le diverse funzionalita' presenti nel registro elettronico al fine di migliorare la condivisione di strumenti e materiali didattici tra i docenti sia del consiglio di classe che a livello dipartimentale, che comunque in molti casi avviene. Richieste di proposte formative quest'anno sono state raccolte nei dipartimenti

Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

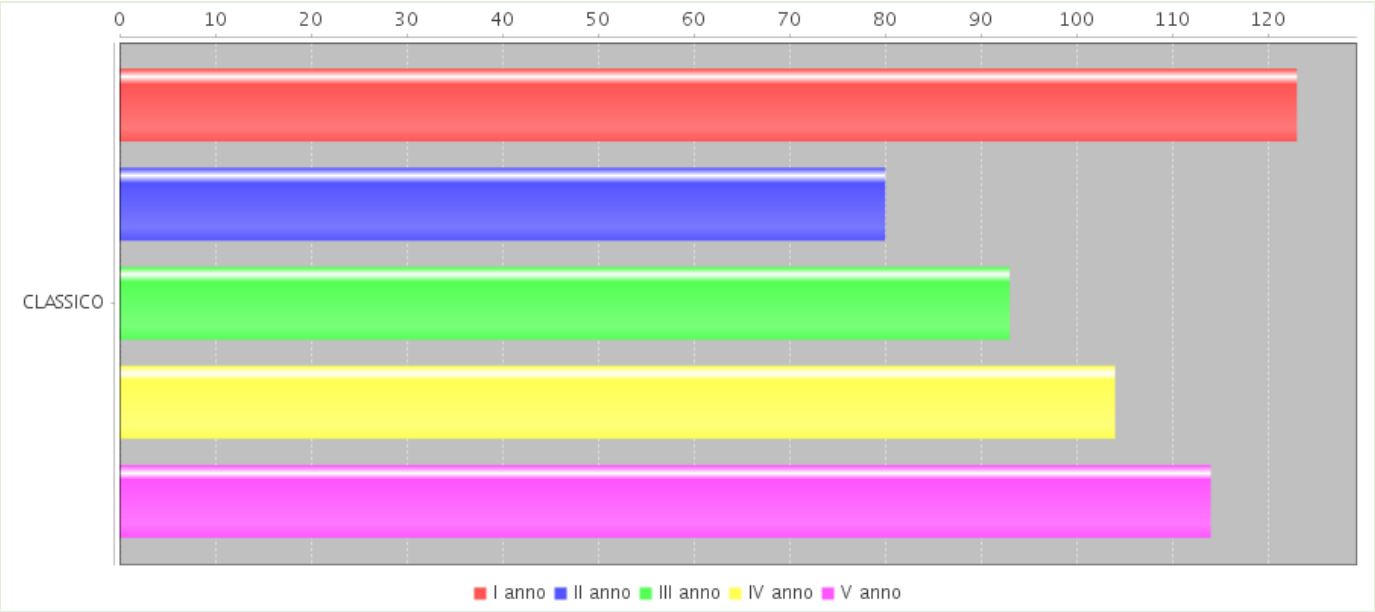
PUBLIO ELIO ADRIANO (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	RMIS104008
Indirizzo	VIA G. PETROCCHI SNC TIVOLI 00019 TIVOLI
Telefono	06121122545
Email	RMIS104008@istruzione.it
Pec	rmis104008@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceoadriano.edu.it

Plessi

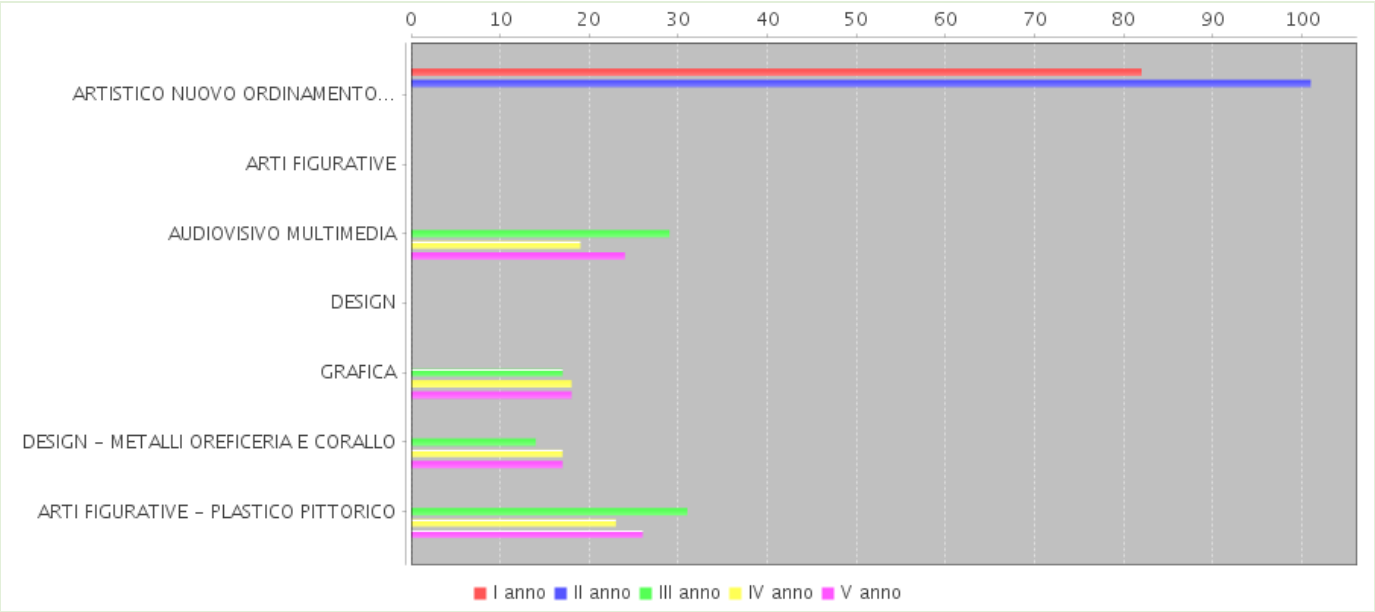
LICEO CLASSICO AMEDEO DI SAVOIA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	RMPC10401G
Indirizzo	VIA G. PETROCCHI SNC TIVOLI 00019 TIVOLI
Indirizzi di Studio	• CLASSICO
Totale Alunni	514
Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso	



LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	RMSD104015
Indirizzo	VIA S.AGNESE 44 TIVOLI 00019 TIVOLI
Indirizzi di Studio	• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE • ARTI FIGURATIVE • AUDIOVISIVO MULTIMEDIA • DESIGN • GRAFICA • DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO • ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
Totale Alunni	436
Numero studenti per indirizzo di studio e anno di corso	



Approfondimento

L'indirizzo della sede dell'IIS Publio Elio Adriano è via Giorgio Petrocchi snc Tivoli.

Nella sede principale sono collocati l'ufficio di presidenza, la segreteria didattico-amministrativa, tutte le classi del Liceo Classico e alcune classi del biennio comune del Liceo Artistico.

Nella sede di via S. Agnese 44 Tivoli sono collocate le restanti classi del biennio e quelle del triennio del Liceo Artistico.

Le due sedi sono ben collegate con Roma e con i paesi della valle dell'Aniene da cui provengono molti studenti attraverso la linea Cotral il cui capolinea si trova nei pressi della sede di via G.Petrocchi e la ferrovia, vicino alla sede associata di Via Sant'Agnese .

La Dirigenza è stabile da sei anni , dopo un breve periodo di reggenza.

Nel Liceo Classico, accanto al percorso tradizionale si sono sviluppati i percorsi (sempre classici) Cambridge ed Aureus.

Nel Cambridge il potenziamento della lingua inglese riguarda anche due materie curricolari (BIOLOGY e GEOGRAPHY); nell'Aureus vi è l'introduzione di due ore di storia dell'arte nel biennio con un'ora in inglese. Anche nel triennio un'ora di storia dell'arte in inglese.

Nel liceo Artistico sono presenti le sezioni di grafica , design , audiovisivo multimediale , arti figurative - beni culturali introdotta con l'autonomia didattica da vari anni.

Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	21
	Chimica	1
	Disegno	5
	Fotografico	1
	Informatica	2
	Lingue	2
	Multimediale	2
	Scienze	1
	Grafica	2
	Scultura	2
	Disegno geometrico	2
	Progettazione Design	1
	Design e oreficeria	2
Biblioteche	Classica	2
Aule	Magna	1
Strutture sportive	Palestra	2
Servizi	Servizio trasporto alunni disabili	
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	51
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	16
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	2
	PC e Tablet presenti in altre aule	79

LIM e SmartTV presenti nelle aule	35

Approfondimento

L'Istituto dispone anche di 2 tavoli retroilluminati, 2 scanner 2D, 2 scanner 3D e 2 stampanti 3D, 4 dispositivi per le STEM e 24 dispositivi per la creatività digitale, l'intelligenza artificiale e la robotica. Vi sono inoltre dotazioni digitali specifiche per alunni con disabilità psicofisica e dotazioni per la disabilità sensoriale (disabilità visiva).

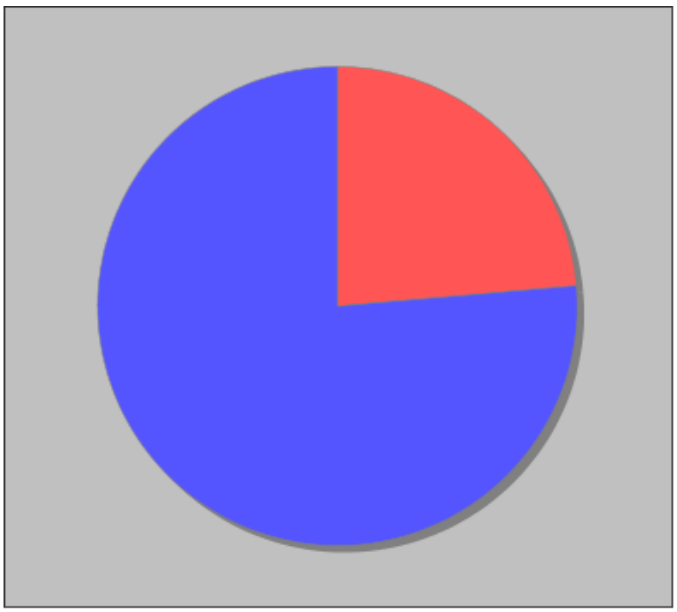
Le dotazioni tecnologiche hanno modificato gli ambienti di apprendimento ed hanno comportato l'utilizzo di modalità didattiche innovative. Gli studenti lavorano abitualmente in gruppi ed utilizzano le nuove tecnologie.

Risorse professionali

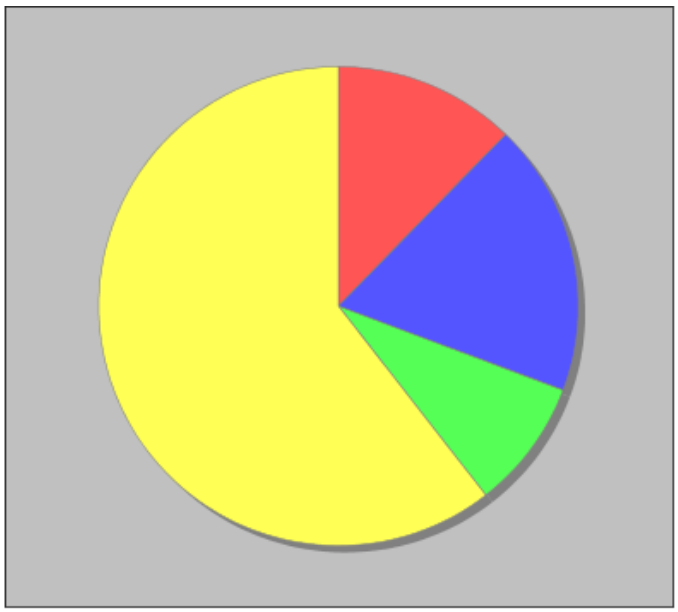
Docenti	111
Personale ATA	29

Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



Approfondimento

L'alta percentuale dei docenti a tempo indeterminato ed in continuità scolastica consente una significativa stabilità nell'organizzazione didattica. Il Dirigente Scolastico è in continuità in questa scuola da sei anni. Nella scuola è presente una funzione strumentale per l'inclusione, e il numero di docenti con formazione specifica sull'inclusione è significativamente superiore alle medie nazionali, regionali e soprattutto provinciali. Sono presenti inoltre una funzione strumentale per

l'orientamento e una funzione strumentale per l'innovazione. La maggior parte delle responsabilità e dei compiti del personale sono individuati chiaramente e sono funzionali all'organizzazione delle attività.La formazione dei docenti è varia , dalle competenze nelle lingue classiche a quelle moderne, scientifiche , matematiche ,informatiche , artistiche, audiovisivo -multimediale, pittoriche, plastiche ,giuridiche , competenze tecniche e di progettazione.

Aspetti generali

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

Le scelte educative e culturali di entrambi gli indirizzi del nostro liceo mirano a garantire a ogni studente una formazione culturale e umana completa attraverso l'acquisizione delle competenze chiave europee, le competenze chiave di cittadinanza , le competenze di Educazione Civica , le competenze digitali e di orientamento, con relativo ampliamento delle competenze disciplinari, culturali e sociali. I criteri metodologici sono condivisi all'interno dell'IIS , nei Dipartimenti, nella commissione curricolo, tenendo conto delle competenze anche informali degli studenti . Tali competenze sono condivise con le famiglie attraverso incontri programmati, attraverso gli OOCC (consigli di classe) e attraverso la usuale comunicazione nei colloqui scuola famiglia , attraverso il sito della Scuola.

La nostra mission , l'offerta di opportunità educative e di sviluppo personale , sociale, di scelte per il futuro professionale, l'attenzione allo stare bene a scuola, la formazione dei futuri cittadini europei, si realizza in una progettazione che parte dall'analisi delle priorità e dei traguardi individuati nel rapporto di autovalutazione (RAV) a sua volta redatto in seguito ad un'attenta analisi dei dati a disposizione e che trova la sua realizzazione nel piano triennale per l'offerta formativa (PTOF) infine nel piano di miglioramento (PDM) ed in tutte le altre attività progettuali condivise negli OOCC. Ulteriori punti di riferimento per la stesura del PTOF e per le scelte attuate sono le Linee guida nazionali per i percorsi liceali e per l'orientamento permanente, tutta la recente normativa riguardante le competenze europee, i percorsi del PCTO oggi FSL, l'azione dei tutor per l'orientamento e l'Orientatore . Tale ultima azione è attuata attraverso incontri programmati con le classi e la Piattaforma UNICA.

Sono inoltre favoriti percorsi formativi interdisciplinari che realizzano la programmazione educativa di classe, insieme a percorsi di potenziamento, consolidamento e recupero, in un clima sereno, che tiene conto del benessere scolastico generale.

Priorità desunte dal RAV

Risultati scolastici

Priorità

-debiti scolastici: individuare nuove metodologie per una migliore efficacia degli interventi didattici e risultati di fine anno. Diminuzione delle assenze e i ritardi degli studenti. Miglioramento degli esiti degli studenti nelle prove standardizzate.

Traguardo

-Debiti scolastici: ridurre la percentuale di alunni oggetto di sospensione di giudizio nello scrutinio di giugno. -Riduzione del numero di insuccessi, di assenze e ritardi. Migliorare risultati delle prove standardizzate.

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

-Migliorare la qualità dei risultati nelle rilevazioni nazionali (Prove Invalsi) - Migliorare le competenze del biennio in italiano e matematica, nelle prove Invalsi. Inoltre, per favorire gli esiti migliori nelle prove si può prevedere, con l'organico funzionale e con i Dipartimenti attività specifiche, volte all'ulteriore consolidamento

Traguardo

Innalzare i livelli di competenza, agendo sulle insufficienze rilevate. Il LA deve ridurre del 15% gli studenti insufficienti in ITA (2ª/5ª) e MATE (2ª). Il LC deve eliminare l'unica sezione insufficiente in ITA (5ª) e azzerare quelle in INGL (Listening/Reading), garantendo al 75% il B2. Si mira a ridurre del 20% il divario tra le classi.

Competenze chiave europee

Priorità

Rafforzare la Cittadinanza Attiva (civica, temi economici e solidarieta'); migliorare Alfabetizzazione, Matematica e Multilinguismo. Potenziare il multilinguismo tramite CLIL, Erasmus+, uso del digitale e risultati standardizzati. Sostenere la Competenza di Imparare a Imparare implementando 30 ore di didattica orientativa

Traguardo

Formare cittadini attivi pienamente competenti. Internazionalizzare l'offerta (Erasmus+), promuovere l'educazione ai beni comuni e garantire il successo scolastico. Implementare i piani di recupero e un sistema di orientamento continuo per supportare gli studenti nelle scelte future.

Risultati a distanza

Priorità

Potenziare attività di FLS come elemento chiave di un processo di orientamento continuo; potenziare l'Orientamento post-diploma e il metodo di studio. Implementare la rete con Università e Accademie per supportare gli studenti; rafforzare le competenze chiave e le comunicazioni scuola-famiglia per garantire una transizione efficace e consapevole.

Traguardo

Massimizzare il successo universitario, mantenendo i risultati eccellenti in area Umanistica e Scientifica. Ridurre la percentuale di ex studenti che non conseguono crediti nelle aree Sanitaria e Sociale.

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

Garantire lo stare bene a scuola e un clima relazionale e umano adeguato per tutti. Promuovere rispetto e inclusione per gli studenti. Valorizzare i docenti attraverso la formazione su inclusione e innovazione didattica. Ottimizzare i processi per il personale ATA attraverso la formazione su digitale e privacy.

Traguardo

Strutturare l'istituzione di uno spazio d'ascolto per sostegno psicologico e per l'elaborazione di strategie di miglioramento dell'apprendimento. Recepire i programmi di prevenzione contro bullismo e cyberbullismo. Garantire la sicurezza fisica di tutti gli attori e promuovere un clima relazionale e umano adeguato per l'intera comunità educante.

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

  prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli

alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento
- Valorizzare le iniziative legate all'obiettivo prioritario L. 107/2015, art.1,c.7,lett.d attraverso approfondimenti sulla Costituzione nella programmazione di Ed. Civica; lezioni di Ed. Civica svolte da avvocati; partecipazione a giornate di sensibilizzazione ; incontri-dibattito tra Avvocati e Magistrati; tornei su materie giuridiche per sviluppare il senso della legalità con la partecipazione degli Avvocati degli ordini territoriali e studenti delle scuole superiori.
- Ed. Civica https://www.liceoadriano.edu.it/wp-content/uploads/2025/12/84.-Come-unOnda-contro-la-violenza-sulle-Donne.pdf Monitoraggio dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo nelle Istituzioni scolastiche a.s. 2025-2026 /Nota MIM 1725_2025. Partecipazione classi L.C. e L.A. https://www.liceoadriano.edu.it/wp-content/uploads/2026/05/187._Monitoraggio_dei_fenomeni_di_bullismo_e_cyberbullismo_nelle_Istituzioni2.pdf Assemblea d'istituto – 6 maggio, sede via Petrocchi, e conferenza del Dott. Mauro Garofalo "La pace è possibile? Costruire la pace nelle relazioni internazionali e sociali" https://www.liceoadriano.edu.it/wp-content/uploads/2026/04/Circ-Ass-Istituto_2025-6-maggio-1-1.pdf Incontro su "Costituzione e giustizia" studenti https://www.liceoadriano.edu.it/wp-content/uploads/2026/02/128._Incontro_su_Costituzione_e_giustizia_studenti_L._Artistico.pdf Protocollo Bullismo e Cyberbullismo https://www.liceoadriano.edu.it/documento/protocollo-bullismo/

Piano di miglioramento

Percorso n° 1: Miglioramento competenze di base

Per migliorare le competenze di base e gli esiti delle prove standardizzate (aumentare il livello 5 del Liceo classico e il livello 3-4 del liceo artistico), la scuola organizzerà corsi di potenziamento di italiano e matematica per le classi prime, attività di potenziamento per migliorare gli esiti delle prove standardizzate, corsi di recupero e potenziamento di italiano e matematica. Tali attività saranno monitorate e condivise dai dipartimenti di Italianistica e Matematica. Inoltre per garantire pari opportunità formative e allineare gli obiettivi didattici, verranno implementate le prove per classi parallele e verrà favorita la collaborazione fra docenti per ottenere un'autovalutazione dell'Istituto tesa al miglioramento, monitorare i livelli di apprendimento degli studenti, evidenziare punti di forza e debolezza, migliorare la didattica e il curricolo verticale.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Risultati scolastici

Priorità

-debiti scolastici: individuare nuove metodologie per una migliore efficacia degli interventi didattici e risultati di fine anno. Diminuzione delle assenze e i ritardi degli studenti. Miglioramento degli esiti degli studenti nelle prove standardizzate.

Traguardo

-Debiti scolastici: ridurre la percentuale di alunni oggetto di sospensione di giudizio nello scrutinio di giugno. -Riduzione del numero di insuccessi, di assenze e ritardi. Migliorare risultati delle prove standardizzate.

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

-Migliorare la qualità dei risultati nelle rilevazioni nazionali (Prove Invalsi) - Migliorare le competenze del biennio in italiano e matematica, nelle prove Invalsi. Inoltre, per favorire gli esiti migliori nelle prove si può prevedere, con l'organico funzionale e con i Dipartimenti attività specifiche, volte all'ulteriore consolidamento

Traguardo

Innalzare i livelli di competenza, agendo sulle insufficienze rilevate. Il LA deve ridurre del 15% gli studenti insufficienti in ITA (2ª/5ª) e MATE (2ª). Il LC deve eliminare l'unica sezione insufficiente in ITA (5ª) e azzerare quelle in INGL (Listening/Reading), garantendo al 75% il B2. Si mira a ridurre del 20% il divario tra le classi.

Competenze chiave europee

Priorità

Rafforzare la Cittadinanza Attiva (civica, temi economici e solidarieta'); migliorare Alfabetizzazione, Matematica e Multilinguismo. Potenziare il multilinguismo tramite CLIL, Erasmus+, uso del digitale e risultati standardizzati. Sostenere la Competenza di Imparare a Imparare implementando 30 ore di didattica orientativa

Traguardo

Formare cittadini attivi pienamente competenti. Internazionalizzare l'offerta (Erasmus+), promuovere l'educazione ai beni comuni e garantire il successo scolastico. Implementare i piani di recupero e un sistema di orientamento continuo per supportare gli studenti nelle scelte future.

Obiettivi di processo legati del percorso

Curricolo, progettazione e valutazione

Implementazione del curricolo di istituto, realizzato nell'anno scolastico 2024-25 a partire dalle competenze chiave e di cittadinanza, giungendo ai traguardi disciplinari attraverso una didattica efficace, che promuova l'acquisizione di competenze e la conseguente valutazione.

Impiego di metodologie che rendano lo studente protagonista;lezioni non soltanto trasmissive;metodologie come il cooperative learning, la peer education, il debate.

Implementare le prove per classi parallele per rendere omogenei i criteri di valutazione tra le classi e identificare le carenze comuni degli studenti per attivare interventi di recupero mirati.

Effettuare simulazioni più frequenti per monitorare i risultati e ridurre del 20% il divario tra le classi.

Rafforzare a livello di Dipartimento l'azione didattica sulle aree risultate deficitarie, definendo strategie didattiche comuni e progressive per il recupero di tali aree lungo il percorso scolastico.

Ambiente di apprendimento

Potenziare percorsi di recupero e sportelli didattici mirati, identificando precocemente gli studenti a rischio di insuccesso.

Aumentare l'uso di metodologie didattiche attive e laboratoriali (es. cooperative learning, flipped classroom) per rendere gli studenti più motivati e protagonisti del loro processo di apprendimento.

Potenziare l'uso dei laboratori informatici per effettuare esercitazioni volte ad allenare gli studenti alle strategie di risoluzione dei quesiti INVALSI e la gestione del tempo della prova.

Inclusione e differenziazione

implementare strategie di didattica individualizzata/personalizzata per rispondere ai diversi bisogni e stili di apprendimento.

Sviluppare strategie di didattica inclusiva e supporto metodologico per aiutare gli studenti a gestire le prove strutturate a tempo, riducendo l'ansia e migliorando i risultati.

Continuita' e orientamento

Migliorare l'efficacia dei Piani di Recupero, riducendo del 15% la percentuale di studenti che riportano insufficienze nelle competenze di base (Italiano, Matematica,

Lingue).

Orientamento strategico e organizzazione della scuola

Usare in modo più sistematico forme strutturate di monitoraggio delle azioni.

Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Rendere piu' operativa la formazione ricevuta dai docenti sul CLIL, le nuove tecnologie digitali e la didattica orientativa aumentando la diffusione di UdA che mettano in pratica le metodologie apprese.

Garantire che almeno il 70% dei docenti non ancora formati partecipi a percorsi di formazione specifici (minimo 20 ore) sull'Inclusione Scolastica, sulle Metodologie Didattiche Innovative (adatte ai BES e ai DSA), finalizzate alla valorizzazione delle differenze e sulla sicurezza.

Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Rendere il sistema di comunicazione delle assenze e dei ritardi piu' rapido ed efficace, utilizzando i dati del registro elettronico per segnalare immediatamente alle famiglie le irregolarita', in modo da poter intervenire subito per migliorare la frequenza e la motivazione dello studente.

Attività prevista nel percorso: POTENZIAMENTO INIZIALE DI ITALIANO E MATEMATICA

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2026
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
Responsabile	Il corso è un progetto di Istituto che verrà organizzato dai docenti dell'Istituto dei dipartimenti di Italiano e Matematica.
Risultati attesi	I risultati attesi per questo corso di potenziamento possono essere sintetizzati in un'ottica di miglioramento dei livelli di apprendimento e di riduzione dei divari iniziali. L'obiettivo principale è il consolidamento delle competenze di base necessarie per affrontare con successo il primo biennio. In particolare, per l'italiano si punta a uniformare la capacità di comprensione e analisi del testo, mentre per la matematica l'attenzione è rivolta al recupero delle abilità logiche e di calcolo, ambiti che i dati recenti indicano come prioritari. Attraverso questo intervento si attende un innalzamento dei livelli minimi di competenza, utile a prevenire la dispersione scolastica e a favorire un approccio più sereno alle discipline di indirizzo.

Attività prevista nel percorso: CORSI DI RECUPERO DI ITALIANO, MATEMATICA E INGLESE E MIGLIORAMENTO DEGLI ESITI DELLE PROVE STANDARDIZZATE

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	7/2026
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
Responsabile	Dipartimenti di Italianistica, Matematica e Inglese.
Risultati attesi	Migliorare le competenze di base di matematica e italiano; nelle prove standardizzate, aumentare il livello 5 del Liceo classico e il livello 3-4 del Liceo artistico.

Percorso n° 2: Potenziamento del Sistema di Orientamento

L'orientamento rappresenta un pilastro fondamentale della missione educativa dell'Istituto, come stabilito dalle recenti normative, in particolare le Linee guida del D.M. 328/2022. L'obiettivo primario di questo percorso non si limita a preparare lo studente per il futuro post-diploma, ma a supportarlo in un processo formativo continuo e integrato, finalizzato allo sviluppo della piena consapevolezza di sé e delle proprie capacità. Per raggiungere questo scopo, l'Istituto si impegna a definire un sistema organico che prevede l'introduzione obbligatoria dei moduli di trenta ore di didattica orientativa già a partire dalla classe prima. Un elemento cruciale sarà l'istituzione delle figure del tutor e dell'orientatore, che forniranno un supporto personalizzato agli studenti. Infine, per garantire un efficace orientamento in uscita e percorsi di Formazione Lavoro e Sicurezza (FLS, ex PCTO), si rafforzerà la collaborazione e la creazione di reti strategiche con Università, ITS Academy e il mondo aziendale, integrando attivamente il contesto territoriale nell'offerta formativa.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Risultati a distanza

Priorità

Potenziare attività di FLS come elemento chiave di un processo di orientamento continuo; potenziare l'Orientamento post-diploma e il metodo di studio. Implementare la rete con Università e Accademie per supportare gli studenti; rafforzare le competenze chiave e le comunicazioni scuola-famiglia per garantire una transizione efficace e consapevole.

Traguardo

Massimizzare il successo universitario, mantenendo i risultati eccellenti in area Umanistica e Scientifica. Ridurre la percentuale di ex studenti che non conseguono crediti nelle aree Sanitaria e Sociale.

Obiettivi di processo legati del percorso

Curricolo, progettazione e valutazione

Implementare le 30 ore di Didattica Orientativa concentrandosi sullo sviluppo del metodo di studio e delle competenze trasversali (come Problem Solving e Logica), al fine di sostenere e migliorare i risultati degli studenti in quelle aree universitarie e formative in cui si registrano esiti inferiori (es. Sanitaria e Sociale).

Aumentare la varietà dei percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FLS) offerti per fornire agli studenti esperienze più ampie che supportino una scelta post-diploma consapevole.

Ambiente di apprendimento

Potenziare l'uso delle piattaforme collaborative digitali e dei laboratori mobili per la

produzione di contenuti di Cittadinanza Attiva (documentari, interviste, simulazioni) e per il CLIL.

Effettuare in modo costante interventi di manutenzione necessari all'adeguamento strutturale e impiantistico per garantire la sicurezza fisica di tutti gli attori della comunità educante.

Inclusione e differenziazione

Adottare strumenti e percorsi di orientamento personalizzati per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES) e Disabilità, al fine di supportarli attivamente nella costruzione consapevole del proprio percorso formativo e professionale post-diploma.

Continuita' e orientamento

Migliorare l'efficacia dei Piani di Recupero, riducendo del 15% la percentuale di studenti che riportano insufficienze nelle competenze di base (Italiano, Matematica, Lingue).

Incrementare del 15%, entro tre anni, l'autoconsapevolezza degli studenti sulle proprie competenze attraverso un uso più consapevole dell'E-portfolio.

Potenziare le attività formative congiunte con Università e Accademie destinate a integrare le 30 ore di Didattica Orientativa.

Orientamento strategico e organizzazione della scuola

Usare in modo più sistematico forme strutturate di monitoraggio delle azioni.

Aumentare il numero di mobilità studentesche (Erasmus+) e i progetti di cooperazione tra scuole nel triennio, per espandere l'offerta formativa internazionale.

Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Rendere piu' operativa la formazione ricevuta dai docenti sul CLIL, le nuove tecnologie digitali e la didattica orientativa aumentando la diffusione di UdA che mettano in pratica le metodologie apprese.

Garantire che almeno il 70% dei docenti non ancora formati partecipi a percorsi di formazione specifici (minimo 20 ore) sull'Inclusione Scolastica, sulle Metodologie Didattiche Innovative (adatte ai BES e ai DSA), finalizzate alla valorizzazione delle differenze e sulla sicurezza.

Erogare percorsi di formazione obbligatori (minimo 15 ore) per il 100% del Personale ATA su Innovazione Digitale, Privacy (GDPR), PEI digitale e ottimizzazione dei processi amministrativi, con l'obiettivo di ridurre del 15% gli errori amministrativi legati all'uso delle piattaforme digitali.

Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Integrare i dati provenienti dalla Formazione Scuola Lavoro (FLS) e le evidenze documentate nel Portfolio delle Competenze nel sistema di comunicazione scuola-famiglia, rendendoli gli strumenti principali per supportare la famiglia e lo studente nella maturazione della scelta post-diploma più consapevole.

Attività prevista nel percorso: POTENZIAMENTO ATTIVITA' FSL

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2026
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
	Consulenti esterni
	Associazioni
Responsabile	Ogni attività vedrà come responsabile un docente tutor interno ed uno esterno dell'ente che eroga il servizio.
Risultati attesi	L'obiettivo del sistema di orientamento dell'Istituto è fornire agli studenti strumenti pratici e teorici per scegliere con consapevolezza il proprio percorso futuro. Attraverso la collaborazione con università, enti del terzo settore e istituzioni culturali, la scuola permette di sperimentare ambiti professionali diversi, che spaziano dalla ricerca accademica alla gestione dei beni culturali. Le attività sono strutturate per far acquisire competenze tecniche specifiche, come la conoscenza delle procedure amministrative nei siti UNESCO o le basi

	dell'economia circolare, affiancandole a competenze trasversali necessarie in ogni contesto lavorativo. Al termine del percorso, gli alunni avranno maturato un'esperienza diretta sul campo, supportata da valutazioni e relazioni rilasciate dagli esperti coinvolti, utile a definire il proprio profilo professionale e personale. Oltre all'aspetto tecnico, gli alunni coinvolti consolideranno la responsabilità civica attraverso il volontariato e la sensibilizzazione sui temi della sostenibilità ambientale. Il risultato atteso è lo sviluppo di una solida capacità critica e organizzativa perchè gli studenti impareranno a lavorare in gruppo per risolvere problemi concreti e a comunicare i risultati raggiunti a interlocutori qualificati, anche in contesti internazionali.

Attività prevista nel percorso: POTENZIAMENTO ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO - Obiettivo Regionale

Descrizione dell'attività	Le attività sono state organizzate attraverso percorsi laboratoriali, incontri con esperti, momenti di ricerca e approfondimento, esercitazioni pratiche e lavori di gruppo finalizzati a favorire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini e delle opportunità formative e professionali presenti nel territorio. Gli studenti sono stati coinvolti in esperienze orientative attive, volte a sviluppare competenze trasversali, capacità decisionali, spirito di iniziativa e consapevolezza delle scelte future. Le attività hanno previsto l'utilizzo di metodologie partecipative, strumenti digitali, simulazioni, project work e momenti di confronto con il mondo universitario, professionale e produttivo, al fine di supportare gli studenti nella costruzione del proprio progetto di vita e di studio. Il percorso ha inoltre promosso la collaborazione, la creatività, il problem solving e la

	valorizzazione dei talenti individuali, favorendo un orientamento consapevole e coerente con gli interessi e le aspirazioni personali. Gli studenti parteciperanno al CNP: 10.1.6A-FDRPOC-LA-2024-33 Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola" 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.6 – Sotto-azione 10.1.6A, interventi di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 15 novembre 2024, n. 231, Avviso Prot. 64310 del 23/04/2025 – "Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor". Titolo FUTURO IN AZIONE
Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2026
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti Studenti Consulenti esterni Associazioni
Iniziative finanziate collegate	Fondi PON
Responsabile	Docenti interni con l'ausilio in alcuni casi di esperti esterni.
Risultati attesi	Gli studenti matureranno una maggiore consapevolezza delle proprie attitudini personali grazie al confronto diretto con

discipline d'eccellenza, come l'alfabetizzazione classica e il potenziamento matematico, facilitando una scelta lucida del percorso universitario. Il coinvolgimento attivo degli alunni come mentor nelle attività di orientamento in entrata per i licei permetterà loro di consolidare la padronanza del proprio indirizzo di studi e di sviluppare responsabilità educativa.

Gli studenti al termine del percorso di Orientamento, della partecipazione alle iniziative interne alla scuola (Notte Nazionale e alfabetizzazione Liceo Classico, Corsi artistici, ecc.) saranno più consapevoli, autonomi e preparati ad affrontare le scelte future, in grado di orientarsi efficacemente tra le opportunità formative, universitarie e professionali coerenti con il proprio progetto di vita.

I percorsi saranno mirati al raggiungimento dei seguenti risultati:

Maggiore consapevolezza degli studenti riguardo alle proprie attitudini, interessi e potenzialità personali. Rafforzamento delle competenze orientative necessarie per compiere scelte consapevoli relative al percorso di studi e professionale. Sviluppo di competenze trasversali quali autonomia, comunicazione efficace, collaborazione, problem solving e pensiero critico. Acquisizione di conoscenze sui percorsi universitari, formativi e sulle opportunità offerte dal mondo del lavoro. Incremento della motivazione allo studio e della capacità di progettare il proprio futuro formativo e professionale. Potenziamento delle competenze digitali, creative e operative attraverso attività laboratoriali e applicative. Miglioramento della capacità di collegare le competenze scolastiche ai contesti reali, professionali e sociali. Riduzione dell'incertezza nelle scelte post-diploma e del rischio di dispersione nei percorsi universitari e formativi. Valorizzazione dei talenti individuali e promozione del protagonismo degli studenti nei processi di apprendimento e

orientamento. Realizzazione di prodotti, elaborati o project work che documentino le competenze acquisite durante il percorso. L'integrazione del corso Cambridge e delle attività del team digitale fornirà strumenti tecnici e linguistici avanzati, orientando i profili in uscita verso carriere internazionali e settori tecnologici all'avanguardia. Le esperienze condotte nel Piano Estate e nelle attività sportive favoriranno lo sviluppo di competenze relazionali, come il lavoro di squadra e la capacità di adattamento in contesti diversi dalle aule scolastiche. Infine, la partecipazione a maratone progettuali e incontri con esperti del settore consentirà agli studenti di acquisire capacità di public speaking e di problem solving, fondamentali per l'inserimento nel mondo del lavoro o per il proseguimento degli studi accademici.

Percorso n° 3: Innovazione Curricolare, Digitale e Nuove Competenze

L'intervento prevede l'aggiornamento del Curricolo di Istituto per l'Educazione Civica, con obiettivi specifici su cittadinanza attiva e sostenibilità in linea con il Piano RiGenerazione Scuola. Si continuerà a dare impulso all'innovazione digitale come negli anni precedenti è stato fatto con i corsi del DM 66/2023 (https://www.liceoadriano.edu.it/old/circolari_scuola/138-calendario-aggiornato-dei-corsi-di-formazione-docenti-d-m-66/); inoltre da quest'anno si costruirà il regolamento sull'Intelligenza Artificiale (AI) e la cittadinanza digitale e si organizzerà una formazione sulle Digital Humanities. Particolare attenzione verrà posta sulla valorizzazione e sull'applicazione pratica delle discipline STEM e delle nuove tecnologie, affinché la formazione ricevuta dai docenti abbia una ricaduta positiva sugli studenti in termini di attività laboratoriali e adozione di metodologie innovative, visto che con i fondi del PNRR sono stati anche potenziati i laboratori con strumentazioni specifiche (scanner 3D, stampante 3D, laboratori PC mobili, uso gratuito della piattaforma MATHX ecc.).

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Risultati scolastici

Priorità

-debiti scolastici: individuare nuove metodologie per una migliore efficacia degli interventi didattici e risultati di fine anno. Diminuzione delle assenze e i ritardi degli studenti. Miglioramento degli esiti degli studenti nelle prove standardizzate.

Traguardo

-Debiti scolastici: ridurre la percentuale di alunni oggetto di sospensione di giudizio nello scrutinio di giugno. -Riduzione del numero di insuccessi, di assenze e ritardi. Migliorare risultati delle prove standardizzate.

Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

-Migliorare la qualità dei risultati nelle rilevazioni nazionali (Prove Invalsi) - Migliorare le competenze del biennio in italiano e matematica, nelle prove Invalsi. Inoltre, per favorire gli esiti migliori nelle prove si può prevedere, con l'organico funzionale e con i Dipartimenti attività specifiche, volte all'ulteriore consolidamento

Traguardo

Innalzare i livelli di competenza, agendo sulle insufficienze rilevate. Il LA deve ridurre del 15% gli studenti insufficienti in ITA (2ª/5ª) e MATE (2ª). Il LC deve eliminare l'unica sezione insufficiente in ITA (5ª) e azzerare quelle in INGL (Listening/Reading), garantendo al 75% il B2. Si mira a ridurre del 20% il divario tra le classi.

Competenze chiave europee

Priorità

Rafforzare la Cittadinanza Attiva (civica, temi economici e solidarieta'); migliorare Alfabetizzazione, Matematica e Multilinguismo. Potenziare il multilinguismo tramite CLIL, Erasmus+, uso del digitale e risultati standardizzati. Sostenere la Competenza di Imparare a Imparare implementando 30 ore di didattica orientativa

Traguardo

Formare cittadini attivi pienamente competenti. Internazionalizzare l'offerta (Erasmus+), promuovere l'educazione ai beni comuni e garantire il successo scolastico. Implementare i piani di recupero e un sistema di orientamento continuo per supportare gli studenti nelle scelte future.

Risultati a distanza

Priorità

Potenziare attività di FLS come elemento chiave di un processo di orientamento continuo; potenziare l'Orientamento post-diploma e il metodo di studio. Implementare la rete con Università e Accademie per supportare gli studenti; rafforzare le competenze chiave e le comunicazioni scuola-famiglia per garantire una transizione efficace e consapevole.

Traguardo

Massimizzare il successo universitario, mantenendo i risultati eccellenti in area Umanistica e Scientifica. Ridurre la percentuale di ex studenti che non conseguono crediti nelle aree Sanitaria e Sociale.

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

Garantire lo stare bene a scuola e un clima relazionale e umano adeguato per tutti. Promuovere rispetto e inclusione per gli studenti. Valorizzare i docenti attraverso la formazione su inclusione e innovazione didattica. Ottimizzare i processi per il personale ATA attraverso la formazione su digitale e privacy.

Traguardo

Strutturare l'istituzione di uno spazio d'ascolto per sostegno psicologico e per l'elaborazione di strategie di miglioramento dell'apprendimento. Recepire i programmi di prevenzione contro bullismo e cyberbullismo. Garantire la sicurezza fisica di tutti gli attori e promuovere un clima relazionale e umano adeguato per l'intera comunità educante.

Obiettivi di processo legati del percorso

Curricolo, progettazione e valutazione

Implementazione del curricolo di istituto, realizzato nell'anno scolastico 2024-25 a partire dalle competenze chiave e di cittadinanza, giungendo ai traguardi disciplinari attraverso una didattica efficace, che promuova l'acquisizione di competenze e la conseguente valutazione.

Impiego di metodologie che rendano lo studente protagonista;lezioni non soltanto trasmissive;metodologie come il cooperative learning, la peer education, il debate.

Rafforzare a livello di Dipartimento l'azione didattica sulle aree risultate deficitarie, definendo strategie didattiche comuni e progressive per il recupero di tali aree lungo il percorso scolastico.

Adottare griglie comuni per la valutazione delle competenze chiave europee.

Sviluppare un Protocollo di Prevenzione e Intervento contro il bullismo e il cyberbullismo.

Ambiente di apprendimento

Aumentare l'uso di metodologie didattiche attive e laboratoriali (es. cooperative learning, flipped classroom) per rendere gli studenti più motivati e protagonisti del loro processo di apprendimento.

Potenziare l'uso dei laboratori informatici per effettuare esercitazioni volte ad allenare gli studenti alle strategie di risoluzione dei quesiti INVALSI e la gestione del tempo della prova.

Potenziare l'uso delle piattaforme collaborative digitali e dei laboratori mobili per la produzione di contenuti di Cittadinanza Attiva (documentari, interviste, simulazioni) e per il CLIL.

Effettuare in modo costante interventi di manutenzione necessari all'adeguamento strutturale e impiantistico per garantire la sicurezza fisica di tutti gli attori della comunità educante.

Destinare un ambiente per lo Spazio di Ascolto e supporto psicologico,

assicurandone la riservatezza e l'accessibilità a tutti gli studenti.

Inclusione e differenziazione

implementare strategie di didattica individualizzata/personalizzata per rispondere ai diversi bisogni e stili di apprendimento.

Sviluppare strategie di didattica inclusiva e supporto metodologico per aiutare gli studenti a gestire le prove strutturate a tempo, riducendo l'ansia e migliorando i risultati.

Continuita' e orientamento

Migliorare l'efficacia dei Piani di Recupero, riducendo del 15% la percentuale di studenti che riportano insufficienze nelle competenze di base (Italiano, Matematica, Lingue).

Incrementare del 15%, entro tre anni, l'autoconsapevolezza degli studenti sulle proprie competenze attraverso un uso più consapevole dell'E-portfolio.

Potenziare le attività formative congiunte con Università e Accademie destinate a integrare le 30 ore di Didattica Orientativa.

Orientamento strategico e organizzazione della

scuola

Attivare un sistema di didattica a classi aperte allo scopo di sperimentare e diffondere l'uso degli strumenti digitali e delle nuove infrastrutture laboratoriali potenziate.

Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Implementare le funzionalità del registro elettronico per migliorare la condivisione di strumenti e materiali didattici.

Rendere piu' operativa la formazione ricevuta dai docenti sul CLIL, le nuove tecnologie digitali e la didattica orientativa aumentando la diffusione di UdA che mettano in pratica le metodologie apprese.

Garantire che almeno il 70% dei docenti non ancora formati partecipi a percorsi di formazione specifici (minimo 20 ore) sull'Inclusione Scolastica, sulle Metodologie Didattiche Innovative (adatte ai BES e ai DSA), finalizzate alla valorizzazione delle differenze e sulla sicurezza.

Erogare percorsi di formazione obbligatori (minimo 15 ore) per il 100% del Personale ATA su Innovazione Digitale, Privacy (GDPR), PEI digitale e ottimizzazione dei processi amministrativi, con l'obiettivo di ridurre del 15% gli errori amministrativi legati all'uso delle piattaforme digitali.

Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

Rendere il sistema di comunicazione delle assenze e dei ritardi piu' rapido ed efficace, utilizzando i dati del registro elettronico per segnalare immediatamente alle famiglie le irregolarita', in modo da poter intervenire subito per migliorare la frequenza e la motivazione dello studente.

Consolidare il rapporto con enti, associazioni o aziende del territorio per realizzare progetti condivisi sui temi dei beni comuni, dell'economia circolare e della solidarietà.

Attività prevista nel percorso: CURRICOLO DIGITALE

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2026
Destinatari	Docenti ATA Studenti Genitori
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
	Genitori
Responsabile	Capo dipartimento di matematica.
Risultati attesi	L'adozione del curricolo digitale permetterà all'Istituto di strutturare un percorso formativo volto a trasformare l'uso della tecnologia in una competenza critica e professionale per

ogni studente. Il risultato principale sarà lo sviluppo di un approccio analitico che consenta agli allievi di navigare con consapevolezza, utilizzando operatori di ricerca avanzati e distinguendo autonomamente le fonti attendibili dalle notizie prive di fondamento. Attraverso l'integrazione del modello europeo DigComp, gli studenti acquisiranno abilità certificate nella creazione di contenuti multimediali originali e nella gestione strutturata dei dati, mantenendo sempre un'attenzione specifica alle norme sulla proprietà intellettuale e sull'etica digitale.

Sul piano operativo, il curricolo favorirà l'acquisizione di abilità pratiche nella cybersicurezza e nella protezione dell'identità online, rendendo i ragazzi capaci di interagire in sicurezza con software e sistemi di intelligenza artificiale. La padronanza di questi strumenti sosterrà la collaborazione a distanza e la risoluzione di problemi complessi, orientando gli studenti verso un utilizzo delle tecnologie funzionale sia agli obiettivi di apprendimento scolastico sia alle future necessità lavorative. In questo modo, l'Istituto garantirà una formazione digitale organica che prepara i giovani a una partecipazione attiva e responsabile nella società contemporanea.

Attività prevista nel percorso: IMPLEMENTAZIONE FORMAZIONE DOCENTI

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2026
Destinatari	Docenti Studenti
Soggetti interni/esterni	Docenti

coinvolti	
	Studenti
	Consulenti esterni
Responsabile	Tutor interno
Risultati attesi	I risultati attesi dalla formazione docenti nel campo delle Digital Humanities si concentrano sull'aggiornamento delle metodologie didattiche per integrare gli strumenti informatici nello studio del patrimonio culturale. Il personale acquisirà competenze tecniche specifiche nella digitalizzazione dei testi, nell'uso di banche dati filologiche e nell'analisi computazionale tramite Text Mining, permettendo il superamento della lezione tradizionale a favore di attività laboratoriali. L'obiettivo finale sarà la capacità degli insegnanti di guidare gli studenti nella creazione di prodotti digitali originali, quali edizioni critiche online o progetti di storytelling storico, applicando concretamente la codifica TEI/XML. Questo processo favorirà lo sviluppo di un approccio critico verso l'innovazione tecnologica, trasformando la ricerca umanistica in un'esperienza collaborativa che unisca il rigore delle fonti storiche alle potenzialità dei nuovi linguaggi digitali.

Attività prevista nel percorso: SCUOLA E SOSTENIBILITA'

Descrizione dell'attività	Il progetto "Le Olimpiadi della Sostenibilità" ha coinvolto gli studenti del Liceo Publio Elio Adriano in un percorso formativo e laboratoriale finalizzato alla promozione della cultura della sostenibilità ambientale, economica e sociale. Attraverso incontri tematici, attività di ricerca, lavori di gruppo, momenti di confronto con esperti e prove a carattere competitivo, gli

	studenti hanno approfondito i temi dell'Agenda 2030, dell'economia circolare, della gestione responsabile delle risorse e della tutela dell'ambiente. Le attività sono state progettate per favorire l'apprendimento attivo e lo sviluppo di competenze trasversali, stimolando la capacità di analizzare problematiche reali e di elaborare proposte innovative e sostenibili. In qualità di tutor e referente progettuale per AISEC – Associazione Italiana per lo Sviluppo dell'Economia Circolare, è stato svolto un ruolo di coordinamento organizzativo, supporto agli studenti durante le diverse fasi del progetto, raccordo tra scuola e associazione partner, monitoraggio delle attività e valorizzazione dei risultati conseguiti. Il percorso si è concluso con la presentazione degli elaborati realizzati dagli studenti e con momenti di condivisione delle buone pratiche emerse, contribuendo a rafforzare la sensibilità ambientale e il senso di cittadinanza attiva della comunità scolastica.
Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2026
Destinatari	Docenti
	ATA
	Studenti
	Genitori
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	ATA
	Studenti
	Genitori
	Associazioni

Risultati attesi	Progetto “Le Olimpiadi della Sostenibilità” Sviluppo della consapevolezza ambientale e della cultura della sostenibilità tra gli studenti. Acquisizione di conoscenze e competenze sui principi dell'economia circolare, del consumo responsabile e della tutela delle risorse naturali. Potenziamento delle competenze trasversali (problem solving, lavoro di gruppo, comunicazione efficace e cittadinanza attiva). Incremento della partecipazione degli studenti ad attività progettuali e laboratoriali finalizzate alla ricerca di soluzioni sostenibili per il contesto scolastico e territoriale. Rafforzamento del legame tra scuola, enti del territorio e associazioni impegnate nella promozione dello sviluppo sostenibile. Realizzazione di elaborati, campagne informative o proposte progettuali capaci di diffondere buone pratiche ambientali all'interno della comunità scolastica. Miglioramento della capacità degli studenti di analizzare criticamente le problematiche ambientali e di proporre azioni concrete coerenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Consolidamento dell'immagine della scuola come luogo di innovazione, partecipazione e promozione della sostenibilità. Risultato finale atteso: formazione di studenti più consapevoli, responsabili e protagonisti attivi dei processi di transizione ecologica, in grado di trasferire nella vita quotidiana i principi appresi durante il percorso progettuale.

Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE

L'attività per l'Innovazione è stata orientata alla promozione dell'innovazione metodologica e didattica, al rafforzamento delle reti territoriali, all'ampliamento delle opportunità di orientamento per gli studenti e alla valorizzazione delle eccellenze, con particolare attenzione allo sviluppo delle competenze STEM, della cittadinanza attiva e dell'internazionalizzazione dell'offerta formativa.

Le azioni realizzate hanno perseguito le seguenti finalità:

• promuovere l'innovazione metodologica e digitale nella didattica;

• favorire l'orientamento in uscita;

• sviluppare competenze trasversali, con particolare riferimento alle discipline STEM, alla cittadinanza attiva e al multilinguismo;

• rafforzare il ruolo della scuola come comunità educante aperta al territorio, alle istituzioni e al mondo universitario;

• valorizzare talenti ed eccellenze degli studenti.

L'istituzione scolastica si caratterizza per un modello organizzativo e didattico orientato all'innovazione, alla flessibilità e all'inclusione, con particolare attenzione allo sviluppo delle competenze chiave per la cittadinanza attiva e digitale. In questo modo la collaborazione, la personalizzazione e la tecnologia favoriranno un'apprendimento attivo e significativo, superando la didattica tradizionale.

La scuola con le azioni del PNRR Labs - PNRR classroom - DM 65 e DM 66 - STEM che sono state decisive per implementare l' innovazione digitale, colmare i divari formativi e costruire una scuola più inclusiva e preparata alle sfide del futuro. Tali azioni hanno seguito l'implementazione di spazi e strumenti digitali per le STEM al Liceo Classico, per i laboratori degli indirizzi del Liceo Artistico, del corso Aureus ed è fondamentale per la scuola il supporto dell'animatore digitale.

Sul piano organizzativo, la scuola promuove:

- una gestione flessibile dei tempi e degli spazi di apprendimento, debate;
- il lavoro collaborativo tra docenti attraverso dipartimenti, gruppi di progetto e comunità di pratica;
- l'uso strategico delle tecnologie digitali per il coordinamento, la comunicazione e il monitoraggio dei processi, attraverso le attività dei laboratori innovativi;
- il raccordo con il territorio, le famiglie e gli enti esterni per la co-progettazione di percorsi formativi.

Sul piano delle pratiche didattiche, l'innovazione si concretizza attraverso:

- metodologie attive e partecipative (didattica laboratoriale, cooperative learning, problem solving, project-based learning);
- integrazione delle tecnologie digitali nella didattica quotidiana e laboratoriale, nello sviluppo delle competenze STEM e digitali;
- personalizzazione dei percorsi di apprendimento e attenzione ai bisogni educativi speciali, in un'ottica inclusiva;
- valorizzazione della valutazione formativa e autentica, orientata al miglioramento continuo; sviluppo delle competenze trasversali, del pensiero critico, della creatività e della consapevolezza civica. Nel complesso, l'innovazione adottata mira a rendere gli studenti protagonisti attivi del proprio percorso di apprendimento e a costruire un ambiente educativo dinamico, aperto al cambiamento e in dialogo con le sfide della società contemporanea.
- Curricolo digitale d'Istituto

Risultati raggiunti

- Scuola inclusiva, sostenibile e digitale.

- Riduzione dei divari e successo formativo per tutti.

- Futuri cittadini competenti, critici e responsabili.

Aree di innovazione

LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA

REFERENTE DELLA RETE DEL PROBLEM SOLVING

FUNZIONE STRUMENTALE PER L'INNOVAZIONE

ANIMATORE DIGITALE

Allegato:

Olimpiadi Sostenibilità.pdf

PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Didattica attiva e personalizzata per lo sviluppo delle competenze – Scuola 4.0

Le attività previste mirano all'innovazione dei processi di insegnamento e apprendimento in coerenza con il modello Scuola 4.0 e con gli obiettivi del PNRR – Missione 4, attraverso l'adozione sistematica di metodologie didattiche attive, inclusive e orientate allo sviluppo delle competenze. La didattica sarà organizzata mediante approcci quali apprendimento basato su progetti (Project-Based Learning), problem solving, didattica laboratoriale, cooperative learning e flipped classroom, valorizzando l'uso delle tecnologie digitali come strumenti per la costruzione collaborativa della conoscenza. Particolare attenzione sarà rivolta alla personalizzazione dei percorsi, all'inclusione degli studenti con bisogni educativi speciali e alla promozione delle competenze digitali, STEM e trasversali. Le pratiche di valutazione saranno orientate in senso formativo e autentico, attraverso rubriche di competenza, compiti di realtà e feedback continuo, al fine di sostenere la partecipazione attiva degli studenti e il miglioramento dei risultati di apprendimento. L'insieme delle attività contribuirà a rendere lo studente protagonista del proprio percorso formativo, in un ambiente di apprendimento dinamico, innovativo e inclusivo.

RETI E COLLABORAZIONI ESTERNE

L'area di Innovazione dei Licei Classico e Artistico promuove un modello di scuola aperta, dinamica e integrata nel territorio, attraverso la partecipazione a reti educative: Rete dei Licei classici, Rete dei Licei artistici, Rete PPS Rete del problem solving e posing, Rete regionale degli Istituti Cambridge.

Volendo nel tempo costruire collaborazioni strutturate con soggetti esterni e istituzionali attraverso azioni che mirano a rafforzare la qualità dell'offerta formativa, l'orientamento degli studenti e il dialogo tra saperi umanistici, artistici, scientifici e professionali, la scuola intende partecipare attivamente a reti educative e culturali a livello locale, regionale e nazionale, tra cui:

- Reti di scuole per l'innovazione didattica, la didattica digitale integrata e la formazione dei docenti.

- Reti per la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e storico (musei, biblioteche, archivi, siti archeologici).

- Reti per l'orientamento e il raccordo con l'università e l'alta formazione artistica (AFAM).

- Reti tematiche su inclusione, educazione alla cittadinanza, sostenibilità e competenze trasversali.

La scuola lavorerà per attivare collaborazioni formalizzate attraverso protocolli d'intesa e convenzioni con:

- Università, Accademie di Belle Arti, Conservatori , istituti di ricerca e ITS Academy.

- Enti locali (Comuni, Province, Regioni) e istituzioni culturali.

- Musei, gallerie d'arte, teatri, fondazioni e associazioni culturali.

- Ordini professionali, studi artistici, laboratori creativi e imprese del settore culturale e creativo.

Tali collaborazioni possono sostenere anche attività di FSL, laboratori, workshop, stage, mostre, performance e percorsi di orientamento in uscita. Le attività che si vogliono realizzare aiuteranno a definire il Liceo Classico : aperto al dialogo tra tradizione umanistica e contemporaneità, con particolare attenzione alla ricerca, alla comunicazione culturale e alla

cittadinanza europea. E il Liceo Artistico : connesso direttamente con il mondo della creatività, del design, delle arti visive e del patrimonio culturale, favorendo competenze progettuali e professionali.

In allegato la partecipazione al Tavolo tecnico interistituzionale

Allegato:

Partecipazione tavolo tecnico interistituzionale.pdf

SPAZI E INFRASTRUTTURE

Realizzazione di ambienti di apprendimento innovativi – Scuola 4.0

Descrizione sintetica delle attività innovative
L'intervento si inserisce nel quadro del PNRR – Missione 4, Componente 1 – Scuola 4.0 e prevede la trasformazione degli spazi scolastici in ambienti di apprendimento innovativi, flessibili e digitali, in grado di sostenere l'evoluzione delle metodologie didattiche e organizzative. Le attività comprendono la riprogettazione degli spazi didattici secondo modelli modulari e riconfigurabili, dotati di arredi flessibili e tecnologie digitali integrate (display interattivi, dispositivi individuali e condivisi, connettività avanzata, piattaforme digitali). Tali ambienti favoriscono la didattica laboratoriale, collaborativa e interdisciplinare, l'apprendimento attivo e lo sviluppo delle competenze digitali e STEM. L'integrazione sistematica delle TIC nella didattica consentirà di personalizzare i percorsi di apprendimento, promuovere l'inclusione e rafforzare la valutazione formativa, in coerenza con il Quadro europeo delle competenze digitali (DigComp). Gli spazi saranno progettati come luoghi flessibili e stimolanti dove la collaborazione, la personalizzazione e la tecnologia favoriranno un apprendimento attivo e significativo, promuovendo benessere, creatività e competenze trasversali.

ADESIONE AD INIZIATIVE NAZIONALI DI INNOVAZIONE DIDATTICA

Adesione alla Rete del Problem solving con il Politecnico di Torino. Le innovazioni didattiche del Politecnico si concentrano sull'integrazione del pensiero computazionale, metologie attive come il Problem Based Learning, l'uso di approcci "problem- oriented" e "action-oriented", e lo sviluppo di competenze trasversali (comunicazione, lavoro di gruppo), trasformando l'apprendimento da passivo a interattivo e collaborativo attraverso la sfida e la risoluzione di problemi reali, spesso in un'ottica di innovazione metodologica e digitale

SPERIMENTAZIONI DI FLESSIBILITA' ORGANIZZATIVA E DIDATTICA

ANTICIPAZIONE DEI GIORNI DI SCUOLA.

Flessibilità nell'organizzazione del gruppo classe (art. 4, comma 2, lettera d) del d.P.R. 275/1999)

- PER ATTIVITA' CALENDARIZZATE

Flessibilità nell'organizzazione degli spazi

- PER RECUPERO GIORNI NELL'ANNO SCOLASTICO

Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica

Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

Progetto: IL FUTURO NELLE NOSTRE MENTI E NELLE NOSTRE MANI

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

L'IIS Publio Elio Adriano è composto da due indirizzi di studio Classico e Artistico. Le soluzioni ibride sono quotidiane per il nostro Istituto ma vanno potenziate e arricchite con nuove tecnologie. Grazie ai fondi PNRR intendiamo adottare una soluzione ibrida: riorganizzeremo le aule in modo da destinare agli studenti ambienti dedicati per le lezioni. In questo modo, le classi parallele andranno a specializzare gli spazi, in modo che siano a reale supporto della didattica delle diverse discipline. Come già accade per il Liceo Artistico in alcuni ambienti del Liceo Classico gli studenti non staranno più sempre nello stesso ambiente, ma passeranno da un aula all'altra a seconda delle esigenze di studio. Nelle aule si potranno trovare software e strumenti caratterizzanti e di indirizzo sfruttando in modo diverso gli spazi esistenti. Le aule diventeranno aule e laboratorio per una didattica attiva, collaborativa, inclusiva supportata da strumenti adeguati. L' intervento fisico sarà su 19 ambienti di apprendimento, come da target assegnato, e la rotazione e la multidisciplinarietà offrirà a tutti gli studenti dell'Istituto sia del Liceo Classico

che del Liceo Artistico una resa positiva e innovativa. In alcuni ambienti si inseriranno arredi flessibili, rimodulabili, tende ignifughe che supportino l'adozione di metodologie d'insegnamento innovative, inclusive e variabili. Basandoci sulle esigenze dei dipartimenti acquisteremo nuove tecnologie e per alcuni ambienti arredi modulari. Partiremo dalle diffuse dotazioni già in essere nell'Istituto, acquisite grazie ai finanziamenti PON e PNSD precedenti utilizzando anche gli arredi già presenti. Acquisteremo alcuni armadietti per i corridoi, destinati a docenti e a studenti con particolari difficoltà, dotazione di sussidi didattici e ausili tecnici con l'obiettivo di migliorare l'efficacia delle proposte educative e didattiche specifiche mediante l'uso di strumentazioni idonee a facilitare l'inclusione scolastica e l'apprendimento degli alunni con disabilità. Agli arredi esistenti e ai setting di aula rinnovati, andremo ad unire una dotazione tecnologica diffusa. Ci doteremo di alcuni minimi accessori per Digital board che andranno ad integrare i monitor già presenti nell¿istituto. Sarà ampliata la dotazione di dispositivi personali (PC portatili Windows), che sarà posta su carrelli mobili, dotati di sistemi di ricarica intelligente per il risparmio energetico. In alcune aule saranno poi previste dotazioni caratterizzanti, per potenziare le competenze disciplinari più strettamente legate alla materia che vi si svolgerà. Stampante 3D, software di creazione 3D e modellazione e scultura digitale, software di pittura digitale. Per le aule umanistiche acquisteremo la versione elettronica dei Vocabolari di Latino e Greco, un abbonamento al Thesaurus online, abbonamento MLOL Scuola per il prestito digitale, per il supporto allo studio e per la creazione di contenuti digitali originali utili per il Lab web radio. Per l'ambito scientifico, in supporto alle dotazioni già acquisite per il laboratorio STEM, sarà necessario l'acquisto di tablet per il laboratorio di fisica con carrello di ricarica. Infine una certa attenzione sarà dedicata ai luoghi comuni come atrio, spazi nei corridoi, che diventeranno veri e propri luoghi di apprendimento, di scambio e di interazione tra docenti e ragazzi e che potranno essere arricchite e personalizzate dai docenti, grazie a una piccola dotazione comune di strumenti.

Importo del finanziamento

€ 130.151,08

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	19.0	17

Approfondimento progetto:

Gli ambienti che si sono realizzati con il Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi sono volti a supportare la personalizzazione dell'esperienza di apprendimento. Le tecnologie prescelte per le aule (digital board, notebook , tablet e accessori) sono a supporto di aule e di ambienti condivisi, per l'apprendimento condiviso. L'implementazione della dotazione comune digitale di base nelle aule è pensata per garantire esperienze di apprendimento innovative. Nelle aule sono state dotate di strumentazioni caratterizzanti per gli indirizzi presenti nell'Istituto che permettono di rimanere nella propria aula utilizzando la multimedialità per le diverse esigenze didattiche e favoriscono il lavoro di gruppo. Nuovi arredi permettono una rimodulazione degli spazi che diventano comuni. La dotazione tecnologica è stata implementata con carrelli per la ricarica e la protezione dei dispositivi che sono condivi sia da studenti e docenti dell' istituto in base alle diverse esigenze e agli obiettivi curricolari. Abbiamo realizzato aule dedicate all'espressione artistica per l'ideazione personale e di gruppo funzionali alla creazione. Sono state realizzate aule artistico-figurative e audiovisive e multimediali dotate di computer MAC e aule artistico-espressive, Aureus, Rilievo architettonico, Progettazione oreficeria dotate di PC e programmi specifici, per la progettazione 2D 3D e l'acquisizione di tecniche di progettazione, sviluppo della creatività e autonomia didattica per piccoli gruppi favorendo l' inclusione. Questa tipologia di aule promuove e sviluppa , l' ideazione personale e di gruppo, funzionale alla creazione, fruizione e performance per il linguaggio tridimensionale .

Progetto: Cl@ssiC@RT 4.0

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

Il nuovo millennio è caratterizzato da una massiccia rivoluzione tecnologica che si sviluppa in seno ad una società mediatica in cui i giovani si trovano ad affrontare una complessità che necessita di nuove competenze utili a generare e sostenere i cambiamenti necessari. Tutto ciò comporta una profonda trasformazione delle modalità, dei contenuti e dei ruoli all'interno dei sistemi educativi. È necessario fornire agli studenti gli strumenti e le capacità per comprendere sé stessi, la società ed il contesto in cui si è immersi; garantire la didattica e l'educazione attraverso il superamento delle differenze; creare le condizioni culturali e operative per assicurare l'occupabilità dell'individuo lungo tutto l'arco della vita; formare cittadini realmente consapevoli attraverso le skills connesse e creare una cultura diffusa del valore dell'educazione che favorisca un maggiore riconoscimento dell'importanza del capitale umano. Saranno previsti specifici percorsi di formazione sulle nuove abilità tecnologiche, abilità di pensiero critico, risoluzione dei problemi, collaborazione e comunicazione efficace, in un ottica multidisciplinare per rispondere alle esigenze specifiche delle diverse professioni del futuro. Nucleo fondante del progetto: spazi aperti multi/interdisciplinari, convergenti nella Cl@ssiC@RT 4.0, ambiente di apprendimento laboratoriale e immersivo dove gli studenti di tutti gli indirizzi, guidati e coordinati dai docenti, potranno scambiare idee, creare prototipi, acquisire la capacità di generare contenuti, riutilizzabili anche nell'universo virtuale in cui interagire tra loro e con oggetti digitali. In futuro il metaverso sarà parte integrante della vita digitale; pertanto è importante che gli studenti padroneggino questo ambiente, siano in grado di svolgere attività e creare contenuti in modo creativo e responsabile. Cl@ssiC@RT 4.0 consentirà, grazie alle tecnologie messe a disposizione, di realizzare percorsi formativi che coinvolgeranno sia i docenti che gli studenti, in modo collaborativo sulla base dei contenuti multidisciplinari di interesse. Le metodologie dell¿apprendimento Situato (Situated Learning) e Ibrido (Blended Learning) permetteranno di sviluppare competenze digitali degli studenti all¿interno del contesto operativo con maggiore efficacia, favorendo maggiore inclusione e personalizzazione, coinvolgimento attivo e benessere personale. Sarà inoltre promossa la co-costruzione di conoscenza e di esperienza attraverso formati adeguati, anche tramite la collaborazione con partner della società civile, dell¿impresa, del mondo dell¿innovazione e della creatività, dell¿università e della ricerca. Verrà incentivata l'imprenditorialità, considerata una delle competenze chiave per l'apprendimento permanente da parte della Commissione Europea per un curricolo strutturato. Cl@ssiC@RT 4.0 sarà dunque un raccordo tra didattica e cultura

umanistica e artistica, manualità, artigianato, creatività e tecnologie in quanto appare sempre più necessario superare i limiti dei curricula tradizionali, per quanto riguarda la frammentazione delle discipline e la loro estraneità rispetto alle nuove esigenze sociali e alle nuove esigenze del mondo del lavoro.

Importo del finanziamento

€ 110.977,35

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	10

Approfondimento progetto:

Il nuovo millennio è caratterizzato da una massiccia rivoluzione tecnologica che si sviluppa in seno ad una società mediatica in cui i giovani si trovano ad affrontare una complessità che necessita di nuove competenze utili a generare e sostenere i cambiamenti necessari. Tutto ciò comporta una profonda trasformazione delle modalità, dei contenuti e dei ruoli all'interno dei sistemi educativi. Con il Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro garantiscono la didattica e spazi aperti multi/interdisciplinari, convergenti nella Cl@ssiC@RT 4.0, ambiente di apprendimento laboratoriale e immersivo dove gli studenti di tutti gli indirizzi, guidati e coordinati dai docenti, scambiano idee, creano prototipi, acquisiscono la capacità di generare contenuti, riutilizzabili anche nell'universo virtuale in cui interagire tra loro e con oggetti digitali. Nei laboratori dell'indirizzo di grafica sono presenti scanner 2D, nei laboratori di Arti figurative ci sono MAC e scanner 3D. Nell'aula di Progettazione di oreficeria sono presenti uno scanner 3D e una stampante 3D che insieme alle metodologie

dell'apprendimento Situato (Situated Learning) e Ibrido (Blended Learning) permettono di sviluppare competenze digitali degli studenti all'interno del contesto operativo con maggiore efficacia, favorendo maggiore inclusione e personalizzazione, coinvolgimento attivo e benessere personale. E' inoltre promossa la co-costruzione di conoscenza e di esperienza attraverso formati adeguati, anche tramite la collaborazione con partner della società civile, dell'impresa, del mondo dell'innovazione e della creatività, dell'università e della ricerca. E' incentivata l'imprenditorialità, considerata una delle competenze chiave per l'apprendimento permanente da parte della Commissione Europea per un curricolo strutturato. Cl@ssiC@RT 4.0 è dunque un raccordo tra didattica e cultura umanistica e artistica, manualità, artigianato, creatività e tecnologie in quanto appare sempre più necessario superare i limiti dei curricula tradizionali, per quanto riguarda la frammentazione delle discipline e la loro estraneità rispetto alle nuove esigenze sociali e alle nuove esigenze del mondo del lavoro.

Progetto: PROGETTO STEM DISCIPLINARE

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

Descrizione del progetto

Il progetto dell'I.I.S. Publio Elio Adriano prevede la creazione di un laboratorio che abbia un orientamento di tipo disciplinare, secondo quello che è l'approccio STEM, che fra le sue caratteristiche ha proprio l'interdisciplinarietà e le connessioni fra discipline scientifiche, grafiche, umanistiche, come nella tradizione della scuola, e linguistiche. Il laboratorio rappresenta un ambiente didattico e di approfondimento che vede un robot a 6 assi open source al centro, dotato di applicativi didattici e un kit didattico per le discipline STEM, con attività strutturate per l'utilizzo di metodologie innovative, come la flipped classroom, o il Project Base Learning, in chiave cooperativa. L'inserimento nell'ambiente laboratoriale di moduli

elettronici intelligenti pensati per integrare varie esperienze più profonde e innovative nei nostri diversi ambiti disciplinari, permette di poter costruire competenze secondo metodologie con cui indagare l'oggetto specifico di apprendimento. L'inserimento di una stampante 3D permette di poter espandere anche le abilità grafiche e di modellizzazione, costruendo oggetti secondo le competenze creative sviluppate che vadano a migliorare le possibilità di apprendimento. La presenza del robot completa tale configurazione costituendo un ambiente utile a comprendere degli elementi che possano realizzare esperienze significative nei vari ambiti della nostra scuola. Tramite le attività contenute nel kit didattico e negli applicativi coordinati, studentesse e studenti potranno esplorare le basi delle discipline STEM tramite attività accompagnate dai docenti tutor, ed acquisire competenze utili per la costruzione di percorsi personali con gli strumenti a disposizione, lavorando come un vero e proprio team di ricerca, mettendo assieme più esperienze proiettate nel mondo dello studio e del lavoro.

Importo del finanziamento

€ 16.000,00

Data inizio prevista

06/04/2022

Data fine prevista

10/06/2023

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0

Approfondimento progetto:

Il progetto dell'I.I.S. Publio Elio Adriano "Spazi e strumenti digitali per le STEM" ha creato un laboratorio con un'orientamento di tipo disciplinare con l'approccio STEM, che fra le sue caratteristiche ha proprio l'interdisciplinarietà e le connessioni fra discipline scientifiche, grafiche, umanistiche, come nella tradizione della scuola, e linguistiche. Il laboratorio

rappresenta un ambiente didattico e di approfondimento che vede un robot a 6 assi open source al centro, dotato di applicativi didattici e un kit didattico per le discipline STEM, con attività strutturate per l'utilizzo di metodologie innovative, come la flipped classroom, o il Project Base Learning, in chiave cooperativa. Sono presenti una stampante 3D che permette di poter espandere anche le abilità grafiche e di modellizzazione, costruendo oggetti secondo le competenze creative sviluppate che vanno a migliorare le possibilità di apprendimento. Tramite le attività contenute nel kit didattico e negli applicativi coordinati, studentesse e studenti esplorano le basi delle discipline STEM tramite attività accompagnate dai docenti tutor, ed acquisire competenze utili per la costruzione di percorsi personali con gli strumenti a disposizione, lavorando come un vero e proprio team di ricerca, mettendo assieme più esperienze proiettate nel mondo dello studio e del lavoro.

Riduzione dei divari territoriali

Progetto: IL FUTURO E' NOSTRO

Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

I minori che non concludono, per evasione o abbandono, i percorsi formativi scolastici hanno bisogno di essere stimolati e sollecitati alla ripresa di un iter formativo con una forte motivazione. Tale motivazione può essere trovata nella proposta di una formazione qualificata, con importanti sbocchi professionali, legata ad un sapere fondamentalmente pratico, capace di dare immediato sbocco alla volontà progettuale e alle capacita e abilità manuali. La scuola ha una importantissima funzione di aggregazione e formazione, essendo molto spesso l'unico punto di riferimento per i ragazzi. E' quindi importante che offra un'ampia gamma di possibilità educative, che promuova e sviluppi il senso civico e sociale dei propri alunni, il loro senso di appartenenza ad una società più vasta e più complessa che valichi i confini del luogo di provenienza e che sviluppi infine quegli strumenti che consentano ai giovani di diventare cittadini del nostro tempo. La proposta di progetto nasce da una conoscenza approfondita del

contesto e delle problematiche ad esso legate, rispetto la condizione dei giovani e la necessità di creare sul territorio spazi aggregativi che siano ad uso dei ragazzi e all'interno dei quali i giovani possano trovare spazi e luoghi in cui incontrarsi, conoscersi, fare esperienza. Nell'ambito della scoperta e della sollecitazione alla ricerca, viene considerata determinante lo sviluppo di moduli didattici che abbiano come finalità lo sviluppo di una coscienza di cittadinanza attiva e responsabile, e che preveda attività legate ai profili delle singole discipline, con obiettivi di consolidamento delle abilità di base, attuato attraverso metodologie utili allo sviluppo della motivazione degli alunni e dunque al loro coinvolgimento nelle varie fasi del lavoro e alla piena soddisfazione al termine di ogni attività ad esso collegata. La disponibilità di tempi più lunghi di lavoro, di interventi personalizzati, di risorse umane e materiali nonché l'apertura della scuola in orario pomeridiano sono iniziative che potrebbero impedire e prevenire abbandoni e favorire la crescita umana e sociale delle nuove generazioni. Le cause che producono l'insuccesso scolastico sono, infatti, da ricercare: 1. esternamente alla scuola (condizioni socio-culturali della famiglia e carenze culturali, ambientali, affettive) 2. internamente alla scuola (difficoltà nella relazione comunicativa, mancanza di continuità, metodologie non sempre stimolanti.) 3. nel soggetto (mancanza di autostima, incerte aspirazioni, timidezza, impegni limitanti a casa, problematiche psicologiche, alunni non certificati ma con deficit negli apprendimenti). La nostra scuola, quale istituzione educativa e formativa, si propone, con la realizzazione di percorsi di formazione (previsti in questo progetto), di rimuovere le cause che producono l'insuccesso e di favorire il coinvolgimento delle famiglie e, nella disseminazione dei risultati, gli enti presenti nel territorio (scuole medie e superiori, comune). Quando si sentono considerati e benvoluti, gli alunni riescono ad abbassare le difese e cominciano ad acquisire fiducia verso i docenti che riescono così a condurli verso esperienze proficue e appaganti.

Importo del finanziamento

€ 105.796,65

Data inizio prevista

05/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	128.0	245
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	128.0	245

Approfondimento progetto:

La nostra scuola, quale istituzione educativa e formativa, si propone, con la realizzazione di percorsi di formazione con il progetto "Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)", di rimuovere le cause che producono l'insuccesso e di favorire il coinvolgimento delle famiglie e, nella disseminazione dei risultati, gli enti presenti nel territorio (scuole medie e superiori, comune).

Il progetto ha previsto corsi di recupero per carenze di base di italiano, matematica e inglese. Di discipline specifiche come latino e greco, e docenti Tutor per studenti a rischio abbandono scolastico, motivando gli studenti stimolandoli e sollecitandoli alla frequenza.

Le cause che producono l'insuccesso scolastico sono, infatti, da ricercare:

1. esternamente alla scuola (condizioni socio-culturali della famiglia e carenze culturali, ambientali, affettive)

2. internamente alla scuola (difficoltà nella relazione comunicativa, mancanza di continuità, metodologie non sempre stimolanti.)

3. nel soggetto (mancanza di autostima, incerte aspirazioni, timidezza, impegni limitanti a casa, problematiche psicologiche, alunni non certificati ma con deficit negli apprendimenti).

Quando si sentono considerati e benvoluti, gli alunni riescono ad abbassare le difese e cominciano ad acquisire fiducia verso i docenti che riescono così a condurli verso esperienze proficue e appaganti.

I minori che non concludono, per evasione o abbandono, i percorsi formativi scolastici hanno bisogno di essere stimolati e sollecitati alla ripresa di un iter formativo con una forte motivazione. Tale motivazione può essere trovata nella proposta di una formazione qualificata, con importanti sbocchi professionali, legata ad un sapere fondamentalmente pratico, capace di dare immediato sbocco alla volontà progettuale e alle capacita e abilità manuali. La scuola ha una importantissima funzione di aggregazione e formazione, essendo molto spesso l'unico punto di riferimento per i ragazzi. E' quindi importante che offra un'ampia gamma di possibilità educative, che promuova e sviluppi il senso civico e sociale dei propri alunni, il loro senso di appartenenza ad una società più vasta e più complessa che valichi i confini del luogo di provenienza e che sviluppi infine quegli strumenti che consentano ai giovani di diventare cittadini del nostro tempo. La proposta di progetto nasce da una conoscenza approfondita del contesto e delle problematiche ad esso legate, rispetto la condizione dei giovani e la necessità di creare sul territorio spazi aggregativi che siano ad uso dei ragazzi e all'interno dei quali i giovani possano trovare spazi e luoghi in cui incontrarsi, conoscersi, fare esperienza. Nell'ambito della scoperta e della sollecitazione alla ricerca, viene considerata determinante lo sviluppo di moduli didattici che abbiano come finalità lo sviluppo di una coscienza di cittadinanza attiva e responsabile, e che preveda attività legate ai profili delle singole discipline, con obiettivi di consolidamento delle abilità di base, attuato attraverso metodologie utili allo sviluppo della motivazione degli alunni e dunque al loro coinvolgimento nelle varie fasi del lavoro e alla piena soddisfazione al termine di ogni attività ad esso collegata.

La disponibilità di tempi più lunghi di lavoro, di interventi personalizzati, di risorse umane e materiali nonché l'apertura della scuola in orario pomeridiano sono iniziative che potrebbero impedire e prevenire abbandoni e favorire la crescita umana e sociale delle nuove generazioni.

Le cause che producono l'insuccesso scolastico sono, infatti, da ricercare:

1. esternamente alla scuola (condizioni socio-culturali della famiglia e carenze culturali,

ambientali, affettive)

2. internamente alla scuola (difficoltà nella relazione comunicativa, mancanza di continuità, metodologie non sempre stimolanti.)

3. nel soggetto (mancanza di autostima, incerte aspirazioni, timidezza, impegni limitanti a casa, problematiche psicologiche, alunni non certificati ma con deficit negli apprendimenti).

La nostra scuola, quale istituzione educativa e formativa, si propone, con la realizzazione di percorsi di formazione (previsti in questo progetto), di rimuovere le cause che producono l'insuccesso e di favorire il coinvolgimento delle famiglie e, nella disseminazione dei risultati, gli enti presenti nel territorio (scuole medie e superiori, comune).

Quando si sentono considerati e benvoluti, gli alunni riescono ad abbassare le difese e cominciano ad acquisire fiducia verso i docenti che riescono così a condurli verso esperienze proficue e appaganti.

Progetto: CAMMINANDO INSIEME VERSO IL SUCCESSO

Titolo avviso/decreto di riferimento

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

Descrizione del progetto

Il progetto "Camminando insieme verso il successo" mira a promuovere l'equità educativa e ad affrontare le disparità negli apprendimenti tra studenti provenienti da diverse origini socio-

economiche e culturali. Il contesto attuale presenta sfide significative che richiedono interventi mirati e sostenibili. Il progetto si articola in diverse fasi: analisi dei bisogni, sviluppo di programmi di supporto personalizzati e implementazione di attività supplementari, come tutoraggio, laboratori e corsi di recupero. L'approccio è multidisciplinare, coinvolgendo insegnanti, famiglie e comunità locali, e si fonda su metodologie didattiche innovative. Il cammino scolastico è spesso ricco di difficoltà, di ostacoli che solamente con un attento lavoro di equipe si possono superare. Il progetto vuole raggiungere i ragazzi individuati in situazione di fragilità e quindi a rischio di dispersione scolastica, le cui potenzialità, attitudini e relative capacità sono nascoste e inespresse, compromettendo il loro successo formativo. L'obiettivo più alto è farli emergere superando i fattori che hanno determinato il divario, quali il capitale socioeconomico e culturale della famiglia di origine e il loro background. L'attività progettuale è quindi finalizzata a sostenere le famiglie con percorsi di orientamento atte a limitare e prevenire il fenomeno dell'abbandono scolastico. Quali ne siano le cause, esse portano a scarso coinvolgimento personale nello studio, non sufficiente capacità di gestione del tempo e delle proprie risorse, carente autostima e difficoltà relazionali. La necessità di investire in percorsi di ri-motivazione che intendano condurre i ragazzi ad una scelta ponderata del proprio percorso di studio, partendo dallo sviluppo della consapevolezza del proprio stile di apprendimento, del proprio personale metodo cognitivo, per acquisire abilità e sviluppare competenze. Per raggiungere questo obiettivo, il percorso progettuale parte dalla motivazione e dall'autovalutazione, per passare ad un approccio esperienziale e condiviso delle basi disciplinari, fino all'impiego fattivo e ultra-disciplinare delle capacità e competenze apprese. I percorsi individualizzati avranno lo scopo di sostenere le basi motivazionali all'apprendimento puntando allo sviluppo delle competenze di base. I percorsi a piccoli gruppi avranno lo scopo di supportare l'apprendimento delle basi delle discipline di studio in maniera collaborativa. I percorsi a gruppi più numerosi punteranno ad allargare l'orizzonte formativo con attività laboratoriali e inter-disciplinari. Sono previsti anche percorsi diretti esclusivamente alle famiglie che consentano di consolidare un'alleanza educativa.

Importo del finanziamento

€ 98.915,50

Data inizio prevista

17/04/2024

Data fine prevista

15/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	128.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	128.0	0

Approfondimento progetto:

Il progetto “Camminando insieme verso il successo” mira a promuovere l'equità educativa e ad affrontare le disparità negli apprendimenti tra studenti provenienti da diverse origini socio-economiche e culturali. Il contesto attuale presenta sfide significative che richiedono interventi mirati e sostenibili. Il progetto è articolato in diverse fasi: analisi dei bisogni, sviluppo di programmi di supporto personalizzati e implementazione di attività supplementari, come tutoraggio, laboratori e corsi di recupero. L'approccio è stato multidisciplinare, coinvolgendo insegnanti, famiglie e comunità locali, e si fonda su metodologie didattiche innovative. Il cammino scolastico è spesso ricco di difficoltà, di ostacoli che solamente con un attento lavoro di equipe si possono superare. Il progetto vuole raggiungere i ragazzi individuati in situazione di fragilità e quindi a rischio di dispersione scolastica, le cui potenzialità, attitudini e relative capacità sono nascoste e inespresse, compromettendo il loro successo formativo. L'obiettivo più alto è farli emergere superando i fattori che hanno determinato il divario, quali il capitale socioeconomico e culturale della famiglia di origine e il loro background. L’attività progettuale è quindi finalizzata a sostenere le famiglie con percorsi di orientamento atte a limitare e prevenire il fenomeno dell’abbandono scolastico. Quali ne siano le cause, esse portano a scarso coinvolgimento personale nello studio, non sufficiente capacità di gestione del tempo e delle proprie risorse, carente autostima e difficoltà relazionali. La necessità di investire in percorsi di ri-motivazione che intendano condurre i ragazzi ad una scelta ponderata del proprio percorso di studio, partendo dallo sviluppo della consapevolezza del proprio stile di apprendimento, del proprio personale metodo cognitivo, per acquisire abilità e sviluppare competenze. Per raggiungere questo obiettivo, il percorso progettuale parte dalla motivazione e dall'autovalutazione, per passare ad un approccio esperienziale e condiviso delle basi disciplinari, fino all’impiego fattivo e ultra-disciplinare delle capacità e competenze apprese. I

percorsi individualizzati avranno lo scopo di sostenere le basi motivazionali all'apprendimento puntando allo sviluppo delle competenze di base. I percorsi a piccoli gruppi avranno lo scopo di supportare l'apprendimento delle basi delle discipline di studio in maniera collaborativa. I percorsi a gruppi più numerosi punteranno ad allargare l'orizzonte formativo con attività laboratoriali e inter-disciplinari. Sono previsti anche percorsi diretti esclusivamente alle famiglie che consentano di consolidare un'alleanza educativa.

Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

Progetto: Animatore digitale: promozione istituzionale dell'Istituto e formazione del personale interno

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa

e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole. Ambito "coinvolgimento della comunità scolastica" 1) Sito web istituzionale in accordo alle direttive sui siti per la pubblica amministrazione e al Piano Nazionale Scuola Digitale; 2) Cura dello spazio web dedicato all'orientamento scolastico; 3) Pubblicizzazione e socializzazione delle finalità del PNSD con il corpo docente; 4) Somministrazione di un questionario informativo per la rilevazione delle competenze in possesso dei docenti e degli alunni per l'individuazione dei bisogni sui tre ambiti del PNSD (strumenti, curricolo, formazione); Ambito ¿creazioni di soluzioni innovative¿ 1) Politiche di BYOD (Bring Your Own Device) ¿ utilizzo dei propri dispositivi digitali per attività di laboratorio e di studio; 2) Potenziamento e valorizzazione dei laboratori; 3) Collaborazione con la dirigenza per la manutenzione del sito istituzionale della scuola. Inoltre si provvederà: alla creazione di uno spazio dedicato al PNSD ed alle relative attività realizzate nella scuola; alla sensibilizzazione della comunità scolastica su tematiche relative al PNSD; all'utilizzo di spazi per la condivisione di attività; alla partecipazione ad eventi aperti al territorio, con particolare riferimento agli alunni sui temi del PNSD (cittadinanza digitale, uso dei social network, educazione ai media); alla partecipazione ai vari progetti e alle varie iniziative proposti dal MIUR e da altri enti sui temi del PNSD.

Importo del finanziamento

€ 2.000,00

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

30/06/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	0

Approfondimento progetto:

L'animatore digitale è un valido supporto alle azioni dell'implementazione di spazi e strumenti digitali di cui la scuola si è dotata.

Progetto: Formare il Nostro Futuro

Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

Descrizione del progetto

In seguito agli investimenti portati avanti con i bandi Scuola 4.0 e con i precedenti Digital Board e STEM, la nostra scuola si è dotata di numerosi strumenti a supporto di una didattica più innovativa e laboratoriale. Tali strumenti sono pensati per supportare metodologie didattiche innovative per l' insegnamento ma anche l' adozione sistematica di strumenti quali il coding, il tinkering, l'intelligenza artificiale a supporto delle materie curricolare come supporti per sostenere il perseguimento degli obiettivi evidenziati nel Piano dell'offerta formativa. I docenti dell' istituto desiderano utilizzare questi strumenti sistematicamente nelle proprie lezioni ma è certa la poca conoscenza delle stesse, da un punto di vista tecnico soprattutto rispetto ad un utilizzo migliore per finalità le didattiche specifiche, anche in ottica di inclusione. In particolare particolarmente sentita è parsa la tematica legata all'approccio STEAM e alla laboratorialità trasversale alle discipline, che si vorrebbe poter consolidare e approfondire in maniera sistematica, coinvolgendo docenti di diverse classi e livelli, in modo da favorire buone pratiche di continuità per gli studenti nel corso degli anni. Diffusa poi la curiosità e totale impreparazione sistematica, rigoroso e specifica rispetto ai nuovissimi strumenti di intelligenza artificiale, che si vorrebbe imparare a utilizzare con finalità didattica e che si vorrebbe capire a 360° anche ai fini della prevenzione di un uso improprio di questo tipo di innovazioni, anche in un' ottica di valutazione e verifica delle competenze attese e apprese. È stata altresì evidenziata l' esigenza, da parte di DSGA e personale ATA di un percorso di aggiornamento sulle nuove procedure amministrative e sulle competenze digitali necessarie al supporto delle stesse, ritenute particolarmente cruciali per il corretto funzionamento delle attività didattiche dell' istituto.

Importo del finanziamento

€ 51.457,30

Data inizio prevista

07/12/2023

Data fine prevista

30/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	66.0	0

Approfondimento progetto:

In seguito agli investimenti portati avanti con i bandi Scuola 4.0 e con i precedenti Digital Board e STEM, la nostra scuola si è dotata di numerosi strumenti a supporto di una didattica più innovativa e laboratoriale. Tali strumenti sono pensati per supportare metodologie didattiche innovative per l' insegnamento ma anche l' adozione sistematica di strumenti quali il coding, il tinkering, l'intelligenza artificiale a supporto delle materie curricolare come supporti per sostenere il perseguimento degli obiettivi evidenziati nel Piano dell'offerta formativa. I docenti dell'istituto utilizzano questi strumenti sistematicamente nelle proprie lezioni. Particolarmente sentita è parsa la tematica legata all'approccio STEAM e alla laboratorialità trasversale alle discipline, che si vorrebbe poter consolidare e approfondire in maniera sistematica, coinvolgendo docenti di diverse classi e livelli, in modo da favorire buone pratiche di continuità per gli studenti nel corso degli anni. È stato aggiornato il personale ATA con percorsi di aggiornamento sulle nuove procedure amministrative e sulle competenze digitali necessarie al supporto delle stesse, ritenute particolarmente cruciali per il corretto funzionamento delle attività didattiche dell'istituto.

Progetto: AI per il Liceo del Futuro

Titolo avviso/decreto di riferimento

Snodi formativi per la transizione digitale sull'utilizzo dell'intelligenza artificiale nella scuola

Descrizione del progetto

Il progetto intende introdurre in modo strutturato e consapevole l'Intelligenza Artificiale nella pratica didattica e organizzativa del Liceo Classico e Artistico, coinvolgendo studenti, docenti e personale ATA in un percorso integrato di formazione, sperimentazione e produzione di materiali. L'obiettivo è sviluppare competenze critiche e operative sull'uso dell'AI, valorizzandone il potenziale nella didattica umanistica, artistica e laboratoriale, senza perdere la centralità del pensiero critico, della creatività e della dimensione etica. Per gli studenti, il progetto prevede attività laboratoriali orientate all'utilizzo dell'AI come supporto allo studio, alla scrittura, alla ricerca, alla traduzione, alla progettazione artistica e alla produzione multimediale. Gli alunni saranno guidati a comprendere opportunità e limiti degli strumenti di Intelligenza Artificiale, sviluppando capacità di analisi delle fonti, rielaborazione personale e uso responsabile delle tecnologie. Particolare attenzione sarà dedicata agli studenti con BES, per i quali l'AI potrà rappresentare uno strumento compensativo efficace: semplificazione dei testi, mappe concettuali automatiche, supporto alla scrittura, sintesi vocali, traduzioni facilitate, organizzazione dello studio e personalizzazione dei materiali didattici. Le attività saranno progettate secondo i principi dell'inclusione, con percorsi flessibili e differenziati. Per i docenti, il progetto propone moduli di formazione operativa sull'integrazione dell'AI nella didattica disciplinare del liceo classico e artistico: progettazione di unità di apprendimento, creazione di verifiche, rubriche di valutazione, materiali accessibili, immagini e contenuti per la didattica laboratoriale, oltre all'uso dell'AI per la personalizzazione degli apprendimenti e il supporto agli studenti fragili. Saranno affrontati anche gli aspetti etici, normativi e metodologici, con particolare attenzione alla valutazione autentica e alla prevenzione di usi impropri. Il personale ATA sarà coinvolto in percorsi dedicati all'utilizzo dell'AI per l'innovazione amministrativa e

organizzativa: supporto alla redazione di documenti, gestione delle comunicazioni, semplificazione delle procedure, organizzazione degli archivi digitali e miglioramento dei servizi all'utenza. Il progetto prevede una fase di sperimentazione in classe e nei laboratori artistici, la produzione di materiali condivisi e la creazione di linee guida d'istituto per l'uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale. L'intervento mira a costruire un ecosistema scolastico innovativo e inclusivo, capace di coniugare tradizione umanistica, creatività artistica e competenze digitali avanzate, favorendo il successo formativo di tutti gli studenti e in particolare di quelli con bisogni educativi speciali

Importo del finanziamento

€ 49.168,00

Data inizio prevista

11/11/2025

Data fine prevista

31/12/2026

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	50.0	0

Approfondimento progetto:

Il progetto intende introdurre in modo strutturato e consapevole l'Intelligenza Artificiale nella pratica didattica e organizzativa del

Liceo Classico e Artistico, coinvolgendo studenti, docenti e personale ATA in un percorso integrato di formazione, sperimentazione e

produzione di materiali. L'obiettivo è sviluppare competenze critiche e operative sull'uso dell'AI, valorizzandone il potenziale nella

didattica umanistica, artistica e laboratoriale, senza perdere la centralità del pensiero critico, della creatività e della dimensione etica.

Per gli studenti, il progetto prevede attività laboratoriali orientate all'utilizzo dell'AI come supporto allo studio, alla scrittura, alla

ricerca, alla traduzione, alla progettazione artistica e alla produzione multimediale. Gli alunni saranno guidati a comprendere

opportunità e limiti degli strumenti di Intelligenza Artificiale, sviluppando capacità di analisi delle fonti, rielaborazione personale e uso

responsabile delle tecnologie. Particolare attenzione sarà dedicata agli studenti con BES, per i quali l'AI potrà rappresentare uno

strumento compensativo efficace: semplificazione dei testi, mappe concettuali automatiche, supporto alla scrittura, sintesi vocali,

traduzioni facilitate, organizzazione dello studio e personalizzazione dei materiali didattici. Le attività saranno progettate secondo i

principi dell'inclusione, con percorsi flessibili e differenziati. Per i docenti, il progetto propone moduli di formazione operativa

sull'integrazione dell'AI nella didattica disciplinare del liceo classico e artistico: progettazione di unità di apprendimento, creazione di

verifiche, rubriche di valutazione, materiali accessibili, immagini e contenuti per la didattica laboratoriale, oltre all'uso dell'AI per la

personalizzazione degli apprendimenti e il supporto agli studenti fragili. Saranno affrontati anche gli aspetti etici, normativi e

metodologici, con particolare attenzione alla valutazione autentica e alla prevenzione di usi impropri. Il personale ATA sarà coinvolto in

percorsi dedicati all'utilizzo dell'AI per l'innovazione amministrativa e organizzativa: supporto alla redazione di documenti, gestione

delle comunicazioni, semplificazione delle procedure, organizzazione degli archivi digitali e miglioramento dei servizi all'utenza. Il

progetto prevede una fase di sperimentazione in classe e nei laboratori artistici, la produzione di materiali condivisi e la creazione di

linee guida d'istituto per l'uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale. L'intervento mira a costruire un ecosistema scolastico innovativo

e inclusivo, capace di coniugare tradizione umanistica, creatività artistica e competenze digitali avanzate, favorendo il successo

formativo di tutti gli studenti e in particolare di quelli con bisogni educativi speciali.

Nuove competenze e nuovi linguaggi

Progetto: Nel segno di Ipazia

Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

Descrizione del progetto

L'idea di base del progetto per l'implementazione e lo sviluppo delle discipline STEM nel nostro Istituto, è quella di dare, seppur in maniera graduale, un inizio comunque significativo a un cambio di paradigma per ciò che riguarda l'insegnamento delle discipline scientifiche, in modo organico e pervasivo. A ciò si aggiunge un'importante scommessa: incrementare la partecipazione delle studentesse ad alcuni contesti e ruoli in ambito tecnologico, ingegneristico e scientifico che vedono oggi una notevole disparità di genere, prevedendo percorsi di potenziamento matematico per la preparazione ai test di accesso universitari. I percorsi e le attività che si intendono realizzare, secondo gli approcci le strategie prima descritte sono naturalmente intercambiabili in autonomia secondo le attitudini di docenti e alunni e secondo gli obiettivi che si intendono raggiungere. Restano comuni l'approccio creativo e laboratoriale e l'idea di trasversalità significativa tra le discipline. La condivisione continua e il confronto dei

docenti in occasioni formali e non, risulta essere fondamentale, come anche una trasversalità significativa tra le discipline. Fare propri gli strumenti – soprattutto cognitivi – delle scienze è indispensabile nelle società avanzate. In questo quadro si inserisce l'urgenza di un nuovo approccio alle discipline STEM.Un approccio che valorizzi il contributo offerto dalle materie scientifiche nel riuscire a leggere e comprendere il funzionamento del mondo in cui viviamo. L'insegnamento delle STEM ha carattere interdisciplinare ed è un'opportunità che rende la matematica e le scienze affini collegate alla realtà e alla vita. Un percorso STEM richiede di creare connessioni e sinergie tra le scienze e le altre discipline, favorendo l'acquisizione di competenze fondamentali nel tempo presente, e a maggior ragione in quello futuro, quali l'attitudine al pensiero logico e computazionale e alla risoluzione di problemi più o meno complessi. Ciò che differenzia lo studio delle STEM dalla scienza tradizionale e dalla matematica è il differente approccio. La nostra idea di progetto vuole mostrare agli studenti come il metodo scientifico possa essere applicato alla vita quotidiana. I percorsi che verranno attivati saranno metodologici e laboratoriali per sostenere lo studente nella ricerca delle soluzioni, cooperando con i suoi pari (peer tutoring) e con gli adulti, per assumere quindi una mentalità capace di essere aperta ad altri punti di vista, a superare visioni statiche standardizzate, esplorando varie ipotesi e soluzioni, sperimentando e confrontando dati, fatti e risultati, e considerando l'errore parte integrante del processo di apprendimento.Buona parte delle attività nei progetti STEM saranno basate sull'approccio del PBL (Problem/Project Based Learning) che vedono la manipolazione di oggetti e la progettazione e costruzione di prototipi reali e virtuali, quali strumenti essenziali sui quali basare percorsi didattici formativi e estremamente significativi, fondendo sinergicamente competenze trasversali e disciplinari. Allo stesso modo ci si affiderà ad approcci tipici del CBL (Challenge Based Learning) come il debate, o la matematica ricreativa, che con il suo accento sfidante tipico delle competizioni matematiche, richiamano le pratiche tipiche della visione STEM.

Importo del finanziamento

€ 87.127,81

Data inizio prevista

15/11/2023

Data fine prevista

15/05/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua extracurriculari nel 2024	Numero	0.0	110
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	33
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	1
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	3

Approfondimento progetto:

L'idea di base del progetto per l'implementazione e lo sviluppo delle discipline STEM nel nostro Istituto, è quella di dare, seppur in maniera graduale, un inizio comunque significativo a un cambio di paradigma per ciò che riguarda l'insegnamento delle discipline scientifiche, in modo organico e pervasivo. A ciò si aggiunge un'importante scommessa: incrementare la partecipazione delle studentesse ad alcuni contesti e ruoli in ambito tecnologico, ingegneristico e scientifico che vedono oggi una notevole disparità di genere, prevedendo percorsi di potenziamento matematico per la preparazione ai test di accesso universitari. I percorsi e le attività che si sono realizzati, secondo gli approcci le strategie prima descritte sono naturalmente intercambiabili in autonomia secondo le attitudini di docenti e alunni e secondo gli obiettivi che si intendono raggiungere. Restano comuni l'approccio creativo e laboratoriale e l'idea di trasversalità significativa tra le discipline. La condivisione continua e il confronto dei docenti in occasioni formali e non, risulta essere fondamentale, come anche una trasversalità significativa tra le discipline. Fare propri gli strumenti – soprattutto cognitivi – delle scienze è indispensabile nelle società avanzate. In questo quadro si inserisce l'urgenza di un nuovo approccio alle discipline STEM. Un approccio che valorizzi il contributo offerto dalle materie scientifiche nel riuscire a leggere e comprendere il funzionamento del mondo in cui viviamo. L'insegnamento delle STEM ha carattere interdisciplinare ed è un'opportunità che rende la matematica e le scienze affini collegate alla realtà e alla vita. Un percorso STEM richiede di creare connessioni e sinergie tra le scienze e le altre discipline, favorendo l'acquisizione di competenze fondamentali nel tempo presente, e a maggior ragione in quello futuro, quali l'attitudine al pensiero logico e computazionale e alla risoluzione di problemi più o

meno complessi. Ciò che differenzia lo studio delle STEM dalla scienza tradizionale e dalla matematica è il differente approccio. La nostra idea di progetto vuole mostrare agli studenti come il metodo scientifico possa essere applicato alla vita quotidiana. I percorsi che verranno attivati saranno metodologici e laboratoriali per sostenere lo studente nella ricerca delle soluzioni, cooperando con i suoi pari (peer tutoring) e con gli adulti, per assumere quindi una mentalità capace di essere aperta ad altri punti di vista, a superare visioni statiche standardizzate, esplorando varie ipotesi e soluzioni, sperimentando e confrontando dati, fatti e risultati, e considerando l'errore parte integrante del processo di apprendimento. Buona parte delle attività nei progetti STEM sono basate sull'approccio del PBL (Problem/Project Based Learning) che vedono la manipolazione di oggetti e la progettazione e costruzione di prototipi reali e virtuali, quali strumenti essenziali sui quali basare percorsi didattici formativi e estremamente significativi, fondendo sinergicamente competenze trasversali e disciplinari. Allo stesso modo ci si è affidati ad approcci tipici del CBL (Challenge Based Learning) come il debate, o la matematica ricreativa, che con il suo accento sfidante tipico delle competizioni matematiche, richiamano le pratiche tipiche della visione STEM.

Approfondimento

PIANO ESTATE 25-26 OFFICINE DI CULTURA E CREATIVITÀ

Il progetto Officine di Cultura e Creatività nasce con l'obiettivo di ampliare e sostenere l'offerta formativa del Liceo Classico e Artistico attraverso un piano integrato di attività educative, culturali e laboratoriali. Le azioni previste mirano a potenziare gli apprendimenti disciplinari e trasversali, promuovendo al contempo l'aggregazione, l'inclusione e la socialità tra gli studenti. Il progetto prevede laboratori interdisciplinari, workshop con artisti e studiosi, uscite culturali e momenti di condivisione collettiva. Particolare attenzione sarà rivolta all'inclusione di studenti con bisogni educativi speciali e alla valorizzazione delle diversità come risorsa. Attraverso metodologie didattiche innovative e partecipative, il progetto si propone di creare un ambiente scolastico più accogliente, stimolante e coeso, in cui ogni studente possa esprimere il proprio potenziale e costruire legami significativi con i pari e con il territorio. L'obiettivo del progetto presentato è quello di coniugare il rigore della ricerca e dello studio con l'apertura verso il mondo del lavoro e le nuove carriere culturali, artistiche e creative. Attraverso attività laboratoriali, percorsi di approfondimento interdisciplinare e momenti di confronto con figure professionali, il progetto intende ampliare e arricchire l'esperienza scolastica, rendendo più concreta e

attuale la formazione liceale. La proposta mira a integrare il piano di studi con esperienze operative legate alla valorizzazione del patrimonio culturale, all'uso delle tecnologie digitali nella comunicazione e conservazione dell'arte, alla scrittura e alla narrazione per la divulgazione, all'ideazione di contenuti multimediali, alla progettazione visiva e alla creatività applicata. Attraverso un approccio progettuale, gli studenti saranno stimolati a sviluppare competenze trasversali che intrecciano pensiero critico, sensibilità estetica, capacità comunicativa e spirito d'iniziativa. Il progetto si configura come un laboratorio permanente di orientamento e formazione che guarda al futuro, offrendo agli studenti strumenti per comprendere la realtà culturale e professionale contemporanea e per immaginare, con consapevolezza e creatività, il proprio ruolo all'interno di essa, strumenti utili ad un approccio consapevole con l'evoluzione e le prospettive del mondo universitario e lavorativo.

POC - Percorsi di Orientamento

'Futuro in azione' è un progetto che unisce orientamento, PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), inclusione e nuove tecnologie, con l'obiettivo di accompagnare gli studenti del nostro Istituto in un percorso formativo integrato e inclusivo. Il progetto promuove l'acquisizione delle proprie potenzialità, l'acquisizione di competenze chiave per il futuro attraverso esperienze pratiche e collaborative. Particolare attenzione è rivolta all'inclusione di tutti gli studenti, valorizzando le diversità e adottando strumenti digitali e metodologie innovative per favorire la partecipazione attiva. 'Futuro in azione' intende sviluppare negli studenti una cittadinanza consapevole, digitale e responsabile, preparandoli ad affrontare con competenza e autonomia le sfide della società contemporanea. Il progetto sarà articolato in moduli dedicati alla programmazione, alla matematica applicata, al coding con l'obiettivo di sviluppare e potenziare competenze digitali, logico-matematiche e trasversali attraverso l'apprendimento attivo e la risoluzione di problemi reali.

Aspetti generali

Tratti caratterizzanti il curricolo e specifiche progettualità

L'offerta formativa dell'I.I.S. "Publio Elio Adriano" Liceo Classico e Liceo Artistico si sviluppa sulla base delle norme contenute nella Legislazione vigente e delle più significative esperienze realizzate nell'Istituto proponendosi di: 1) offrire agli studenti un servizio scolastico di qualità in un positivo clima di relazioni umane finalizzato a valorizzare le attitudini dei singoli, a individuare un terreno comune di attività, a rafforzare lo stile di lavoro collaborativo; 2) promuovere e realizzare il cambiamento e formare nuove competenze diffuse, sia sul piano gestionale, che didattico; 3) interpretare i dati INVALSI al fine di maturare una maggiore consapevolezza dell'efficacia didattica e favorire il miglioramento del processo di insegnamento/apprendimento; 4) ampliare e diversificare l'offerta formativa, incontrando le esigenze formative e gli interessi dell'utenza e adeguandosi all'evoluzione della società. In questa ottica, l'Istituto promuove una progettazione didattica per competenze e una prassi espletata attraverso metodologie didattiche innovative (cooperative learning, flipped classroom, peer to peer, problem solving...) e le tecnologie digitali, finalizzate a: - potenziare la funzionalità e l'efficacia della azione didattica; - mettere in atto processi cognitivi per affrontare e risolvere situazioni reali e interdisciplinari, per le quali il percorso di soluzione non è immediatamente evidente; - attivare nuove strategie relative al miglioramento degli apprendimenti, in particolare le competenze di base e di indirizzo. Di particolare innovazione risultano le azioni del PNSD, che permette al Liceo Classico e Artistico la realizzazione di una vasta gamma di attività per sviluppare competenze e abilità specifiche digitali e del campo progettuale degli studenti, valorizzandone i talenti mediante un continuo confronto con il territorio.

Dal 2019 nel Liceo Classico è stato attivato il corso Cambridge e il corso Aureus. Questa la risposta alla crescente domanda di internazionalizzazione e all'esigenza di superare la sola competenza linguistica in Inglese per raggiungere la più significativa competenza in alcune discipline fondamentali. Nell'Istituto si lavora per promuovere un'innovazione nella metodologia didattica e favorire strategie di apprendimento metacognitive e laboratoriali nella convinzione che la multidisciplinarietà e la motivazione siano la chiave per un efficace processo di apprendimento/insegnamento. Le proposte a supporto dell'innovazione didattica sono moltissime e coinvolgono sia metodologie di apprendimento che vere e proprie attività da far svolgere alle classi.

Dall'anno scolastico 2023 - 24 l'offerta formativa si è arricchita degli apporti dei PNRR in particolare degli interventi sui divari culturali e degli interventi per contrastare la dispersione scolastica.

- Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D. M 170/ 2022)

- Riduzione dei dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M 19/2024)

Dall'anno scolastico 2025/2026 è stato introdotto il Progetto di potenziamento matematico per classi aperte con l'introduzione nel piano di studi di 2 ore settimanali di matematica laboratoriale dal prima anno di corso.

Aspetti generali Liceo Classico

Attenzione alla formazione umanistica culturale e critica

Approfondimento del latino e del greco

Sviluppo del pensiero analitico, logico e riflessivo

Sviluppo della memoria storica del linguaggio e della capacità argomentativa

Aspetti generali Liceo Artistico

Cultura generale e formazione artistica e progettuale

Valorizzazione della creatività, della manualità e del senso estetico

Implementazione delle competenze laboratoriali, progettuali e digitali

Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

Istituto/Plessi	Codice Scuola
LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE	RMSD104015

Indirizzo di studio

- **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**
- **ARTI FIGURATIVE**
- **AUDIOVISIVO MULTIMEDIA**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:
- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla
sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

DESIGN

GRAFICA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:
- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del
progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale,
etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica,
di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Metalli, oreficeria e corallo:
- comporre immagini plastiche, statiche ed in movimento applicando le tecniche antiche, tradizionali
e contemporanee;
- utilizzare la conoscenza delle tecniche di incisione, cesello, sbalzo, fusione, laminatura e

trafilatura,
modellazione in cera, incastonatura delle pietre;
- applicare la conoscenza di storia delle arti applicate e degli elementi costitutivi dell'oreficeria del
passato per ideare e realizzare nuovi progetti;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- utilizzare le tecniche del laboratorio dei metalli e dell'oreficeria applicando le normative sulla
sicurezza;
- realizzare prototipi di oggetti artistici in metalli preziosi e non preziosi.

ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati
alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:
- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali
a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole,"book" cartaceo e
digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO CLASSICO

Istituto/Plessi	Codice Scuola
LICEO CLASSICO AMEDEO DI SAVOIA	RMPC10401G

Indirizzo di studio

CLASSICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e
individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,
italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed
economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri
dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva
nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo
della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in
particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le
risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico,
e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e

scientifico per
condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le
diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza
sia dell'indagine di tipo umanistico.

Approfondimento

La nostra offerta formativa

LICEO CLASSICO

LICEO ARTISTICO

Insegnamenti e quadri orario

PUBLIO ELIO ADRIANO

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE RMSD104015 ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA CON INFORMATICA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE RMSD104015 GRAFICA

QO GRAFICA-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE RMSD104015 AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

QO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE RMSD104015 DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

QO DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE RMSD104015 ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

COPIA 2DI QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO 2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
RILIEVO ARCHITETTONICO	0	0	2	2	4
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	2	2	2
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

Quadro orario della scuola: LICEO CLASSICO AMEDEO DI SAVOIA RMPC10401G CLASSICO

1^ 2^ A CORSO AUREUS

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA DELL'ARTE	0	0	0	0	0

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	0	0	0
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
FISICA	0	0	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

Quadro orario della scuola: LICEO CLASSICO AMEDEO DI SAVOIA RMPC10401G CLASSICO

1^ 2^ B - C - D CORSO CLASSICO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	0	0	0
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
FISICA	0	0	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO CLASSICO

Quadro orario della scuola: LICEO CLASSICO AMEDEO DI SAVOIA RMPC10401G CLASSICO

3^ 4^ 5^ A - B- C- D CORSO CLASSICO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	0	0	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	0	0	3	3	3
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	0	0	0	0	0
STORIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

33 ore come da normativa, insegnamento trasversale che interessa diverse discipline.

Approfondimento

Dal quadro orario pubblicato risulta che:

nel corso AUREUS si svolgono due ore di storia dell'arte nel biennio di cui una in inglese con la compresenza di un lettore madrelingua, che prosegue anche nel triennio;

nel corso indirizzo Cambridge (istituito dal 2019) si prevede un'ora di Biology e un ora di Geography svolte in lingua inglese e un'ulteriore ora di approfondimento della lingua inglese con il lettore madrelingua.

Curricolo di Istituto

PUBLIO ELIO ADRIANO

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il Curricolo di Istituto è un documento fondamentale che definisce l'offerta formativa e le modalità organizzative dell'istituzione scolastica. Elaborare un curricolo d'istituto nasce dalla necessità di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per orientare gli studenti ad una scelta consapevole e ponderata che valorizzi le potenzialità e i talenti e che contribuisca alla riduzione della dispersione scolastica e favorisca l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria (Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022). Significa dunque definire il quadro di riferimento formativo/educativo all'interno del quale si sviluppano le strategie di apprendimento messe in atto da una Istituzione Scolastica, in un peculiare territorio e in linea con le Indicazioni Nazionali relative allo specifico indirizzo di studi. Ridurre la percentuale degli studenti che abbandonano precocemente la scuola a meno del 10%, diminuire la distanza tra scuola e realtà socioeconomiche, il disallineamento (mismatch) tra formazione e lavoro, rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita sono i punti chiave su cui verte la progettazione didattica del nostro Curricolo d'Istituto. Nell'ottica di una didattica personalizzata, ciascuna Istituzione Scolastica ha il compito di favorire il successo scolastico e di orientare verso possibili e adeguati sbocchi formativi e/o lavorativi, curvando i percorsi proposti sulla base del territorio, delle abilità, competenze e conoscenze pregresse, dei bisogni educativi speciali e delle peculiarità delle inclinazioni di ogni singolo studente.

Curricolo d'Istituto

Curricolo di Educazione Civica

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Ciclo Scuola secondaria di II grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: COSTITUZIONE

Traguardo 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Filosofia
- Fisica
- Geografia
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze integrate
- Scienze motorie
- Scienze naturali
- Storia
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Il Curricolo dell'IIS "Publio Elio Adriano" delinea un percorso formativo che trasforma lo studio della Costituzione, proposto attraverso un pacchetto di ore svolte da un docente di diritto all'interno delle classi aderenti, in un'esperienza di analisi storica e civile attiva. Le tematiche previste si concentrano sul raffronto critico tra la nostra Carta fondamentale e altri documenti costituzionali, sia storici sia contemporanei, per permettere agli studenti di comprendere l'evoluzione dei diritti e dei doveri. Questo studio non rimane astratto, ma viene inserito nel quadro dei grandi eventi della storia nazionale e mondiale, offrendo le chiavi di lettura necessarie per interpretare il contesto in cui l'ordinamento italiano è nato e si è sviluppato.

Sul piano delle attività, il curricolo punta molto sulla ricerca e sull'osservazione diretta

della realtà. Gli studenti sono impegnati in approfondimenti che mettono in relazione i principi costituzionali con la cronaca e la vita politica, economica e sociale di oggi. Attraverso riflessioni guidate, viene analizzato lo stato di attuazione dei valori della Costituzione nella società, confrontandoli con l'esperienza quotidiana e i comportamenti civili. L'obiettivo è stimolare una consapevolezza critica che consenta ai ragazzi di riconoscere come le norme costituzionali influenzino concretamente la vita di tutti i giorni e come i principi di libertà, uguaglianza e solidarietà debbano trovare una costante applicazione pratica nel presente.

Allegato:

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA IIS PUBLIO ELIO ADRIANO (2).pdf

Traguardo 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto
- Filosofia
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze integrate
- Scienze motorie
- Storia
- Storia dell'arte

Tematiche affrontate / attività previste

L'Istituto propone per le classi aderenti al progetto AUREUS del Liceo classico, e anche ad altre classi dell'indirizzo tradizionale, il progetto di alta formazione promosso da United Network ed European People. Esso rappresenta un'opportunità d'eccellenza per gli studenti che desiderano esplorare i meccanismi della democrazia moderna attraverso l'analisi comparata delle fonti giuridiche nazionali e sovranazionali. Partecipando a simulazioni come IMEP, IMUN o SNAP, i giovani hanno l'occasione di mettere in costante dialogo la Costituzione italiana con la Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e le Carte Internazionali delle Nazioni Unite. Questa attività di studio e confronto permette di rintracciare i principi cardine della responsabilità, della solidarietà e della tutela dei diritti umani, applicandoli a sfide globali concrete come la protezione dell'ambiente, della salute e dei beni culturali.

L'esperienza didattica si fonda sul metodo del learning by doing, trasformando l'astrattezza delle norme in azione civica. Gli studenti non si limitano a studiare le organizzazioni internazionali, ma le "abitano" interpretando ruoli attivi di delegati o deputati, comprendendo così il funzionamento di organismi come il Consiglio d'Europa o l'ONU e le relative normative di difesa dei diritti e della proprietà. Questo approccio favorisce lo sviluppo di competenze trasversali quali il public speaking e la negoziazione,

fondamentali per una partecipazione diretta e consapevole alla vita pubblica.

Attraverso itinerari culturali e visite presso le sedi istituzionali di città come Bruxelles o New York, il percorso consolida una visione inclusiva e responsabile della cittadinanza. Gli studenti imparano a rintracciare le norme poste a tutela dei beni comuni e della dignità umana, traducendo la teoria in un impegno civico che rafforza lo spirito europeista e la consapevolezza del proprio ruolo all'interno della comunità globale. In questo modo, l'obiettivo di partecipare attivamente, con azioni alla propria portata, viene pienamente raggiunto grazie a un'immersione diretta nei processi decisionali che governano il mondo contemporaneo.

Traguardo 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali Design
- Filosofia
- Fisica
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Scienze integrate
- Storia
- Storia dell'arte

Tematiche affrontate / attività previste

Nel curricolo di Educazione Civica dell'IIS "Publio Elio Adriano" di Tivoli, l'obiettivo riguardante il rispetto delle regole e la partecipazione democratica è perseguito con grande centralità, venendo declinato come un esercizio quotidiano di cittadinanza consapevole. Il documento d'Istituto prevede che lo studente non si limiti a una conoscenza teorica delle norme, ma sviluppi la capacità di osservare concretamente le disposizioni dei regolamenti scolastici, comprendendo che la scuola è il primo laboratorio di legalità. In questo contesto, la partecipazione attiva è favorita attraverso il coinvolgimento diretto nelle rappresentanze studentesche, permettendo ai ragazzi di contribuire alla revisione dei patti di corresponsabilità e dei regolamenti interni, trasformando così la norma da imposizione a scelta condivisa.

Il percorso educativo pone un forte accento sulla cura del sé, dell'altro e del patrimonio comune, partendo proprio dal rispetto degli arredi e degli spazi scolastici come bene pubblico di tutti. Il curricolo mira a rendere esplicita la continuità tra il rispetto delle regole nel micro-cosmo scolastico e la legalità nella comunità più ampia, aiutando gli

studenti a rintracciare il legame profondo che unisce l'etica collettiva e le leggi dello Stato. Attraverso attività di riflessione sui comportamenti quotidiani, l'istituto guida gli alunni a interiorizzare i doveri derivanti dall'appartenenza a una comunità, promuovendo l'impegno e la diligenza nello studio come momenti di valore sociale e civile, essenziali per formare cittadini capaci di abitare consapevolmente l'ordinamento italiano.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali Design
- Filosofia
- Fisica
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Religione cattolica o Attività alternative

- Scienze integrate
- Scienze motorie
- Storia
- Storia dell'arte

Tematiche affrontate / attività previste

L'IIS "Publio Elio Adriano" persegue l'obiettivo della sicurezza e della prevenzione dei rischi attraverso un percorso che unisce la formazione teorica alla responsabilità operativa, integrando tali competenze nel curricolo di Educazione Civica per tutti i gradi di istruzione. Il documento d'istituto prevede che lo studente sviluppi innanzitutto la capacità di osservazione analitica per individuare i fattori di rischio non solo all'interno dell'ambiente scolastico, ma anche nei contesti domestici e, in prospettiva, in quelli lavorativi. Questa analisi è supportata dalla conoscenza delle normative vigenti a tutela della salute e della sicurezza (come il D.Lgs. 81/08), che vengono presentate come strumenti fondamentali per la protezione dell'integrità fisica e psicologica di ogni individuo.

Le attività previste mirano a trasformare il concetto di rischio da un'astrazione a una percezione consapevole: il limite viene presentato non come un divieto, ma come una forma di responsabilità verso sé stessi e gli altri. Sul piano pratico, la scuola coinvolge direttamente gli studenti nella gestione della sicurezza attraverso la partecipazione alle prove di evacuazione, la conoscenza del Piano di Emergenza e l'apprendimento delle procedure di primo soccorso e prevenzione incendi. Particolare rilievo è dato al raccordo con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), dove le disposizioni sulla sicurezza negli ambienti di lavoro diventano un prerequisito essenziale per l'ingresso consapevole nel mondo professionale. In questo modo, l'istituto assicura che il rispetto delle regole di sicurezza sia interiorizzato come un valore etico e civile fondamentale per la convivenza collettiva.

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell’ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall’esperienza, individuare modalità di partecipazione

attiva.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline geometriche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Nell'Istituto la tutela dei beni culturali, dell'ambiente e della salute viene affrontata non solo attraverso lo studio delle norme e dei regolamenti nazionali e internazionali, ma come un impegno etico che lega la conservazione della bellezza alla dignità della persona. Mentre il Liceo Classico, anche attraverso l'indirizzo A.U.R.E.U.S., approfondisce il legame tra identità classica e protezione del patrimonio, il Liceo Artistico traduce questi principi nella pratica creativa e progettuale, educando gli studenti a riconoscere il valore della sicurezza nei luoghi di lavoro e il rispetto per l'ecosistema come fondamenti del fare arte.

La partecipazione attiva si realizza grazie a una solida rete di collaborazioni con enti che permettono agli studenti di sperimentare direttamente le modalità di salvaguardia dei beni comuni. Attraverso laboratori tecnici, simulazioni istituzionali e progetti di service learning, i ragazzi imparano a utilizzare gli strumenti giuridici a protezione degli animali,

del paesaggio e delle opere d'arte, trasformando l'esperienza scolastica in un'azione consapevole sul territorio. In questo modo, l'Istituto forma cittadini capaci di integrare la sensibilità estetica con la responsabilità civile, rintracciando nel rispetto delle regole e nella cura del patrimonio culturale la via principale per la difesa dei diritti universali e del benessere collettivo.

Traguardo 4

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione). Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline geometriche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Filosofia
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Scienze integrate
- Scienze motorie
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

L'IIS "Publio Elio Adriano" persegue l'obiettivo della salute e del benessere psicofisico integrando due progetti in modo complementare, affrontando sia la prevenzione clinica sia la promozione di stili di vita attivi e sani.

Il Progetto di Prevenzione Andrologica e Ginecologica, realizzato in collaborazione con il Rotary International, risponde direttamente alla necessità di adottare condotte a tutela della propria salute attraverso l'informazione basata su evidenze scientifiche. Questo intervento permette agli studenti di:

Identificare i rischi: L'incontro informativo e la visita specialistica gratuita aiutano a riconoscere precocemente patologie che potrebbero essere aggravate da stili di vita scorretti o dall'uso di sostanze.

Promuovere il benessere: La natura volontaria e individuale dello screening educa i ragazzi alla responsabilità verso il proprio corpo e alla cultura della prevenzione clinica, fondamentale per il benessere psicologico e fisico a lungo termine.

Il progetto "Attività motorie e sportive per il benessere e l'inclusione" realizza pienamente

il mandato dell'articolo 33 della Costituzione, promuovendo la salute attraverso l'attività fisica costante. Questo percorso contrasta i comportamenti che inducono dipendenza (come l'uso patologico del web o il gaming) offrendo alternative concrete e socializzanti:

Contrasto alle dipendenze e al doping: Attraverso i laboratori sportivi, il Centro Sportivo Studentesco e le attività outdoor (trekking, sci, vela), la scuola promuove lo sforzo fisico sano e il fair play, che sono gli opposti naturali del doping e dell'abuso di sostanze.

Salute mentale e benessere: L'approccio esperienziale e il contatto con la natura (Greentour) favoriscono l'equilibrio psicologico, riducendo i fattori di stress che spesso portano a disturbi alimentari o a isolamento digitale.

Integrazione e prevenzione sociale: Il potenziamento delle competenze relazionali e il lavoro di squadra rafforzano il senso di appartenenza, agendo come fattore protettivo contro l'insorgere di comportamenti a rischio legati alla marginalità o alla criminalità.

Infine lo sportello di ascolto psicologico si inserisce in questo percorso come uno spazio sicuro e professionale volto a prevenire il disagio giovanile e a promuovere il benessere emotivo. Questo servizio permette di intercettare precocemente quei segnali di fragilità che possono portare all'assunzione di sostanze illecite o a comportamenti compulsivi, come l'uso patologico del web e il gioco d'azzardo, offrendo agli studenti strumenti di riflessione e resilienza.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Traguardo 1

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della

lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali Design
- Filosofia
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative

- Scienze integrate
- Scienze motorie
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

L'IIS "Publio Elio Adriano" persegue questi obiettivi attraverso una programmazione che intreccia l'educazione finanziaria, la sostenibilità ambientale e l'orientamento al lavoro, utilizzando sia le ore curricolari di Educazione Civica sia progetti specifici.

SVILUPPO ECONOMICO, LAVORO E RESPONSABILITÀ

L'istituto affronta il tema della crescita economica collegandolo direttamente al miglioramento della qualità della vita.

Percorsi di Educazione Finanziaria: Gli studenti approfondiscono il funzionamento del mercato e il ruolo dell'impresa, riflettendo su come la responsabilità individuale e l'impegno nello studio e nel lavoro siano motori di sviluppo.

Peculiarità del Territorio: Attraverso attività trasversali viene valorizzato il patrimonio culturale e artistico di Tivoli e del Lazio come risorsa economica fondamentale, insegnando agli studenti a vedere nei beni culturali un'opportunità di sviluppo sostenibile per la comunità locale.

AMBIENTE, ECOSISTEMI E ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE

La conoscenza scientifica dell'ambiente (geosfera, biosfera, ecc.) viene integrata con l'analisi delle politiche di sostenibilità, in linea con il nuovo dettato dell'Articolo 9 della Costituzione.

Analisi degli Ecosistemi: Le discipline scientifiche guidano gli studenti nello studio delle diverse sfere terrestri e della biodiversità, analizzando le criticità climatiche globali e locali.

Greentour e Outdoor Education: Progetti come il Greentour, le escursioni e il trekking permettono agli studenti di osservare direttamente lo stato degli ecosistemi e di comprendere l'importanza della loro tutela.

Modelli di Consumo e Riduzione dell'Impatto Ecologico

L'obiettivo di adottare stili di vita sostenibili viene tradotto in azioni concrete per modificare i comportamenti quotidiani.

Focus su Acqua ed Energia: L'istituto promuove ricerche e riflessioni sull'uso responsabile delle risorse idriche ed energetiche. Gli studenti sono stimolati a individuare modelli di consumo che riducano l'impatto ecologico, analizzando come il progresso tecnologico e scientifico possa aiutare in questa transizione.

Laboratori e Buone Pratiche: Vengono incentivate azioni quotidiane all'interno della scuola (come la corretta gestione dei rifiuti e il risparmio energetico negli spazi comuni) per trasformare la teoria della sostenibilità in una pratica di cittadinanza attiva.

Cittadinanza e Visione Globale

Grazie alle simulazioni istituzionali con United Network e European People, gli studenti hanno l'opportunità di confrontarsi su scala internazionale (ONU, Parlamento Europeo) riguardo alle politiche di sviluppo sostenibile e alla cooperazione internazionale per la tutela del pianeta. Queste attività permettono di comprendere come le scelte economiche dei singoli stati debbano armonizzarsi con la salvaguardia degli ecosistemi mondiali, rafforzando il senso di responsabilità verso le generazioni future.

Traguardo 2

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e

sulla libertà e sicurezza delle persone. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Filosofia
- Fisica
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Scienze integrate
- Scienze motorie
- Storia
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

L'IIS Publio Elio Adriano affronta il tema del contrasto alla criminalità e della tutela del bene comune integrando l'analisi storica e giuridica con la valorizzazione del patrimonio artistico. All'interno del curricolo di Educazione Civica, lo studio della criminalità

organizzata viene approfondito esaminando i fattori storici e di contesto che hanno permesso la nascita delle mafie, riflettendo sulle conseguenze devastanti che questi fenomeni producono sullo sviluppo economico e sulla sicurezza collettiva. Attraverso il confronto tra la Costituzione e le fonti internazionali, gli studenti analizzano le misure di contrasto e comprendono come l'illegalità rappresenti un freno alla libertà individuale e sociale.

Parallelamente, l'istituto promuove il senso del rispetto verso la persona e la proprietà collettiva partendo dall'esperienza quotidiana tra le mura scolastiche. La cura dei beni della scuola è intesa come il primo passo per sviluppare la consapevolezza che i beni pubblici appartengono a ogni cittadino e, per questo, vanno preservati. Grazie a percorsi specifici organizzati con gli Enti territoriali, questa sensibilità si estende alla difesa dei beni materiali e immateriali del territorio, dove il rispetto delle regole e la lotta alla criminalità contro il patrimonio diventano azioni fondamentali per garantire un futuro di sviluppo e legalità. In questo modo, il senso di responsabilità individuale viene coltivato sia come dovere verso gli arredi scolastici sia come impegno etico più ampio verso l'intero ordinamento statale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: CITTADINANZA DIGITALE

Traguardo 1

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I

- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Filosofia
- Fisica
- Lingua e cultura greca
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze integrate
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

L'IIS Publio Elio Adriano persegue l'analisi critica delle fonti e la distinzione tra fatti e opinioni trasformando la scuola in un laboratorio di comunicazione attiva. Un ruolo centrale è svolto dal giornale d'istituto "Ab Urbe Condita", dove gli studenti esercitano il fact-checking e la responsabilità editoriale nella produzione di contenuti. A tale attività a partire da quest'anno si affiancherà il percorso della Web Radio d'istituto, che educherà alla selezione in tempo reale di informazioni affidabili e all'uso di un registro comunicativo consapevole. Insieme ai laboratori di EDITORIA e CINEMA dell'indirizzo

A.U.R.E.U.S., queste attività insegnano a navigare criticamente nel sistema dei media, distinguendo i dati oggettivi dalle interpretazioni personali e tutelando l'integrità dell'identità digitale.

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Aspetti qualificanti del curriculo

Curricolo verticale

Il curricolo verticale dell'istituto che comprende il Liceo Classico e il Liceo Artistico è progettato per garantire continuità, coerenza e progressività nel percorso formativo degli studenti, nel rispetto delle Indicazioni Nazionali per i Licei. L'obiettivo è sviluppare competenze culturali, metodologiche e trasversali comuni, valorizzando al contempo le specificità dei due indirizzi .

Il curricolo mira a formare studenti che siano:

- consapevoli della propria identità culturale;

- capaci di pensiero critico e argomentazione;

- in grado di interpretare la complessità del mondo contemporaneo;

- aperti al dialogo tra linguaggi diversi (verbale, visivo, simbolico);

- responsabili, autonomi e partecipi della vita sociale.

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

In entrambi gli indirizzi si promuovono:

- Imparare a imparare

- Progettare

- Comunicare (in forma orale, scritta, visiva)

- Collaborare e partecipare

- Agire in modo autonomo e responsabile

- Risolvere problemi

- Individuare collegamenti e relazioni

- Acquisire e interpretare l'informazione

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

In base al Curricolo d'Istituto di Educazione Civica dell'IIS "Publio Elio Adriano", gli aspetti

qualificanti che definiscono il percorso di cittadinanza per tutti gli indirizzi (Liceo Classico e Liceo Artistico) sono i seguenti:

1. Centralità della Costituzione e della Legalità Il curricolo mette al centro lo studio della Carta Costituzionale e delle istituzioni europee e internazionali. L'obiettivo è far maturare il senso di appartenenza a una comunità fondata sul diritto, promuovendo il rispetto della dignità umana, delle libertà individuali e del bene pubblico. Un aspetto qualificante è l'attenzione al contrasto di ogni forma di illegalità e delle mafie, intese come ostacolo allo sviluppo sociale ed economico.

2. Benessere e Salute come Responsabilità Civile La cittadinanza viene declinata come cura di sé e degli altri. Il curricolo integra la prevenzione delle dipendenze (sostanze, alcol, gioco d'azzardo, uso patologico del web) con la promozione di stili di vita sani. Questo include l'attività motoria e sportiva (in linea con l'Art. 33 della Costituzione) e la consapevolezza sui disturbi alimentari, trasformando la salute in un valore etico condiviso.

3. Sviluppo Sostenibile e Tutela del Territorio Un pilastro fondamentale è l'educazione ambientale, intesa come analisi critica del rapporto tra uomo ed ecosistemi. Gli studenti sono guidati a riconoscere i limiti dello sviluppo economico e a individuare azioni quotidiane per ridurre l'impatto ecologico (focus su acqua ed energia). La tutela della biodiversità e del patrimonio naturale è presentata come un dovere civico imprescindibile per garantire la qualità della vita delle generazioni future.

4. Cittadinanza Digitale e Consapevolezza Critica Il curricolo si qualifica per lo sviluppo di competenze digitali che vanno oltre il semplice utilizzo tecnico. Si punta sulla capacità di valutare criticamente l'attendibilità delle fonti, distinguendo i fatti dalle opinioni, e sulla gestione responsabile dell'identità digitale. La tutela della privacy e la prevenzione del cyberbullismo sono aspetti prioritari per garantire la sicurezza negli ambienti virtuali.

5. Educazione Finanziaria e Valore del Lavoro Un elemento distintivo è l'introduzione di competenze economiche e finanziarie. Il percorso educa al valore del risparmio, alla pianificazione previdenziale e alla comprensione del ruolo dell'impresa. Viene valorizzata la cultura del lavoro e della responsabilità individuale come motori di crescita economica e strumenti per la lotta alla povertà.

6. Partecipazione Attiva e Solidarietà Il curricolo incoraggia gli studenti a diventare attori protagonisti attraverso il volontariato in ambito sanitario e sociale e la partecipazione a progetti di cittadinanza attiva. Questo aspetto mira a trasformare le conoscenze teoriche in comportamenti civici concreti, favorendo l'inclusione e il senso di solidarietà all'interno e all'esterno della comunità scolastica.

Utilizzo della quota di autonomia

Il liceo artistico è finalizzato allo studio delle arti (pittura, scultura, design, audiovisivi e multimedia, ecc.) e alla pratica artistica. Lo studente può così conoscere il patrimonio artistico (non solo italiano) e dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti. Il percorso del Liceo Artistico di Tivoli si articola in un biennio comune, all'interno del quale lo studente può scegliere a partire dal secondo biennio, i seguenti indirizzi: • Arti figurative • Design • Grafica • Audiovisivo e Multimediale Gli indirizzi si caratterizzano per la presenza di laboratori nei quali lo studente sviluppa la propria capacità progettuale. La sezione Arti figurative* (Arte del plastico-pittorico - Beni culturali) è attiva a partire dall'anno scolastico 2011/2012 e presenta un piano di studi modificato per quel che riguarda gli insegnamenti obbligatori d'indirizzo. Si è proceduto a tale variazione per reintegrare, nei percorsi di liceo artistico, l'indirizzo di Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali, che ha perso la sua specificità a seguito delle confluenze previste dal DPR 89/2010. L'Istituto ha apportato tali modifiche al piano degli studi, utilizzando la quota rimessa alle singole istituzioni scolastiche prevista dal DPR 89/2010 (art. 10, comma 1, lettera c) senza ridurre in misura superiore ad un terzo l'orario di ciascuna disciplina nei cinque anni e senza eliminare le discipline previste nell'ultimo anno, fatte salvo l'integrità delle cattedre esistenti, sottraendo rispettivamente lo stesso numero di ore all'interno del triennio sia al Laboratorio della Figurazione che a Discipline pittoriche e/o plastiche e scultoree. A conclusione del percorso di studio, gli studenti dovranno: • aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; • conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva; • saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico,

urbano e paesaggistico; • conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della Figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie); • conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica; • conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea. Per dare una migliore risposta alle esigenze formative degli studenti e fornire un'ulteriore specializzazione progettuale ed esecutiva nell'ambito della creatività artistica, il Liceo Artistico ha individuato un approfondimento inerente all'area di indirizzo di Arti Figurative supportato da esperienze professionali e da laboratori già esistenti nell'Istituto. La curvatura ha lo scopo di aumentare le opportunità degli alunni nel proseguimento degli studi post-diploma o nelle scelte lavorative. Lo studente potrà, quindi, oltre ad affrontare i contenuti specifici di base dell'indirizzo scelto, approfondire i processi progettuali ed operativi della curvatura che approfondirà, lungo il triennio (II biennio e V anno), nell'ambito delle discipline d'indirizzo, le tematiche relative al rilievo architettonico e alla rappresentazione prospettica dell'oggetto nello spazio. La curvatura non preclude i contenuti previsti dall'indirizzo, rappresenta invece un momento di analisi più attenta inerente ai molteplici linguaggi che caratterizzano le arti visive. L'indirizzo Design forma progettisti di oggetti e complementi di arredo e di oreficeria volti alla produzione industriale che, in alcuni casi, si occupano dell'intero processo di produzione, dal disegno alla creazione di un prototipo, coordinando anche le figure professionali che lavorano insieme a loro. Possono specializzarsi in una singola fase della produzione, per esempio come progettisti specializzati nel settore del disegno, dell'arredo e dell'oreficeria (sbalzo e cesello dei gioielli, esperto nell'incastonatura delle pietre preziose) o campionarista (realizzazione del prototipo dell'oggetto, o una piccola serie di campionario, partendo dal disegno). Gli insegnamenti di metodologie progettuali e dei relativi laboratori (Design industriale, Metalli, Design del gioiello) operano, attraverso esperienze progettuali, un'analisi critica degli oggetti di design, mediante l'analisi storica, morfologica e strutturale. Nella sezione di Grafica è stato inserito, all'interno del Laboratorio di Grafica, anche lo studio della serigrafia, mantenendo inalterato il monte ore ordinario. In questo indirizzo si apprende la metodologia progettuale atta alla realizzazione e produzione di marchi e logotipi, immagini coordinate per ditte private ed enti pubblici. Il

corso di studi, inoltre, impegna gli studenti in progetti per il settore editoriale, cartotecnico e per l'allestimento di mostre e fiere. La formazione educativa e didattica è orientata: • ad una preparazione globale di tipo sia teorico che pratico che porti ad un naturale e corretto proseguimento degli studi sia in corsi di specializzazione che in corsi di studio in ambito universitario nel territorio nazionale o europeo; • ad una preparazione specifica per l'inserimento nel mondo del lavoro. L'indirizzo Audiovisivo e Multimediale è attivo dall'anno scolastico 2016/2017. Nel corso del triennio saranno sviluppati i seguenti contenuti teorici: • conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi; • consapevolezza dei loro fondamenti storici; • conoscenza delle principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e delle contaminazioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica; • conoscenza tecnica e teorica della grafica bi e tridimensionale e relativa modellazione e animazione; • capacità di gestione dell'immagine ripresa; • conoscenza e padronanza delle dinamiche legate all'aspetto acustico, sonoro e musicale dell'audiovisivo; • conoscenza e capacità di analisi della principale produzione audiovisiva del passato e contemporanea. Inoltre, gli studenti acquisiranno le seguenti competenze tecniche: • capacità di gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva, dal soggetto alle tecniche di proiezione, passando dalla sceneggiatura, al progetto grafico, alla ripresa, al montaggio e alla post-produzione; • conoscenza e uso delle tecnologie e delle strumentazioni tradizionali e contemporanee soprattutto legate all'animazione grafica bi e tridimensionale e agli effetti speciali; approfondimento delle procedure relative all'elaborazione del prodotto audio (tecniche di ripresa audio, montaggio audio e mixaggio); • abitudine all'esperienza sul campo attraverso realizzazioni di piccole e complete produzioni; • padronanza nella individuazione dei mezzi multimediali e delle modalità di presentazione del progetto più adeguati.

Insegnamenti opzionali

Il liceo classico consente di approfondire lo studio della civiltà classica e della cultura umanistica (letteratura italiana e straniera, storia, filosofia, storia ell'arte), senza per questo trascurare le scienze matematiche, fisiche e naturali. Lo studente può così comprendere la realtà contemporanea alla luce del confronto con la civiltà classica, che ha avuto un ruolo decisivo nella formazione della civiltà occidentale. L'accesso alla cultura classica è assicurato dallo studio intensivo del greco antico e del latino. A partire dall'anno scolastico 2018/19 è

attivo il Progetto Cambridge; esso si inserisce strutturalmente, a partire dal primo anno di studio, nel percorso del Liceo Classico tradizionale. Il Programma Internazionale della Università di Cambridge mira a sviluppare e potenziare le competenze linguistiche accademiche, anche in singole discipline, selezionate secondo l'indirizzo di studio dell'istituto, degli studenti di madre lingua diversa dall'inglese e permette di conseguire dei titoli accademici ampiamente riconosciuti a livello internazionale dalle maggiori università e aziende in cui l'inglese sia lingua veicolare. La certificazione IGCSE, prestigioso attestato formale, con valore internazionale, è rilasciata dal CUIE (Cambridge University International Examination) ed attesta le competenze disciplinari in lingua straniera. Si tratta delle stesse certificazioni acquisite con modalità analoghe anche dagli studenti britannici. Il corso in Coordinated Science propone lo studio transdisciplinare, in lingua inglese, di matematica e latino, e di un'ora in più di inglese con docente in madrelingua. Titoli conseguibili • Al termine del secondo anno: IGCSE Latin English e Cambridge English FCE (B2 QCER); • Al termine del secondo o terzo anno: IGCSE Mathematics; IGCSE English as a Second Language; • Nel corso del quinto anno: possibilità di sostenere l'esame e conseguire il Cambridge English CAE (C1 QCER) Dall'anno scolastico 2020/21 è attivo anche il Progetto AUREUS per il Liceo Classico che prevede il potenziamento delle ore di storia dell'arte sia nel biennio (2 ore), sia nel triennio (2 ore di cui una in inglese). Sempre nel corrente anno scolastico inizia il Progetto Biomedico con potenziamento di materie quali chimica, fisica e anatomia e inoltre lezioni di logica e Alpha Test per tutti quegli studenti che vorranno intraprendere facoltà come Medicina ed altre affini. Il percorso prevede una collaborazione con le strutture del territorio, con l'Ospedale di Tivoli. e con l'Università La Sapienza e si articola nell'arco del triennio.

Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

Dettaglio plesso: PUBLIO ELIO ADRIANO (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Attività n° 1: Progetti di scambio culturale e linguistico

- Partnership con scuole estere: Creare gemellaggi o collaborazioni con scuole di altri paesi, in particolare in quelli di lingua straniera, per organizzare scambi di studenti e docenti.
- Programmi Erasmus+: Partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea, come il programma Erasmus+, che promuove la mobilità internazionale per studenti e docenti, favorendo esperienze di studio all'estero.
- Visite e soggiorni di studio: Organizzare viaggi studio all'estero, anche in paesi dove si parla la lingua di studio (es. il greco o il latino, per il liceo classico, oppure soggiorni in paesi che abbiano tradizioni artistiche consolidate per il liceo artistico).

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale
- Potenziamento con docenti madrelingua
- Certificazioni linguistiche
- Stage esteri
- Progettualità Erasmus+

Destinatari

- Studenti

Collegamento con la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

- Percorsi di simulazione Istituzionale con enti United Network e European People

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Nel segno di Ipazia

Approfondimento:

La scuola progetta percorsi di studio all'estero: New York, e quest'anno con la Repubblica Popolare Cinese con l'associazione Leonardiana, dove a seguito della partecipazione ad un concorso è risultata vincitrice una studentessa del Liceo artistico, il premio è stato un viaggio in Cina, in particolare hanno visitato scuole di due regioni cinesi.

Il nostro istituto ha presentato candidatura al programma Erasmus+ con un progetto di mobilità breve per l'anno scolastico 2026/2027, con la prospettiva di rendere la partecipazione al programma strutturale attraverso una futura richiesta di accreditamento, nonché quella di inserire nel curricolo di Istituto attività di collaborazione con altri istituti europei su piattaforma eTwinning, rendendole parte integrante dell'offerta formativa.

○ Attività n° 2: Collaborazioni internazionali per il liceo artistico

- Progetti artistici e mostre internazionali: Organizzare mostre d'arte, performance o laboratori creativi che coinvolgano scuole e artisti internazionali, dando così agli studenti la possibilità di interagire con realtà artistiche e culturali di altri paesi.
- Programmi di residenza artistica per studenti: Creare collaborazioni con gallerie, musei o accademie di arte all'estero per dare la possibilità agli studenti di partecipare a programmi di residenza o workshop, ampliando le loro competenze tecniche e creative.
- Collaborazioni con istituzioni culturali: Stringere accordi con istituzioni culturali internazionali (musei, fondazioni, teatri) per promuovere scambi artistici, concerti, spettacoli o performance.

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Mobilità studentesca internazionale
- Stage esteri
- Scambi culturali in Europa
- Scambi culturali extra Europa

Destinatari

- Studenti

Approfondimento:

Negli scorsi anni il Liceo artistico ha partecipato a scambi artistici con scuole d'arte di Mosca. Opere prodotte dagli studenti di entrambi le nazionalità sono state esposte sia a Mosca che a Roma. Lo scorso anno scolastico partecipando ad un concorso con l'Associazione di studi leonardiani, l'opera vincitrice, prodotta da una studentessa ha partecipato ad uno scambio culturale in Cina.

Attività n° 3: Certificazioni internazionali

- Preparazione per certificazioni linguistiche: Offrire corsi di preparazione per il conseguimento di certificazioni linguistiche riconosciute a livello internazionale, come il Cambridge English, DELF o il Goethe-Zertifikat, utili sia per la carriera scolastica che professionale degli studenti.
- Certificazioni per competenze artistiche: Se possibile, offrire opportunità di ottenere

certificazioni internazionali per le competenze artistiche, come quelle riconosciute nel contesto delle belle arti o della musica.

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Promozione di certificazioni linguistiche

Destinatari

- Studenti

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Nel segno di Ipazia

Approfondimento:

La scuola consente attraverso il percorso Cambrige il conseguimento dell'IGCSE (International General Certificate of Secondary Education), una qualifica scolastica internazionale riconosciuta a livello globale e rilasciata da Cambridge Assessment International Education, che arricchisce il profilo formativo degli studenti e ne valorizza le competenze.

L'istituto, su proposta dei docenti del corso Cambridge ha chiesto di essere un centro per accreditamento- certificazione della lingua inglese, con approvazione del collegio dei docenti e del Consiglio d'Istituto.

Attività n° 4: Internazionalizzazione dei curricula

- Curricula internazionali: Integrare nel programma scolastico contenuti internazionali, come autori e filosofi provenienti da diverse tradizioni culturali, e temi legati alla globalizzazione, alla geopolitica e alle problematiche contemporanee.
- Progetti interdisciplinari: Sviluppare progetti interdisciplinari che coinvolgano materie diverse (lingue, arte, storia, filosofia) in un contesto internazionale, come la creazione di una rivista scolastica bilingue o la progettazione di un cortometraggio in collaborazione con scuole estere.

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Creazione di curricolo interculturale

Destinatari

- Studenti

Approfondimento:

.La scuola ha partecipato a progetti di respiro internazionale, aderendo al programma EPAS e ottenendo il riconoscimento di Scuola Ambasciatrice del Parlamento europeo per l'anno scolastico 2024/2025.

○ Attività n° 5: Progetti di scambio culturale e linguistico

- Partnership con scuole estere: Creare gemellaggi o collaborazioni con scuole di altri paesi, in particolare in quelli di lingua straniera, per organizzare scambi di studenti e docenti.
- Programmi Erasmus+: Partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea, come il programma Erasmus+, che promuove la mobilità internazionale per studenti e docenti, favorendo esperienze di studio all'estero.
- Visite e soggiorni di studio: Organizzare viaggi studio all'estero, anche in paesi dove si parla la lingua di studio (es. il greco o il latino, per il liceo classico, oppure soggiorni in paesi che abbiano tradizioni artistiche consolidate per il liceo artistico).

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale
- Potenziamento con docenti madrelingua
- Certificazioni linguistiche
- Stage esteri
- Progettualità Erasmus+

Destinatari

- Studenti

Collegamento con la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

- Percorsi di simulazione Istituzionale con enti United Network e European People

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Nel segno di Ipazia

Approfondimento:

Il nostro istituto ha presentato candidatura al programma Erasmus+ con un progetto di mobilità breve per l'anno scolastico 2026/2027, con la prospettiva di rendere la partecipazione al programma strutturale attraverso una futura richiesta di accreditamento, nonché quella di inserire nel curricolo di Istituto attività di collaborazione con altri istituti europei su piattaforma eTwinning, rendendole parte integrante dell'offerta formativa.

○ Attività n° 6: Introduzione di corsi in lingua straniera

- Corsi in lingua straniera: Introdurre o potenziare l'insegnamento delle lingue straniere, soprattutto quelle maggiormente parlate nel contesto internazionale, come l'inglese, il francese, lo spagnolo, il tedesco, ma anche lingue meno comuni che possano offrire opportunità specifiche per gli studenti.
- Clil (Content and Language Integrated Learning): Utilizzare il CLIL per insegnare alcune materie, come storia, filosofia, arte, matematica, in lingua straniera. Questo metodo permette agli studenti di imparare contenuti disciplinari in una lingua diversa dalla propria.
- Corsi di lingua per docenti: Offrire corsi di aggiornamento e formazione per i docenti, affinché possano utilizzare una lingua straniera anche nell'insegnamento delle proprie discipline.

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Promozione della metodologia CLIL

Destinatari

- Docenti

Collegamento con la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

- Percorsi di simulazione Istituzionale con enti United Network e European People

Collegamento con i progetti PNRR dell'istituzione scolastica

- Nel segno di Ipazia

Approfondimento:

La scuola con il progetto PNRR " Nel segno di Ipazia" ha svolto corsi sulla metodologia CLIL e corsi base e avanzati di lingua inglese sia per docenti che studenti.

Attività n° 7: ERASMUS +

Le attività previste hanno come scopo principale quello di suscitare, sia negli studenti che negli insegnanti, la consapevolezza della dimensione europea dell'istruzione, attraverso il contatto con altri sistemi educativi e la condivisione di buone pratiche, con la finalità di aumentare la motivazione nei discenti. Il programma incoraggia lo sviluppo di competenze chiave europee, oltre alla competenza comunicativa nella lingua straniera, valorizzando le eccellenze e sostenendo maggiori opportunità per gli alunni con svantaggio socioeconomico. Si prevedono attività didattiche, lezioni in presenza e in lingua da svolgere insieme agli alunni della scuola partner, ai fini di migliorare l'apprendimento linguistico e le

competenze trasversali, con confronto di diversi sistemi scolastici e culturali. Verranno organizzate uscite didattiche sul territorio e presso città limitrofe, al fine di favorire l'apprendimento anche in contesti non formali. Tali attività contribuiranno all'internazionalizzazione dell'Istituto.

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)
- Progettualità Erasmus+

Approfondimento:

Nell'ambito del Progetto Erasmus+ Azione KA122-SCH-46BF435B, l'Istituto ha intrapreso un percorso strutturato di internazionalizzazione finalizzato al rafforzamento della dimensione europea della scuola, al miglioramento della qualità dell'offerta formativa e allo sviluppo delle competenze professionali del personale scolastico. Le attività di mobilità, formazione e job shadowing hanno consentito il confronto con realtà educative europee, favorendo l'acquisizione di metodologie innovative, inclusive e orientate alle competenze.

Il progetto ha contribuito alla costruzione di una rete di relazioni internazionali con scuole promuovendo lo scambio di buone pratiche didattiche e organizzative.

Particolare attenzione sarà dedicata alla diffusione e valorizzazione dei risultati attraverso attività di disseminazione rivolte alla comunità scolastica, al territorio e ai partner istituzionali, con l'obiettivo di consolidare una cultura dell'internazionalizzazione diffusa e partecipata. Le competenze acquisite dai partecipanti saranno trasferite nei processi educativi e organizzativi della scuola, contribuendo all'aggiornamento del curricolo, all'incremento delle competenze interculturali degli studenti e alla promozione della cittadinanza europea attiva.

Il progetto rappresenta inoltre un'importante tappa strategica verso la definizione di un Piano di Internazionalizzazione d'Istituto, volto a rendere sistematica la partecipazione ai programmi europei, ampliare le opportunità di mobilità per studenti e personale, sviluppare partenariati transnazionali e consolidare il ruolo della scuola all'interno dello Spazio Europeo dell'Istruzione.

Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

PUBLIO ELIO ADRIANO (ISTITUTO PRINCIPALE)

○ Azione n° 1: Promozione conferenze ed attività di divulgazione scientifica su sito della scuola e RE

- FISV DAYS 2025: CONFERENZE DI APPROFONDIMENTO SCIENTIFICO IN DIRETTA STREAMING in collaborazione con Fondazione Umberto Veronesi. La FISV propone quattro giornate di approfondimento scientifico sul tema: "Perché siamo quello che siamo", focus su: GENI ED EPIGENETICA, NANOTECNOLOGIE, VACCINI, PAROLE.

- NOTTE EUROPEA DELLE RICERCATRICI E DEI RICERCATORI: attività e conferenze tenute da Centri di ricerca, enti università, associazioni e realtà impegnate nella divulgazione scientifica (CNR, Enea, INFN, INAF, ISPRA, Università La Sapienza, Università Tor Vergata, Università Roma Tre).

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Al termine de FISV DAYS 2025 lo studente sarà in grado di:

- Analizzare il concetto di epigenetica e il rapporto tra genetica, ambiente e stili di vita; s piegare la relazione tra genoma ed epigenoma, e come questa influenzi la salute e la malattia
- Descrivere le sfide e le opportunità nell'applicazione delle nanotecnologie in ambito medico e scientifico
- Valutare criticamente dati statistici relativi all'efficacia e alla sicurezza dei vaccini
- Collegare i temi di ricerca trattati con i percorsi di studio universitari e le figure professionali coinvolte nel settore della ricerca.

Al termine della NOTTE EUROPEA DELLE RICERCATRICI E DEI RICERCATORI lo studente sarà in grado di:

- Conoscere il ruolo della ricerca scientifica nei diversi ambiti disciplinari (fisica, chimica, biologia).
- Acquisire informazioni di base sulle attività svolte dai principali enti di ricerca e università.
- Comprendere come la ricerca contribuisca allo sviluppo scientifico, tecnologico e sociale.
- Sviluppare curiosità e interesse verso le discipline STEM
- Riconoscere le opportunità formative e professionali offerte dal mondo della ricerca scientifica.
- Favorire l'orientamento consapevole verso percorsi di studio STEM.

○ Azione n° 2: Implementazione fornitura materiali e strumenti per attività laboratoriali da svolgere in

sede

Implementazione della fornitura dei seguenti materiali:

- Apparecchio per elettroforesi su gel di agarosio

- Set micropipette + puntali

- N° 2 Kit per test genetici

- Set per saggi alla fiamma

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

- Saper applicare le principali tecniche di biologia molecolare (elettroforesi su gel di agarosio) e comprenderne i principi per la separazione e caratterizzazione dei campioni di DNA ; conoscere le principali applicazioni delle tecniche di analisi genetica .
- Conoscere i principi chimici alla base dei saggi alla fiamma per l'identificazione degli elementi chimici.
- Saper utilizzare con accuratezza e precisione strumenti tecnologici essenziali (micropipette, apparecchi di elettroforesi) per la misurazione e la manipolazione di

sostanze.
- Saper collegare i risultati visivi ottenuti in laboratorio (es. bande di elettroforesi, colori della fiamma) con i principi scientifici e teorici sottostanti.

○ Azione n° 3: Organizzazione visite didattiche di carattere STEM

ASI (Agenzia Spaziale Italiana) sede di Roma- Tor Vergata; il percorso di visita guidata prevede visita delle mostre allestite presso la sede; la descrizione dei modelli di sonde e vettori spaziali esposti; illustrazione delle attività dell'Agenzia e dell'Italia nel settore spaziale in tutti i suoi ambiti.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

- Riconoscere la complessità tecnica e ingegneristica nella progettazione, costruzione e lancio di vettori e sonde spaziali.

- Collegare i principi fondamentali di Fisica e Matematica alle missioni e ai risultati scientifici dell'esplorazione spaziale.
- Comprendere le diverse applicazioni delle “scienze spaziali” (osservazione della Terra, telecomunicazioni, navigazione, ricerca scientifica)
- Riconoscere le opportunità di carriera e i ruoli professionali (ricercatori, ingegneri) operanti nel settore aerospaziale italiano.
- Comprendere il contributo dell'Italia e dell'ASI alla ricerca e all'innovazione tecnologica globale.

○ Azione n° 4: Attività di orientamento universitario

Convegno delle Facoltà di Sapienza Università di Roma, dal titolo: “Amicizie tra i saperi –DALL’UNO AI MOLTI: CARATTERISTICHE EMERGENTI DELLA COMPLESSITÀ”.

Il convegno, tenuto presso l’Aula Magna del Rettorato – Sapienza Università di Roma ha proposto una giornata di confronto interdisciplinare dedicata al tema della complessità come chiave di lettura del mondo contemporaneo. Il focus di carattere STEM: complessità dei sistemi biologici, complessità del sistema nervoso, complessità in ambito medico rispetto all’analisi dei dati clinici; conversazione con il premio Nobel Giovanni Parisi.

Giornate di Orientamento universitario organizzate in collaborazione con l’ateneo di Tor Vergata; prevista la presentazione parallela delle aree didattiche presenti in ateneo e partecipazione a lezioni-tipo di carattere STEM (Scienze MM.FF.NN., Ingegneria) da parte degli studenti.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un

apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

- Comprendere il concetto di complessità come chiave interpretativa dei sistemi naturali e artificiali.
- Selezionare il corso di laurea STEM più adatto ai propri interessi (tra quelli presentati), giustificando la scelta con riferimenti specifici all'offerta didattica e ai contenuti della lezione-tipo.
- Definire il concetto di "proprietà emergenti" e fornire un esempio tratto da un sistema complesso (es. il cervello o i dati clinici), stabilendo una connessione tra discipline diverse.
- Spiegare perché l'analisi di fenomeni complessi (es. dati medici) richieda l'uso di modelli matematici non lineari o computazionali (Big Data / AI).
- Riconoscere l'interdisciplinarità delle discipline STEM nello studio della realtà contemporanea.

○ Azione n° 5: Progetti ministeriali

POC: Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola" 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.6 – Sotto-azione 10.1.6A, interventi di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 15 novembre

2024, n. 231, Avviso Prot. 64310 del 23/04/2025 – "Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondari di secondo grado con il coordinamento del docente tutor".

I moduli di carattere STEM, 30h minimo 20 studenti:

- Logica in movimento: introduzione alla robotica per menti classiche.

- Scoprire le Professioni Sanitarie: tra scienza (biologia, chimica, fisica), etica e relazione.

- Scienza e Ragione: Esplorare Biologia, Matematica e Scienze

PIANO ESTATE 2:

I moduli di carattere STEM, 30h:

- statistica, probabilità e decisioni: leggere il mondo con i numeri

- la matematica delle cose: numeri, forme e scelte nel mondo reale

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle

competenze STEM

- Sviluppare problem solving, collaborazione e creatività.
- Superare la dicotomia tra saperi umanistici e scientifici.
- Applicare i principi del pensiero computazionale (sequenza, ciclo, condizione) per programmare e controllare un robot o un sistema automatizzato di base.
- Progettare e realizzare un meccanismo o un algoritmo che risolva un compito specifico (es. seguire una linea, evitare un ostacolo) utilizzando i componenti robotici forniti.
- Tradurre un problema astratto o logico in una sequenza di istruzioni chiare e verificabili (algoritmo).
- Tradurre un fenomeno del mondo reale (es. ottimizzazione dei costi, pianificazione di un percorso) in un modello matematico e risolverlo
- Utilizzare principi geometrici e spaziali (forme, volumi) per analizzare e risolvere problemi di design, architettura o misurazione pratica.

○ Azione n° 6: Formazione docenti

- Prima fase del progetto PER-LEI-STEM (Percorsi didattici pERsonalizzabili di Laboratorietà, gender Empowerment, Interdisciplinarità e STEM) - reclutamento e formazione docenti. Progetto proposto da Sapienza Università di Roma per la formazione dei docenti e per la promozione di metodologie didattiche innovative nelle discipline STEM.

- Partecipazione docenti evento POT-PLS: Transizione Scuola-Università; l'obiettivo: fornire informazioni sul recupero dei saperi minimi necessari per l'accesso alle lauree STEM e di approfondire le difficoltà riscontrate dagli studenti nell'accesso e nella frequenza dei corsi universitari, fornire informazioni su Gender gap e lauree STEM.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

· Migliorare le competenze dei docenti sulle tecnologie STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

- Conoscere e sperimentare metodologie didattiche innovative per l'insegnamento delle discipline STEM.
- Integrare approcci basati su problem solving, inquiry-based learning e didattica attiva.
- Strutturare e condurre percorsi didattici laboratoriali e interdisciplinari, che prevedano l'uso attivo di strumentazioni digitali e la conduzione di indagini sperimentali da parte degli studenti.
- Adottare strategie didattiche e comunicative che contrastino gli stereotipi di genere nell'orientamento verso le discipline STEM, creando un ambiente inclusivo che promuova equamente la partecipazione di tutti gli studenti.
- Lavorare in rete con università, enti di ricerca e altri istituti scolastici.
- Adattare o integrare la propria programmazione didattica per rafforzare specificamente i contenuti identificati come critici per la transizione scuola-università.
- Fornire informazioni accurate sulle difficoltà riscontrate dagli studenti all'università e sui requisiti di accesso, agendo come facilitatore per una scelta STEM consapevole.

Azione n° 7: Progetti extracurricolari

Percorso di Potenziamento Matematico rivolto agli studenti particolarmente motivati e interessati a sviluppare una comprensione più profonda e articolata della matematica, delle discipline STEM e del ragionamento logico in generale. Progetto per classi aperte rivolto agli studenti di primo anno, 2h/settimanali, interdisciplinare (discipline coinvolte: matematica, lingua e letteratura italiana, filosofia, scienze naturali).

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

- Applicare strategie euristiche e logico-deduttive per risolvere problemi matematici non standard o aperti, dimostrando flessibilità e rigore nel processo.
- Spiegare concetti fondamentali della Matematica in modo articolato, distinguendo tra l'uso formale e l'applicazione pratica.
- Sviluppare una visione integrata delle discipline scientifiche.
- Orientare verso percorsi di studio STEM coerenti con interessi e attitudini.
- Rafforzare la motivazione allo studio delle discipline scientifiche.

Moduli di orientamento formativo

PUBLIO ELIO ADRIANO (ISTITUTO PRINCIPALE)

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per il biennio

Modulo di orientamento in allegato

Allegato:

Orientamento biennio.pdf

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe I	20	10	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe III

Modulo orientamento in allegato

Allegato:

Orientamento classi III.pdf

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe III	30	10	40

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo

per la classe IV

Modulo orientamento in allegato

Allegato:

Orientamento classi IV.pdf

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe IV	30	10	40

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 4: Modulo di orientamento formativo per la classe V

Modulo orientamento in allegato

Allegato:

Orientamento classi V.pdf

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe V	30	10	40

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Dettaglio plesso: LICEO CLASSICO AMEDEO DI SAVOIA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Modulo n° 1: Informatica Umanistica: il Digitale al Servizio della Cultura

Il modulo di Informatica Umanistica si propone di avvicinare gli studenti del liceo classico alle tecnologie digitali applicate allo studio, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale. L'incontro tra discipline umanistiche e strumenti informatici apre nuove prospettive di ricerca e comunicazione, rendendo questo percorso un'occasione di

orientamento alle carriere emergenti nel mondo delle Digital Humanities. Gli studenti esploreranno tematiche quali la digitalizzazione dei testi antichi, l'uso delle banche dati per la ricerca filologica, l'analisi computazionale dei testi (Text Mining), la codifica in TEI/XML e la costruzione di progetti digitali a partire da fonti storiche e letterarie.

Il modulo prevede una parte teorica introduttiva e attività laboratoriali che culmineranno in un prodotto digitale (es. una edizione digitale commentata di un testo classico, un sito web culturale, un progetto di storytelling digitale). Il percorso mira a sviluppare competenze trasversali come il pensiero critico, il lavoro in gruppo, la progettazione, l'uso consapevole delle tecnologie, e offre agli studenti una visione più ampia delle possibilità offerte dalle lauree umanistiche nel mondo del lavoro.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe III	0	30	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

○ Modulo n° 2: Voce alle Idee: Web Radio e Podcast per raccontare la CULTURA

Il modulo si propone come un percorso formativo e orientativo che introduce gli studenti del liceo classico al mondo della comunicazione digitale per raccontare e valorizzare la cultura. In un'epoca in cui le competenze comunicative e digitali sono sempre più centrali, questo modulo intende offrire agli studenti l'opportunità di esplorare forme di espressione, favorendo al contempo una riflessione sull'attualità e la trasmissione del sapere umanistico. Attraverso un approccio laboratoriale gli studenti apprenderanno le fasi principali della creazione di contenuti audio: dalla progettazione del format alla scrittura dei testi, dalla registrazione alla diffusione dei materiali. I temi affrontati nei podcast saranno legati al patrimonio classico, alla filosofia, alla letteratura, alla storia, al mondo della cultura umanistica in chiave divulgativa e creativa. Il progetto mira a potenziare abilità comunicative, capacità di sintesi e di narrazione, spirito critico e autonomia progettuale, sviluppando al contempo competenze digitali di base e capacità di lavoro in team. Il modulo rappresenta una concreta esperienza orientativa, utile a far emergere interessi e attitudini spendibili in percorsi universitari futuri e in ambiti connessi alla cultura, alla comunicazione e al digitale.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe IV	0	30	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi

○ Modulo n° 3: Logica in movimento: introduzione alla robotica per menti classiche

Il corso di robotica è pensato per offrire agli studenti del liceo classico un'opportunità di orientamento verso le discipline STEM, partendo da un approccio accessibile, laboratoriale e creativo. In un mondo sempre più attraversato dalla tecnologia, la robotica si presenta come un campo in grado di unire logica, problem solving, progettazione e lavoro collaborativo. Il percorso è strutturato per guidare gli studenti nell'esplorazione dei concetti base della robotica educativa, con attività pratiche di montaggio, programmazione e sperimentazione su semplici kit robotici. Pur partendo da una formazione umanistica, gli studenti saranno coinvolti in attività che mettono in gioco il pensiero computazionale e il ragionamento astratto, in una forma nuova e stimolante. Il modulo promuove la capacità di analisi, il pensiero logico e la creatività nella risoluzione di problemi concreti, favorendo un dialogo tra cultura classica e innovazione tecnologica. Al termine del corso, i partecipanti realizzeranno un progetto robotico di base.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe III	0	30	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi

○ Modulo n° 4: Scoprire le Professioni Sanitarie: tra scienza, etica e relazione

Il modulo è un percorso orientativo pensato per offrire una visione ampia e consapevole del mondo delle professioni sanitarie. Attraverso un approccio multidisciplinare si propone di far conoscere le principali figure professionali che operano nel campo della salute e di illustrarne i percorsi di formazione, le competenze richieste e gli ambiti di intervento. Accanto agli aspetti tecnici, verranno approfondite le dimensioni etiche, relazionali e comunicative, fondamentali per chiunque operi nel settore sanitario. L'obiettivo formativo è duplice: da un lato fornire agli studenti conoscenze di base sul funzionamento del sistema sanitario e sulle professioni che lo compongono; dall'altro stimolare lo sviluppo di competenze trasversali come l'ascolto attivo, l'empatia, il pensiero critico e la capacità di lavorare in équipe. Sul piano orientativo, il corso vuole accompagnare i partecipanti in un percorso di esplorazione delle proprie attitudini e motivazioni, aiutandoli a comprendere se e in quale misura una professione d'aiuto possa rappresentare una scelta in linea con le proprie inclinazioni personali e il proprio progetto di vita. Il modulo sarà non solo un'occasione di apprendimento, ma anche uno strumento concreto di orientamento post-diploma.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe V	0	30	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

○ Modulo n° 5: Cybersecurity e Cittadinanza Digitale: Etica, Cultura e Sicurezza

Il modulo è rivolto agli studenti del liceo classico e mira a esplorare la cybersecurity come ambito non solo tecnico, ma profondamente connesso alla cultura, all'etica e alla responsabilità individuale. Attraverso un approccio interdisciplinare, il percorso propone una riflessione critica sui rischi e le opportunità del mondo digitale, mettendo in dialogo sapere umanistico e competenze digitali. Gli studenti acquisiranno nozioni di base sulla sicurezza informatica (minacce, difese, identità digitale, privacy), ma anche strumenti per comprendere le implicazioni filosofiche, giuridiche e sociali della tecnologia. Obiettivi formativi sono la consapevolezza dei comportamenti online, la comprensione del concetto di cittadinanza digitale e l'educazione alla responsabilità nell'uso dei dati. Sul piano orientativo, il corso apre uno sguardo sulle professioni emergenti nel campo della sicurezza informatica e dell'etica digitale, valorizzando il pensiero critico e l'approccio umanistico.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe III	0	30	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi

○ Modulo n° 6: Progettare il Futuro: Competenze e Strumenti per l'Orientamento Universitario Classico

Il modulo di 30 ore è rivolto agli studenti del liceo classico e ha l'obiettivo di supportarli nella costruzione di un percorso consapevole verso l'università e il mondo post-diploma. Il corso unisce momenti informativi, laboratori pratici e workshop esperienziali per fornire strumenti concreti: dalla scrittura del curriculum vitae alla conoscenza dei test di ammissione, dalla scoperta dell'offerta universitaria alla valorizzazione delle proprie competenze. Il lessico del sistema universitario italiano, i macro-ambiti disciplinari della formazione universitaria, conoscere le regole per l'accesso ai corsi di studio, conoscere le diverse prove di posizionamento e di accesso attraverso il mondo dei TOLC. Particolare attenzione sarà dedicata al riconoscimento delle attitudini personali e al ruolo del sapere umanistico in ambiti professionali e accademici anche trasversali. Gli obiettivi formativi includono lo sviluppo dell'autonomia decisionale, della capacità di autoanalisi e della comunicazione efficace. A livello orientativo, il modulo intende ampliare la visione degli studenti sulle opportunità future, aiutandoli a coniugare passioni, abilità e obiettivi in un progetto coerente e motivato.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe V	0	30	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

○ Modulo n° 7: Scienza e Ragione: Esplorare Biologia, Matematica e Scienze

Il modulo di 30 ore è rivolto agli studenti del liceo classico con l'obiettivo di rafforzare le competenze di base in biologia, matematica e scienze, valorizzando il dialogo tra saperi scientifici e umanistici. Attraverso lezioni teoriche, esperimenti guidati e attività pratiche, il corso mira a sviluppare un approccio critico e curioso verso i fenomeni naturali e matematici, evidenziando l'importanza delle scienze anche nei percorsi tradizionalmente umanistici. Gli obiettivi formativi includono il consolidamento di nozioni fondamentali, lo sviluppo del metodo scientifico e la capacità di applicare conoscenze interdisciplinari. Dal punto di vista orientativo, il modulo intende stimolare l'interesse verso le discipline scientifiche, promuovendo una visione integrata delle diverse aree del sapere e offrendo spunti per future scelte accademiche e professionali.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe IV	0	30	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Modulo n° 1: Voce alle Idee: Web Radio e Podcast per raccontare l'ARTE

Il modulo "Voce alle Idee per raccontare l'arte" è rivolto agli studenti del liceo artistico che unisce creatività, competenze digitali e valorizzazione del patrimonio artistico. L'obiettivo è introdurre gli studenti al mondo della comunicazione culturale tramite gli strumenti della Web Radio e del podcasting. Il modulo guida gli studenti nella progettazione e realizzazione di contenuti audio, con particolare attenzione allo storytelling applicato all'arte. Gli studenti apprenderanno come ideare un format, scrivere un copione efficace, utilizzare tecniche di registrazione e montaggio audio. Ogni fase sarà orientata alla narrazione dell'arte: artisti, opere, correnti, mostre, luoghi e linguaggi visivi diventeranno

oggetto di racconti coinvolgenti sviluppando competenze trasversali come capacità comunicative e critiche, tecniche digitali di base, lavoro in team. Un'occasione concreta per orientare gli studenti verso scenari professionali legati all'arte e ai media digitali valorizzando le competenze espressive e critiche incoraggiandoli a raccontare temi culturali e artistici in formato audio. L'esperienza si configura come un'occasione di orientamento verso professioni legate ai media, alla comunicazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso il digitale.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe III	0	30	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi

○ Modulo n° 2: Disegnare il futuro: basi di progettazione con il CAD

Il modulo Disegno CAD è pensato per offrire agli studenti un'introduzione pratica al mondo della progettazione digitale, con l'obiettivo di ampliare il ventaglio delle competenze orientative verso percorsi universitari e professionali che integrano creatività, precisione tecnica e cultura visuale. L'obiettivo è mostrare come le competenze di base nel disegno assistito da computer (CAD – Computer-Aided Design) possano essere applicate in ambiti trasversali: dall'architettura al design, dal restauro alla museografia, fino alla valorizzazione

e documentazione del patrimonio artistico. Nel corso delle 30 ore, gli studenti apprenderanno le nozioni fondamentali per l'utilizzo di software di disegno tecnico bidimensionale con esercitazioni guidate per sviluppare competenze logiche, spaziali e tecniche rendendo accessibile l'uso del CAD. Al termine del percorso, ciascun partecipante avrà realizzato una tavola grafica digitale come prodotto finale. Il modulo offre così un'esperienza formativa concreta, capace di coniugare creatività, metodo e innovazione, e rappresenta una valida opportunità di orientamento verso futuri studi universitari in ambiti come architettura, design, beni culturali, ingegneria o scenografia.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe III	0	30	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi

○ Modulo n° 3: Cybersecurity e Creatività Digitale: Sicurezza, Immagine e Identità nell'Arte

Il modulo di 30 ore è rivolto agli studenti del liceo artistico e si propone di esplorare la cybersecurity in relazione al mondo dell'arte, della comunicazione visiva e della creatività digitale. In un contesto sempre più interconnesso, la protezione dei dati, delle opere digitali e dell'identità online è fondamentale anche per chi opera nei campi artistici. Il percorso offre conoscenze di base su rischi informatici, tutela della proprietà intellettuale,

gestione sicura dei contenuti digitali e uso consapevole delle piattaforme online. Gli obiettivi formativi comprendono lo sviluppo di competenze digitali orientate alla sicurezza e la riflessione sul valore etico ed estetico dell'informazione visiva. In chiave orientativa, il corso stimola l'interesse verso le professioni che uniscono creatività, tecnologia e tutela digitale, valorizzando la sensibilità artistica nella progettazione di ambienti digitali sicuri, accessibili e responsabili.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe IV	0	30	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi

○ Modulo n° 4: Modulo di orientamento formativo per la classe V

Il modulo di 30 ore è rivolto agli studenti del liceo artistico e nasce con l'obiettivo di guidarli nella costruzione di un percorso consapevole verso l'università, accademie o altri sbocchi formativi e professionali. Attraverso incontri informativi, laboratori pratici e workshop , gli studenti potranno esplorare l'offerta universitaria e le opportunità nel campo dell'arte, del design, dell'architettura, della comunicazione visiva e delle professioni creative. Il modulo fornisce strumenti utili per affrontare i test di ingresso, redigere un curriculum efficace e

valorizzare il proprio portfolio. Gli obiettivi formativi comprendono lo sviluppo dell'autonomia decisionale, della capacità di presentarsi in modo consapevole e dell'organizzazione del proprio percorso. A livello orientativo, il modulo mira ad aiutare gli studenti a riconoscere talenti, interessi e aspirazioni, trasformandoli in scelte concrete per il futuro, con uno sguardo aperto e creativo sulle possibilità post-diploma.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe V	0	30	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

○ Modulo n° 5: Fotografia e Immagine Digitale: Orientamento e Creatività Visiva

Il modulo di 30 ore, rivolto agli studenti del liceo artistico, offre un percorso di orientamento dedicato alla fotografia e all'immagine digitale, settori in continua evoluzione che coniugano creatività e tecnologia. Attraverso lezioni teoriche, workshop pratici e analisi di progetti visivi, gli studenti esploreranno le tecniche di scatto, l'editing digitale e le potenzialità espressive dell'immagine contemporanea. Gli obiettivi formativi comprendono lo sviluppo di competenze tecniche, la sensibilità estetica e la capacità di comunicazione visiva, valorizzando l'interazione tra arte e nuove tecnologie. Sul piano orientativo, il corso guida alla scoperta delle opportunità professionali nel campo della fotografia, del design

visivo e della comunicazione digitale, stimolando la costruzione di un progetto personale coerente con le proprie passioni e attitudini artistiche.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe IV	0	30	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

○ Modulo n° 6: Gaming e Creatività Digitale: Orientamento e Competenze nel Mondo dei Videogiochi

Il modulo di 30 ore, rivolto agli studenti del liceo artistico, esplora il mondo del gaming come spazio di creatività, tecnologia e comunicazione. Attraverso lezioni teoriche, laboratori pratici e analisi di videogiochi, il corso offre una panoramica sulle dinamiche di progettazione, design grafico, narrazione interattiva e sviluppo tecnico. Gli obiettivi formativi includono lo sviluppo di competenze artistiche digitali, la comprensione delle tecnologie alla base dei videogiochi e la capacità di lavorare in team creativo. Sul piano orientativo, il corso aiuta gli studenti a conoscere le opportunità professionali nel settore del gaming, stimolando riflessioni sulle competenze richieste e sulla possibilità di trasformare la passione in un percorso lavorativo, valorizzando la fusione tra arte e

innovazione digitale.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curriculari	N° Ore Extracurriculari	Totale
Classe III	0	30	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

Progetto Shelley con Tor Vergata

Il progetto prevede cinque incontri online, della durata di due ore ciascuno, a partire da fine novembre; tali incontri hanno quale obiettivo quello di esplorare alcuni tra i testi più importanti di P.B. Shelley e Mary Shelley. Sotto gli auspici dell'associazione "Amiche e amici di Mary Shelley", le lezioni avranno quali relatrici alcune tra le maggiori esperte delle loro opere: Lilla Maria Crisafulli, Elisabetta Marino, Margaret Rose e Carla Sanguineti.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Verrà prodotto un elaborato.

Volontariato e Inclusione Sociale: Laboratori Espressivi presso il C.I.S. Onlus

Il progetto prevede l'avvio degli studenti al volontariato: per 15 appuntamenti gli studenti sono autorizzati a frequentare il CENTRO INTEGRAZIONE SOCIALE di Tivoli, dove assisteranno gli utenti del C.I.S. nelle attività musicali e teatrali; un tutor in situ , il Dott. T. Pacifici, coordinerà le attività musicali; gli studenti si confronteranno con realtà inusuali per mettere al servizio della cittadinanza l'empatia e la versatilità che stanno sviluppando nel corso della loro adolescenza.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Associazione Onlus che opera nel comune di Tivoli

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Relazione osservativa rilasciata dal C.I.S.

Le Olimpiadi della sostenibilità

Il progetto mira a sviluppare negli alunni capacità di pianificazione e di azione concreta per l'introduzione di buone pratiche sostenibili nella quotidiana esperienza scolastica, promuovendo l'adozione di quei valori e atteggiamenti indispensabili per avviarsi a diventare protagonisti della transizione ecologica.

In linea con il programma Green School (Città Metropolitana di Roma Capitale), si intende garantire un'educazione trasversale, che sviluppi pensiero critico, creatività, consapevolezza ed empatia, integrando apprendimento esperienziale, interdisciplinarietà e coinvolgimento della comunità, preparando gli studenti ad affrontare le sfide legate a sostenibilità, emergenza ambientale, rifiuti, cambiamento climatico.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- AISEC (Associazione Italiana per lo Sviluppo dell'Economia Circolare)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Relazione rilasciata dalla scuola con la partecipazione dell'AISEC.

Diana e le Niobidi. Il mito delle acque e della potenza divina da Tivoli a Efeso

- Percorso FSL volto a esplorare la permanenza del mito di Diana e la figura delle Niobidi nel territorio di Tivoli — attraverso Villa d'Este (Grotta di Diana), il Santuario di Ercole Vincitore (sculture delle Niobidi), Villa Adriana e Villa Gregoriana — con confronto simbolico e storico con il culto di Artemide a Efeso.
  Il progetto intreccia mito, arte, natura e acqua, offrendo un approccio interdisciplinare (letterario, artistico, storico e performativo.)

Finalità:

- Rafforza la consapevolezza del patrimonio tiburtino come sistema mitologico e culturale unico.
- Promuove competenze storiche, artistiche, linguistiche e comunicative.
- Collega radici classiche e rinascimentali con la dimensione europea e interculturale.

Modalità

· Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

· Istituto VILLAE Tivoli

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Certificazioni rilasciate dalla scuola e dagli enti convenzionati che riguardano la valutazione delle competenze acquisite e il numero di ore svolte.

Il Torneo della Disputa “Dire e Contraddire”

Il torneo è una competizione di dibattito e retorica rivolta agli studenti dell’ ultimo triennio delle scuole superiori , promossa dal Consiglio Nazionale Forense (CNF) insieme agli Ordini degli Avvocati territoriali (ad esempio l’Ordine degli Avvocati di Roma). L’obiettivo è insegnare ai ragazzi a parlare in pubblico , argomentare , controargomentare e confrontarsi con spirito critico e rispetto reciproco, su citazioni o temi significativi di diritto, cittadinanza e società.

Finalità

- Rafforza le competenze di public speaking
- Migliora capacità di argomentazione logica e dialettica
- Approfondisce temi di legalità, cittadinanza e dialogo civile
- Opportunità di confrontarsi con avvocati e giuristi professionisti
- Rappresenta anche una esperienza formativa per chi pensa a percorsi giuridici, politici o di comunicazione

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- Ordine degli avvocati Tivoli

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Certificazioni rilasciate dalla scuola e dagli enti convenzionati che riguardano la valutazione delle competenze acquisite e il numero di ore svolte.

TEATRinSCUOLA a cura di Alt Academy

Il progetto intende utilizzare il Teatro quale forma artistica di perfetta sintesi per affrontare e approfondire tematiche di interesse sociale e culturali. Attorno allo spettacolo teatrale, ai suoi temi e alle modalità di realizzazione, gli studenti verranno invitati a utilizzare la piattaforma Interact, con diverse sezioni tematiche e laboratoriali per ogni spettacolo scelto, grazie alla quale sarà possibile accedere ad approfondimenti, creare quindi riflessioni e contributi artistici prima e dopo lo spettacolo, guidati dal docente coordinatore. Lo spettacolo prescelto, I ragazzi della strada, fa parte della sezione “sociale” e permette di affrontare temi vicini all’adolescenza, quali il contrasto tra apparenza e autenticità, tra speranza e disperazione, il disagio giovanile, la gioventù come età sospesa. A conclusione dei vari percorsi di approfondimento preliminari, ogni studente dovrà produrre un elaborato artistico o una recensione sullo spettacolo.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Alt Academy, Piattaforma Interact

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

consegna degli elaborati (questionario più elaborato finale individuale) e valutazione da parte dell'ente.

"Behind The Light"

Behind the Light è un programma nazionale di educazione al linguaggio audiovisivo promosso da Cineteca Milano nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola. All'interno del progetto il contest "Minuto Lumière". Immagini che raccontano storie rappresenta la linea di azione dedicata alla creatività audiovisiva e a far sperimentare la capacità del cinema di osservare, raccontare e restituire il reale. Il Minuto Lumière è un breve filmato di 60 secondi a

camera fissa, erede diretto delle primissime riprese della storia del cinema. Realizzare un Minuto Lumière oggi significa riportare gli studenti all'essenza del cinema: un atto di sguardo. Uno spazio-tempo minimo in cui ciò che conta è scegliere dove guardare, quando iniziare a filmare e che cosa lasciare accadere davanti all'obiettivo.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Arte del contatto ETS" è l'organizzazione che coordina le attività del progetto nella Regione Lazio per conto di Cineteca Milano.

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Alla fine èprevista la somministrazione di un questionario di monitoraggio. L'attività Il Minuto Lumière presentato al Contest deve rispettare alcune regole fondamentali in linea con il bando ufficiale. I lavori vincitori verranno valorizzati nelle attività di Cineteca Milano, sui canali del progetto e in eventuali momenti pubblici dedicati agli studenti.

"Minuto Lumiere" a cura di Behind the Lights/Cineteca Milano

Agli albori della storia del cinema, la prima macchina per registrare figure in movimento fu il Cinematografo, inventato nel 1895 dai Fratelli Lumière in Francia. Alcuni tra i loro film, come l'arrivo del treno alla stazione de La Ciotat oppure l'uscita dalle fabbriche Lumière a Lione, sono entrati nell'immaginario collettivo come i primi esperimenti di ripresa cinematografica. Cineteca Milano rivolge agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di tutta Italia il contest nazionale sul genere del Minuto Lumière. Gli esperti guideranno lgi alunni (prima lezione da remoto, altre lezioni in presenza a scuola durante le ore di didattica), nella creazione dei piccoli film di 1 minuto realizzati seguendo delle "regole del gioco" ben precise.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- Progetto realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura, coordinata dalla Cineteca Italiana di Milano

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

elaborazione di un video di un minuto, valutazione in itinere dai formatori

Poc di Gaming e Creatività digitale

Attraverso lezioni teoriche, laboratori pratici e analisi di videogiochi, il corso offre una panoramica sulle dinamiche di progettazione, design grafico, narrazione interattiva e sviluppo tecnico. Devono essere previste visite, open day, whorkshop presso ITS Academy e istituzioni accademiche e professionali. Il modulo deve prevedere attività di potenziamento linguistico. Viene inoltre richiesta: Figura richiesta N° ore N° 1 Figura di supporto al DS allo svolgimento e

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- Scuola

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Creazione di un piccolo videogioco a blocchi

“The film corner” a cura di Behind the Lights/Cineteca Milano

The Film Corner è la piattaforma interattiva online per l'educazione al cinema rivolta agli studenti delle scuole di età compresa tra i 9 e i 18 anni con l'obiettivo di accrescere la sensibilità e l'apprezzamento per il cinema, aumentare le competenze medie di educazione al cinema. La piattaforma The Film Corner sarà accessibile gratuitamente in 8 lingue e sarà messa a disposizione delle scuole a titolo gratuito da ottobre 2025 a giugno 2026 e comprende 4 sezioni, 11 percorsi didattici incentrati sulla didattica del linguaggio cinematografico, sullo sviluppo della creatività audiovisiva, sul rapporto tra il cinema e le altre materie scolastiche, comprendenti 15 app interattive, una selezione di oltre 200 estratti di film europei classici e contemporanei e risorse didattiche incentrate su un catalogo di titoli europei contemporanei per ragazzi che saranno messi a disposizione per proiezioni in sala e/o in streaming. IL PROGETTO La piattaforma rientra nell'ambito del progetto The Film Corner Clubs, coordinato da Fondazione Cineteca Italiana (Italia) in collaborazione con una rete di partner europei.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- Il progetto è cofinanziato nell’ambito del programma Europa Creativa promosso dall’Unione Europea e promosso nell’ambito del progetto “Behind the Light”, realizzato nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero dell

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Visione dei film e somministrazione di questionari/attività

Proiezione e discussione film e video- animati: Jo Jo Rabbit di Taika Waititi (2019)

Il percorso di divide in diversi passaggi: scelta e visione del film;

b. produzione di un elaborato, da parte degli studenti, su uno degli argomenti trattati nel film

c. Dibattito finale con gli studenti e discussione degli elaborati

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Fondazione Museo Shoah

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Produzione di un elaborato scritto

Razzismo ed antisemitismo

A partire da alcune immagini iconiche e da corsivi emblematici apparsi sul quindicinale,"Difesa della razza": il periodico edito fra l'agosto 1938 e il giugno 1943, verrà proposta un'analisi mirata sul razzismo e sull'antisemitismo presenti all'interno dell'attuale discorso pubblico, soprattutto sui social.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Fondazione Museo Shoah

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Restituzione: elaborati scritti

SEMI DI PACE

Il progetto PCTO “SEMI DI PACE” nasce dalla collaborazione tra il Liceo Artistico di Tivoli e la Biblioteca Comunale “Orazio Coccanari” , con l’obiettivo di promuovere i valori della pace, del dialogo e della convivenza attraverso l’arte e la cultura. Gli studenti approfondiranno con il supporto dei docenti e dei bibliotecari, temi legati alla pace, ai diritti umani e alla solidarietà, traendo ispirazione da testi, opere d’arte e testimonianze storiche.

L’esperienza mira di sviluppare competenze artistiche, organizzative e relazionali, oltre a favorire una maggiore consapevolezza sul ruolo dell’arte come strumento di costruzione della pace e della memoria collettiva.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Durante il percorso, gli alunni realizzeranno opere grafiche, pittoriche e installazioni artistiche interpretando in modo personale il concetto di pace.

Il progetto si concluderà con una mostra aperta al pubblico allestita negli spazi della biblioteca, dove le creazioni degli studenti saranno accompagnate da letture, citazioni e riflessioni, dando vita a un dialogo tra arte e parola.

Percorsi di simulazione Istituzionale con enti United

Network e European People

United Network ed European People promuovono percorsi innovativi di alta formazione rivolti a studenti delle scuole secondarie di secondo grado e universitari, finalizzati alla valorizzazione del talento giovanile e allo sviluppo di una solida consapevolezza civica ed europea.

Attraverso simulazioni istituzionali nazionali, europee e internazionali, gli studenti acquisiscono una comprensione approfondita del funzionamento dell'Unione Europea, delle Nazioni Unite e dei principali processi decisionali della politica globale. Le attività si fondano sul metodo del learning by doing e permettono ai partecipanti di interpretare ruoli attivi (deputati, delegati, giornalisti), confrontandosi su temi di attualità quali pace, diritti umani, sostenibilità, cooperazione internazionale e democrazia.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Enti United Network e European People

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Certificazioni rilasciate dalla scuola e dagli enti convenzionati che riguardano la valutazione delle competenze acquisite e il numero di ore svolte.

HACKATHON Dal Bel Paese alla terra del Sol Levante

L'hackathon è una maratona progettuale della durata di 24-48 ore che mette gli studenti al centro del pensiero e dell'azione. Una maratona che propone delle sfide concrete ai suoi partecipanti, i quali, organizzati in gruppi eterogenei, hanno il compito di affrontarle, ricercando e progettando nuove soluzioni, modelli, processi e/o servizi innovativi.

Questo progetto rappresenta la seconda fase di quello svolto durante lo scorso anno scolastico.

Al termine dell'hackathon, il gruppo risultato vincitore della fase di Istituto, in base al giudizio di una qualificata giuria interna, perfezionerà il lavoro di presentazione con il tutor esterno, nella settimana fra la maratona d'Istituto e l'evento finale. Verrà scelto un portavoce che esporrà il lavoro in collegamento con Osaka. Durante la diretta con il Padiglione Italia all'Epo 2025 di Osaka, in collegamento anche con altre nove scuole del territorio italiano (la nostra scuola è stata scelta come unica rappresentante del Lazio), il/la portavoce racconterà la soluzione progettuale del proprio gruppo ad una giuria. La giuria sarà quindi chiamata a valutare i progetti sulla base dei seguenti criteri: INNOVAZIONE, IMPATTO, SOSTENIBILITÀ, PRESENTAZIONE, LAVORO DI SQUADRA.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- Esperti dell'associazione WAYouth APS

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Presentazione degli elaborati da parte di gruppi di studenti e presentazione finale in diretta con Expo Osaka 2025.

GESTIRE UN SITO UNESCO

Attraverso la visita dei siti, le lezioni degli esperti, l'osservazione del lavoro delle figure professionali che gestiscono l'ufficio tecnico e l'ufficio legale delle Villae , gli studenti apprenderanno il valore del lavoro in gruppo e l'importanza dell'organizzazione, in vista del risultato finale. Lo studio dei siti UNESCO del territorio (Villa Adriana e Villa d'Este) e dei siti archeologici afferenti all'Istituto Va-Ve (Santuario di Ercole Vincitore) permetterà di conoscere la struttura e la storia dei monumenti tiburtini. La visita di mostre allestite nelle Villae , organizzate dall'Istituto Va-Ve, consentirà agli studenti di muoversi in ambiti diversi dalle aule scolastiche, a diretto contatto con esperti e ricercatori, con professionisti dell'arte, del restauro, dell'architettura, dell'archeologia, ma anche dell'economia e della giurisprudenza. La presentazione finale dei lavori dei gruppi, alla presenza dei funzionari delle Villae , favorirà l'uso di metodologie didattiche innovative e potenzierà la creatività e la capacità di 'public speaking' degli studenti.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Presentazione finale di elaborati da parte di gruppi di studenti.

Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

GESTIONE DEL CORSO CAMBRIDGE

Gestire le comunicazioni con gli studenti, le famiglie e con Cambridge International; coordinare le attività del docente madrelingua e gestire gli account su schoolsupporthub.cambridgeinternational.org; coordinare i test d'ingresso e gli esami per le certificazioni; archiviare, custodire e spedire le prove di certificazione; archiviare e custodire il materiale didattico relativo ai test, agli esami e agli attestati finali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

Gestire le comunicazioni con gli studenti, le famiglie e con Cambridge International; coordinare le attività del docente madrelingua; coordinare il test di ingresso e gli esami per le certificazioni; archiviare e custodire il materiale didattico relativo ai test ed agli esami.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

CERTAMEN CICERONIANUM

Valorizzazione delle eccellenze. Riservato agli alunni del quarto e del quinto anno

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Partecipazione al concorso con lezioni per una preparazione ottimale

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Interno

ALFABETIZZAZIONE DI LATINO E GRECO- NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

Lezioni di latino e greco agli studenti in entrata nel liceo. Preparazione all'evento: Notte Nazionale del Liceo Classico con poesie e racconti del Premio Specchio

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Obiettivo : prima introduzione alle due materie classiche. Obiettivo: diffusione della cultura ,della musica e delle Arti

Destinatari	Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

ORIENTAMENTO IN ENTRATA LICEO CLASSICO

Fornire una adeguata informazione agli studenti provenienti dalla terza media e ai loro genitori per una consapevole e meditata scelta per il nuovo percorso di studi da intraprendere attraverso attività laboratoriali per il liceo classico

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

la finalità è quella di aiutare ed orientare gli alunni verso una scelta consapevole in funzione delle proprie attitudini.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

ORIENTAMENTO IN ENTRATA LICEO ARTISTICO

Incontri presso le scuole secondarie di primo grado di Tivoli e dintorni; creazione di laboratori

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Il progetto ha lo scopo di favorire una scelta consapevole del Liceo

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

POTENZIAMENTO MATEMATICO

Percorso potenziamento matematico dedicato agli studenti particolarmente motivati con l'obiettivo di promuovere una comprensione più profonda della matematica, delle discipline STEM e del ragionamento logico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

Risultati attesi

Il percorso mira ad integrare valori europei come LifeComp, GreenComp, EntreComp e DigiComp, per sviluppare competenze trasversali, autonomia, disciplina, metodo e una visione globale della matematica collegata ad altri campi del sapere.

Destinatari	Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

PROGETTO AUREUS

Potenziamento di storia dell'arte: 1. Arte per l'Arte come didattica ORIENTATIVA per il rinforzo dell'autostima e della consapevolezza per lo sviluppo delle competenze e delle soft skills: moduli di danza, teatro, musica, editoria, cinema,di lingue comunitarie (tedesco – livello A1/A2 –, e a rotazione spagnolo o francese). laboratori pratici e interdisciplinari; connessioni con le attività artistiche e culturali contemporanee. . Inoltre, vengono attivati moduli di lingue comunitarie (tedesco – livello A1/A2 –, e a rotazione spagnolo o francese).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

L'indirizzo Aureus si propone di: • valorizzare l'approccio laboratoriale e interdisciplinare; •

formare studenti con competenze culturali e linguistiche avanzate, pronti a interagire con contesti internazionali; • consolidare un rapporto attivo con il territorio e con istituzioni culturali; • promuovere un'educazione integrale della persona, in cui la formazione umanistica dialoga con le scienze, le arti e le lingue. Resta Imprescindibile l'utilizzo del laboratorio Aureus per la didattica laboratoriale e orientativa nella materia di Storia dell'Arte

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

TEAM DIGITALE SCOLASTICO

L' Istituito in ottemperanza alle direttive del PNSD, il Team non si limita alla mera gestione tecnica, ma assume una funzione strategica di facilitazione, formazione e supporto capillare a tutta la comunità scolastica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Sostegno all'utilizzo delle piattaforme didattiche, consulenza e supporto tecnico

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA

Il Centro Sportivo Scolastico è la promozione di iniziative intese a suscitare e consolidare nei giovani la consuetudine all'attività sportiva, come fattore di formazione umana e di crescita civile e sociale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Promozione di iniziative intese a suscitare e consolidare nei giovani la consuetudine all'attività sportiva, come fattore di formazione umana e di crescita civile e sociale

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Interno

VALORIZZAZIONE DI MOSAICI(realizzati dagli studenti)

Posizionare i mosaici, progettati e lavorati nel corso di mosaico, su un supporto metallico per poterli esporre all'esterno dell'edificio. Il mosaico più grande misura 2,50x1,50 ed è composto da 15 formelle di 50x50 cm. altri due di minore dimensioni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

Garantire lo stare bene a scuola e un clima relazionale e umano adeguato per tutti. Promuovere rispetto e inclusione per gli studenti. Valorizzare i docenti attraverso la formazione su inclusione e innovazione didattica. Ottimizzare i processi per il personale ATA attraverso la formazione su digitale e privacy.

Traguardo

Strutturare l'istituzione di uno spazio d'ascolto per sostegno psicologico e per l'elaborazione di strategie di miglioramento dell'apprendimento. Recepire i programmi di prevenzione contro bullismo e cyberbullismo. Garantire la sicurezza fisica di tutti gli attori e promuovere un clima relazionale e umano adeguato per l'intera comunità educante.

Risultati attesi

Valorizzare la progettazione e realizzazione di opere degli studenti

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Interno

PIANO ESTATE 2025-2026 Officine di Cultura e Creatività

Il progetto Officine di Cultura e Creatività nasce con l'obiettivo di ampliare e sostenere l'offerta formativa del Liceo Classico e Artistico attraverso un piano integrato di attività educative, culturali e laboratoriali. Le azioni previste mirano a potenziare gli apprendimenti disciplinari e trasversali, promuovendo al contempo l'aggregazione, l'inclusione e la socialità tra gli studenti. Il progetto prevede laboratori interdisciplinari, workshop con artisti e studiosi, uscite culturali e momenti di condivisione collettiva. Particolare attenzione sarà rivolta all'inclusione di studenti con bisogni educativi speciali e alla valorizzazione delle diversità come risorsa. Attraverso metodologie didattiche innovative e partecipative, il progetto si propone di creare un ambiente scolastico più accogliente, stimolante e coeso, in cui ogni studente possa esprimere il proprio potenziale e costruire legami significativi con i pari e con il territorio. L'obiettivo del progetto presentato è quello di coniugare il rigore della ricerca e dello studio con l'apertura verso il mondo del lavoro e le nuove carriere culturali, artistiche e creative. Attraverso attività laboratoriali, percorsi di approfondimento interdisciplinare e momenti di confronto con figure professionali, il progetto intende ampliare e arricchire l'esperienza scolastica, rendendo più concreta e attuale la formazione liceale. La proposta mira a integrare il piano di studi con esperienze operative legate alla valorizzazione del patrimonio culturale, all'uso delle tecnologie digitali nella comunicazione e conservazione dell'arte, alla scrittura e alla narrazione per la divulgazione, all'ideazione di contenuti multimediali, alla progettazione visiva e alla creatività applicata. Attraverso un approccio progettuale, gli studenti saranno stimolati a sviluppare competenze trasversali che intrecciano pensiero critico, sensibilità estetica, capacità comunicativa e spirito d'iniziativa. Il progetto si configura come un laboratorio permanente di orientamento e formazione che guarda al futuro, offrendo agli studenti strumenti per comprendere la realtà culturale e professionale contemporanea e per immaginare, con consapevolezza e creatività, il proprio ruolo all'interno di essa, strumenti utili ad un approccio consapevole con l'evoluzione e le prospettive del mondo universitario e lavorativo. - Statistica, probabilità e decisioni: leggere il mondo con i numeri - Dalla progettazione alla stampa 3D - Segni del tempo – Percorso di incisione calcografica tra arte e tecnica - Tivoli a colpi d'inchiostro– Paesaggi e monumenti raccontati con la serigrafia - Riscrivere la scena: teatro e improvvisazione tra parola e gesto - Sport a scuola: educare il corpo, formare la persona - Play, Learn, Speak! – Imparare l'inglese giocando sul serio - Estetiche del cambiamento: arte e scienza per raccontare il pianeta - Gioca che ti passa! – Esplorare il mondo del Game Design tra arte e creatività digitale - La matematica delle cose: numeri, forme e scelte nel mondo reale - Simboli in Codice: un murales tra Mito e Pensiero - Scacco al Re... dell'Ignoranza!– Gli scacchi a scuola: un gioco per

crescere

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Priorità desunte dal RAV collegate

Competenze chiave europee

Priorità

Rafforzare la Cittadinanza Attiva (civica, temi economici e solidarieta'); migliorare Alfabetizzazione, Matematica e Multilinguismo. Potenziare il multilinguismo tramite CLIL, Erasmus+, uso del digitale e risultati standardizzati. Sostenere la Competenza di Imparare a Imparare implementando 30 ore di didattica orientativa

Traguardo

Formare cittadini attivi pienamente competenti. Internazionalizzare l'offerta

(Erasmus+), promuovere l'educazione ai beni comuni e garantire il successo scolastico. Implementare i piani di recupero e un sistema di orientamento continuo per supportare gli studenti nelle scelte future.

Risultati attesi

Risultati attesi che il progetto mira a raggiungere: 1. Ampliare l'offerta formativa Il progetto vuole arricchire l'offerta educativa del Liceo Classico e Artistico, offrendo attività interdisciplinari e laboratoriali che coinvolgano gli studenti in modo pratico e creativo. Queste attività permetteranno di coniugare conoscenze teoriche e applicazioni pratiche, in modo che gli studenti possano esplorare nuove prospettive e sviluppare competenze trasversali. 2. Promuovere l'inclusione e la socialità L'inclusività è un elemento fondamentale: il progetto punta a integrare anche gli studenti con bisogni educativi speciali, valorizzando le diversità come risorsa per arricchire il gruppo. Si mira a creare un ambiente scolastico più accogliente e stimolante, dove ogni studente possa esprimere se stesso e creare legami significativi con gli altri. 3. Stimolare la creatività e l'iniziativa Le attività laboratoriali e i workshop con artisti e professionisti del settore sono un’occasione unica per avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, in particolare alle carriere artistiche e culturali. L’approccio pratico e progettuale stimola la creatività degli studenti, spingendoli a sviluppare competenze di pensiero critico, comunicazione e progettazione. 4. Sviluppare competenze digitali e multimediali L’uso delle tecnologie digitali nella conservazione e nella comunicazione dell’arte è un punto centrale. Gli studenti avranno modo di esplorare strumenti moderni come la progettazione visiva, la creazione di contenuti multimediali e la narrazione digitale, sviluppando competenze molto richieste nel mondo del lavoro e dell'università. 5. Orientamento al futuro professionale e accademico Il progetto funge anche da laboratorio permanente di orientamento, aiutando gli studenti a riflettere sul proprio futuro, a conoscere le opportunità del mondo accademico e professionale e a immaginare il loro ruolo nella società culturale e creativa. 6. Approccio partecipativo e innovativo L'approccio partecipativo delle metodologie didattiche permetterà di coinvolgere gli studenti in modo attivo, favorendo un ambiente di apprendimento collaborativo dove ogni studente è protagonista della propria formazione. In sintesi, il progetto punta a rendere l'educazione più dinamica e aperta al futuro, creando uno spazio dove la cultura, la creatività e l’innovazione sono centrali. Offrire esperienze pratiche che legano il mondo scolastico con quello lavorativo e culturale è una scelta che prepara i ragazzi a una carriera futura arricchita di competenze trasversali e pratiche.

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Interno

CAMPIONI DI VITA

Il progetto "Campioni di vita-no al bullismo" vuole promuovere la cultura dello sport quale strumento di prevenzione e contrasto al bullismo ed al disagio giovanile.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Priorità desunte dal RAV collegate

Esiti in termini di benessere a scuola

Priorità

Garantire lo stare bene a scuola e un clima relazionale e umano adeguato per tutti. Promuovere rispetto e inclusione per gli studenti. Valorizzare i docenti attraverso la formazione su inclusione e innovazione didattica. Ottimizzare i processi per il personale ATA attraverso la formazione su digitale e privacy.

Traguardo

Strutturare l'istituzione di uno spazio d'ascolto per sostegno psicologico e per l'elaborazione di strategie di miglioramento dell'apprendimento. Recepire i programmi di prevenzione contro bullismo e cyberbullismo. Garantire la sicurezza fisica di tutti gli attori e promuovere un clima relazionale e umano adeguato per l'intera comunità educante.

Risultati attesi

Conoscenza e consapevolezza sui temi del bullismo, cyberbullismo, disagio giovanile, autostima e cittadinanza personale. Crescita personale e competenze comunicative e sociali.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
Biblioteche	Classica

Progetto EPAS – Scuola Ambasciatrice del Parlamento Europeo

L'Istituto ha aderito al Programma EPAS (European Parliament Ambassador School), iniziativa promossa dal Parlamento Europeo con l'obiettivo di avvicinare gli studenti alle istituzioni europee, favorendo la conoscenza dei processi democratici dell'Unione Europea e la partecipazione attiva alla vita civica. Il percorso ha contribuito a sviluppare competenze di cittadinanza europea, consapevolezza culturale, orientamento, capacità relazionali e soft skills. Le attività realizzate hanno previsto la formazione di docenti e studenti attraverso incontri dedicati, percorsi informativi sulle istituzioni europee, simulazioni dei lavori del Parlamento Europeo, attività di ricerca e approfondimento su tematiche di rilevanza europea. Gli studenti hanno partecipato a laboratori, dibattiti e momenti di confronto, sviluppando capacità di analisi critica e competenze comunicative. Particolare rilievo hanno assunto i progetti di ricerca su temi quali il Manifesto di Ventotene, l'intelligenza artificiale e la disinformazione, la difesa e sicurezza europea e le politiche dell'istruzione. I risultati delle attività sono stati condivisi attraverso iniziative di disseminazione e canali di comunicazione scolastica, favorendo il coinvolgimento

dell'intera comunità educante. Il programma ha inoltre offerto opportunità di dialogo con rappresentanti delle istituzioni europee e di partecipazione a eventi internazionali, culminando nella presenza di studenti e docenti al Seminario Giovani Sakharov presso il Parlamento Europeo di Strasburgo, esperienza che ha rafforzato il senso di appartenenza all'Unione Europea e la consapevolezza del valore della partecipazione democratica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- definizione di un sistema di orientamento
- Valorizzare le iniziative legate all'obiettivo prioritario L. 107/2015, art.1,c.7,lett.d attraverso approfondimenti sulla Costituzione nella programmazione di Ed. Civica; lezioni di Ed. Civica svolte da avvocati; partecipazione a giornate di sensibilizzazione ; incontri-dibattito tra Avvocati e Magistrati; tornei su materie giuridiche per sviluppare il senso della legalità con la partecipazione degli Avvocati degli ordini territoriali e studenti delle scuole superiori.

Risultati attesi

Rafforzamento delle competenze di cittadinanza europea e di educazione civica. Maggiore conoscenza delle istituzioni e delle politiche dell'Unione Europea. Sviluppo del pensiero critico e della partecipazione democratica. Potenziamento delle competenze linguistiche, comunicative e digitali. Consolidamento dei processi di internazionalizzazione dell'Istituto e della dimensione europea del curricolo. Crescita delle competenze trasversali e orientative degli studenti.

Destinatari	Classi aperte parallele

Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Informatica
	Lingue
	Multimediale
Biblioteche	Classica
Aule	Magna

Approfondimento

PROGETTO EPAS

OFFICINE DI CULTURA E CREATIVITA'

Il progetto Officine di Cultura e Creatività nasce con l'obiettivo di ampliare e sostenere l'offerta formativa del Liceo Classico e Artistico attraverso un piano integrato di attività educative, culturali e laboratoriali. Le azioni previste mirano a potenziare gli apprendimenti disciplinari e trasversali, promuovendo al contempo l'aggregazione, l'inclusione e la socialità tra gli studenti. Il progetto prevede laboratori interdisciplinari, workshop con artisti e studiosi, uscite culturali e momenti di condivisione collettiva. Particolare attenzione sarà rivolta all'inclusione di studenti con bisogni educativi speciali e alla valorizzazione delle diversità come risorsa. Attraverso metodologie didattiche innovative e partecipative, il progetto si propone di creare un ambiente scolastico più accogliente, stimolante e coeso, in cui ogni studente possa esprimere il proprio potenziale e costruire legami significativi con i pari e con il territorio. L'obiettivo del progetto presentato è quello di coniugare il rigore della ricerca e dello studio con l'apertura verso il mondo del lavoro e le nuove carriere culturali, artistiche e creative. Attraverso attività laboratoriali, percorsi di approfondimento interdisciplinare e momenti di confronto con figure

professionali, il progetto intende ampliare e arricchire l'esperienza scolastica, rendendo più concreta e attuale la formazione liceale. La proposta mira a integrare il piano di studi con esperienze operative legate alla valorizzazione del patrimonio culturale, all'uso delle tecnologie digitali nella comunicazione e conservazione dell'arte, alla scrittura e alla narrazione per la divulgazione, all'ideazione di contenuti multimediali, alla progettazione visiva e alla creatività applicata. Attraverso un approccio progettuale, gli studenti saranno stimolati a sviluppare competenze trasversali che intrecciano pensiero critico, sensibilità estetica, capacità comunicativa e spirito d'iniziativa. Il progetto si configura come un laboratorio permanente di orientamento e formazione che guarda al futuro, offrendo agli studenti strumenti per comprendere la realtà culturale e professionale contemporanea e per immaginare, con consapevolezza e creatività, il proprio ruolo all'interno di essa, strumenti utili ad un approccio consapevole con l'evoluzione e le prospettive del mondo universitario e lavorativo.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Dal punto di vista delle competenze trasversali e cognitive, gli studenti svilupperanno il pensiero critico, la capacità di problem solving e l'attitudine al lavoro di squadra. I laboratori scientifici e logici, come quelli dedicati alla matematica applicata, stimoleranno il pensiero strategico, la pianificazione e l'utilizzo consapevole dei dati statistici per interpretare la realtà . Sul fronte linguistico ed espressivo, l'utilizzo di metodologie ludiche avanzate (come i learning game) permetterà di potenziare le competenze e superare le insicurezze nella produzione orale. Il cuore pulsante del progetto risiede nella produzione creativa e nella valorizzazione del patrimonio storico-artistico del territorio di Tivoli. Gli alunni daranno vita a output concreti e tangibili: realizzeranno opere mediante tecniche tradizionali come l'incisione calcografica e la serigrafia, ma esploreranno anche la manifattura digitale attraverso la modellazione e la stampa. La creatività digitale troverà spazio anche nella progettazione di un murales collettivo nel cortile della scuola, volto a unire il mito classico alla codifica contemporanea. La narrazione del cambiamento e delle urgenze ambientali sarà invece affidata a installazioni artistiche e prodotti multimediali che intrecciano arte e scienze. Infine, il teatro e l'educazione motoria rappresenteranno due canali fondamentali per l'espressione corporea e relazionale. Se la pratica sportiva educherà al rispetto delle regole, all'autocontrollo e alla gestione costruttiva dell'errore, i laboratori teatrali di riscrittura scenica favoriranno la gestione delle emozioni, l'ascolto reciproco e l'inclusione profonda di ciascun partecipante, in particolare degli studenti con bisogni educativi speciali. L'intero percorso si proietterà verso la cittadinanza attiva e il territorio attraverso performance pubbliche, mostre collettive ed eventi di restituzione digitale, trasformando la scuola in un vivo polo culturale aperto alla comunità .

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet

	Disegno
	Fotografico
	Informatica
	Multimediale
	Scienze
	Grafica
	Scultura
Aule	Aula generica

Approfondimento

OFFICINE DI CULTURA E CREATIVITA' - PROGETTI SPECIFICI

PERCORSI DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

I Percorsi di Orientamento Universitario realizzati in collaborazione con la Sapienza Università di Roma sono finalizzati a supportare gli studenti nella costruzione di scelte formative e professionali consapevoli, favorendo una transizione efficace dal percorso scolastico all'istruzione universitaria e al mondo del lavoro. Le attività prevedono incontri informativi, laboratori disciplinari, seminari tematici, testimonianze di docenti e studenti universitari, visite ai dipartimenti e alle strutture dell'Ateneo, nonché momenti di autovalutazione delle competenze, delle attitudini e degli interessi personali. I percorsi consentono agli studenti di conoscere l'offerta formativa universitaria, i servizi di supporto allo studio, le opportunità di mobilità internazionale, i possibili sbocchi professionali e le competenze richieste dai diversi ambiti accademici e lavorativi. L'approccio laboratoriale e partecipativo favorisce lo sviluppo delle competenze orientative, dell'autonomia decisionale e della capacità di progettare il proprio futuro formativo e professionale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Maggiore consapevolezza delle proprie inclinazioni, interessi e potenzialità. Conoscenza approfondita dell'offerta formativa universitaria e dei percorsi post-diploma. Rafforzamento delle competenze trasversali e orientative. Riduzione dell'incertezza nella scelta del percorso universitario. Miglioramento della capacità di elaborare un progetto personale di studio e di carriera. Promozione del successo formativo e riduzione del rischio di dispersione o abbandono negli studi universitari.

Destinatari	Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Approfondimento

Percorsi di Orientamento Universitario

SEMINARIO "Liceo 5.0 – le opportunita' della cultura classica nella societa ' contemporane

"Amicizie tra i saperi" DALL'UNO AI MOLTI: CARATTERISTICHE EMERGENTI DELLA COMPLESSITÀ".

NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI IN ITALIA

NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI

INIZIATIVE LEGGE 107/15 Art.1 comma 7 lettera d

Educare alla pace - incontro con Procura di Tivoli Tavolo interistituzionale 12/05/2026
Manifestazione Come un onda contro la violenza sulle donne

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- Valorizzare le iniziative legate all'obiettivo prioritario L. 107/2015, art.1,c.7,lett.d attraverso approfondimenti sulla Costituzione nella programmazione di Ed. Civica; lezioni di Ed. Civica svolte da avvocati; partecipazione a giornate di sensibilizzazione ; incontri-dibattito tra Avvocati e Magistrati; tornei su materie giuridiche per sviluppare il senso della legalità con la partecipazione degli Avvocati degli ordini territoriali e studenti delle scuole superiori.

  Ed. Civica https://www.liceoadriano.edu.it/wp-content/uploads/2025/12/84.-Come-unOnda-

contro-la-violenza-sulle-Donne.pdf Monitoraggio dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo nelle Istituzioni scolastiche a.s. 2025-2026 /Nota MIM 1725_2025. Partecipazione classi L.C. e L.A. https://www.liceoadriano.edu.it/wp-content/uploads/2026/05/187._Monitoraggio_dei_fenomeni_di_bullismo_e_cyberbullismo_nelle_Istituz 2.pdf Assemblea d'istituto – 6 maggio, sede via Petrocchi, e conferenza del Dott. Mauro Garofalo "La pace è possibile? Costruire la pace nelle relazioni internazionali e sociali" https://www.liceoadriano.edu.it/wp-content/uploads/2026/04/Circ-Ass-Istituto_2025-6-maggio-1-1.pdf Incontro su "Costituzione e giustizia" studenti https://www.liceoadriano.edu.it/wp-content/uploads/2026/02/128._Incontro_su_Costituzione_e_giustizia_studenti_L._Artistico.pdf Protocollo Bullismo e Cyberbullismo https://www.liceoadriano.edu.it/documento/protocollo-bullismo/

Risultati attesi

Partecipazione democratica, la difesa dei diritti umani, educazione alla pace, la coesione sociale. Comportamenti improntati all'uguaglianza alla non violenza, alla parità di genere e al rispetto delle diversità.

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Fotografico
	Informatica
	Multimediale
Aule	Magna

INIZIATIVE LEGGE 107/15 Art.1 comma 7 lettera s

Tutte le attività dell'orientamento gestite dalla FS Innovazione e tutti moduli POC Orientamento Avviso Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola" 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.6 – Sotto-azione 10.1.6A, interventi di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 15 novembre 2024, n. 231, Avviso Prot. 64310 del 23/04/2025 – "Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor". CNP: 10.1.6A-FDRPOC-LA-2024-33 - Titolo FUTURO IN AZIONE

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

I risultati attesi del potenziamento scolastico includono il miglioramento delle competenze

disciplinari (soprattutto logico-matematiche e linguistiche), lo sviluppo di capacità di problem solving, l'inclusione degli studenti con BES e il contrasto alla dispersione scolastica. L'obiettivo è offrire un'offerta formativa più ricca attraverso: Personalizzazione della didattica: Percorsi di recupero o arricchimento su misura per i bisogni specifici di ciascun alunno. Potenziamento delle STEM: Sviluppo di competenze digitali e scientifiche tramite laboratori e nuove metodologie. Educazione civica ed emotiva: Rafforzamento dell'autostima e miglioramento delle relazioni sociali e di cittadinanza.

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
Aule	Magna

Attività previste in relazione al PNSD

Approfondimento

Fatta salva la novellazione normativa, nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa verrà data particolare attenzione all'attuazione del Piano Nazionale per la Scuola digitale (Decreto Ministeriale 851 del 27 ottobre 2015) per creare ambienti di apprendimento innovativi che consentono una gestione dei tempi, dei gruppi e delle opzioni pedagogiche maggiormente attenta alla centralità dello studente. Nello specifico la scuola, che possiede già laboratori multimediali e che ha provveduto all'acquisto ed al rinnovo di parte della dotazione (computer, digital boards, proiettori, scanner e stampanti 3D), prevede un ulteriore miglioramento delle dotazioni hardware, delle attività didattiche e di formazione degli insegnanti; l'Istituto, inoltre, è impegnato a individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili (ambienti di apprendimento integrati, biblioteche multimediali, ammodernamento di siti internet, etc.) per la diffusione di una cultura digitale condivisa. Nell'Istituto sono presenti laboratori e strumentazioni acquistate con finanziamenti nel settore dell'istruzione attraverso contributi in favore delle scuole statali secondarie di secondo grado. E' stato riprogettato il sito scolastico rendendolo conforme alle normativa vigente.

L'Istituto ha partecipato a diversi PNRR negli ultimi anni per implementare ambienti per la didattica digitale integrata. È presente nella scuola un docente "animatore digitale" che, coadiuvato dal team e dai tecnici di laboratorio, è incaricato di promuovere, coordinare e organizzare attività e laboratori per formare la comunità scolastica sui temi del PNSD.

Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LICEO CLASSICO AMEDEO DI SAVOIA - RMPC10401G
LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE - RMSD104015

Criteri di valutazione comuni

Griglie di valutazione disciplinari in allegato

Allegato:

Griglie di valutazione.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Criteri di valutazione di educazione civica in allegato

Allegato:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- EDUCAZIONE CIVICA IIS PUBLIO ELIO ADRIANO.pdf

Criteri di valutazione del comportamento

Criteri di valutazione del comportamento in allegato

Allegato:

Griglia_di_valutazione_CONDOTTA.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Fatta salva la novellazione normativa di riferimento, nella valutazione finale degli studenti il Collegio dei Docenti, pur nel rispetto della piena autonomia di ciascun Consiglio di classe nell'esaminare le diverse situazioni degli alunni, ha dato indicazioni generali sui criteri di valutazione, per evitare comportamenti incoerenti dei Consigli di Classe di fronte a situazioni che presentino analogie. L'ammissione allo scrutinio finale sarà possibile solo se l'alunno avrà frequentato almeno i tre quarti del monte ore annuale (DPR 122/2009, art. 14, comma 7 e Circolare Ministeriale n. 20 del 4 marzo 2011), riferendosi al monte ore annuale delle lezioni, che consiste nell'orario complessivo di tutte le discipline. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, motivate e straordinarie deroghe a tale limite, a condizione comunque che tali assenze non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il Collegio dei Docenti ha ritenuto di adottare, ai fini delle deroghe previste, le casistiche riportate nella suddetta circolare (gravi motivi di salute documentati da certificazioni del SSN); terapie e/o cure programmate; donazioni di sangue; partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI; adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo. L'assegnazione di non classificato (NC) anche in una sola disciplina allo scrutinio finale implica l'esclusione dal medesimo e l'automatica non ammissione. Ai sensi dell'art. 4 comma 5 del DPR 122/2009 (la valutazione finale degli apprendimenti e del comportamento dell'alunno è riferita a ciascun anno scolastico) prima di assegnare la valutazione di non classificato il Consiglio di classe valuta tutti gli elementi disponibili riferiti all'intero anno. Se l'alunno avrà frequentato almeno i tre quarti del monte ore annuale, potrà essere ammesso alla classe successiva solo se avrà riportato valutazioni sufficienti in tutte le discipline, compreso il comportamento. Il Consiglio di classe decide la promozione degli studenti in seguito al conseguimento dei seguenti obiettivi minimi (saperi essenziali): • conoscenze complete ma non approfondite; • applicazione delle conoscenze senza errori sostanziali, esposizione semplice, corretta individuazione di elementi e relazioni; • sufficiente rielaborazione di informazioni e gestione di informazioni nuove e semplici; • frequenza ed impegno regolari; • progressi significativi rispetto alla situazione di partenza. Il

Consiglio di classe può decidere la non promozione avendo individuato: • carenze che determinano una preparazione complessiva deficitaria; • carenze che determinano impossibilità di conseguire obiettivi formativi e di contenuto propri delle discipline interessate nell'a.s. successivo, che compromettono per l'anno seguente la capacità dell'alunno di organizzare lo studio delle discipline coinvolte in modo autonomo e coerente con le linee di programmazione. Nel caso di valutazioni insufficienti in una o più discipline, il Collegio dei Docenti ha stabilito che la sospensione del giudizio potrà essere deliberata per quegli alunni che non presentino più di tre insufficienze gravi nello scrutinio finale. Possono essere dunque delineati i seguenti casi: • due insufficienze gravissime (1 – 3): non promozione; • tre insufficienze gravi (4, 4, 4): non promozione; Il Collegio dei Docenti ritiene non generalizzabili, per la non ammissione, le decisioni relative alle seguenti situazioni limite: due insufficienze gravi e una lieve (4, 4, 5) e quattro insufficienze lievi (5, 5, 5, 5). Il Consiglio di Classe, valutando la situazione personale di ogni singolo alunno ed eventuali condizioni particolari, può con deliberazione motivata e documentata applicare una deroga agli orientamenti generali del Collegio dei Docenti.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Fatta salva la novellazione normativa di riferimento, requisiti fondamentali di ammissione (O.M. 67/2025) Frequenza: Aver frequentato almeno i tre quarti (3/4) del monte ore annuale. Prove INVALSI: Aver partecipato alle prove nazionali (l'esito non influisce sull'ammissione). PCTO: Aver completato i percorsi obbligatori previsti dal proprio indirizzo di studi (es. 90 ore licei, 150 tecnici, 210 professionali). Voti: Voto non inferiore a 6/10 in ogni disciplina e in condotta. Novità specifiche per la Condotta Voto < 6: Non ammissione all'esame. Voto = 6: Assegnazione di un elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale, da discutere durante il colloquio orale (l'elaborato viene assegnato dal Consiglio di Classe). Voto < 9: Non si potrà ottenere il massimo dei crediti scolastici.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Criteri per credito scolastico in allegato

Allegato:

creito scolastico.pdf

Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

L'istituto Publio Elio Adriano di Tivoli è costituito da un contesto sociale scolastico con un forte impegno verso l'inclusione e la valorizzazione delle diversità. L a formazione continua per gli insegnanti emerge come uno dei cardini essenziali per garantire un'istruzione arricchita dagli ultimi sviluppi nel campo delle metodologie didattiche inclusive, le tecnologie emergenti e le teorie pedagogiche in evoluzione richiedono un impegno costante per garantire che gli insegnanti siano preparati ad affrontare le sfide e la continua evoluzione dei tempi attuali. Le attività di istituto sono progettate per essere aperte a tutti gli alunni, favorendo la partecipazione attiva e la collaborazione tra studenti di diverse provenienze e abilità. Inoltre, il liceo collabora con vari enti del territorio, creando sinergie che arricchiscono l'offerta formativa. Ogni studente può esprimere il proprio potenziale cognitivo-didattico, relazionale, comunicativo e di autonomia attraverso percorsi educativi personalizzati e attività che incoraggiano la creatività, la socializzazione, il rispetto reciproco, la motivazione, l'autostima, l'autonomia, l'orientamento e l'autodeterminazione. La scuola si propone di costruire una comunità scolastica in cui si formino attraverso i valori i cittadini del domani consapevoli e responsabili.

Inclusione e differenziazione

Punti di forza:
L'Istituto realizza numerose e molteplici attivita' per favorire l'inclusione degli studenti con disabilita', ponendo in essere progetti e percorsi formativi che facilitano l'inclusione. La scuola ha costituito un Gruppo di Lavoro per l'Inclusione. Viene redatto il Piano Annuale di Inclusione (PAI) che contiene le indicazioni per la realizzazione di una didattica inclusiva. Gli insegnanti di sostegno utilizzano metodologie che favoriscono una didattica inclusiva e il raggiungimento degli obiettivi definiti nei Piani Educativi Individualizzati. Vengono inoltre redatti i Piani Didattici Personalizzati per alunni BES. Regolarmente vengono programmati GLO di classe con la presenza dei genitori, docenti della classe ed esperti. Per gli studenti che presentano difficolta' di apprendimento, tenendo conto del monitoraggio tempestivo legato all'articolazione periodica delle valutazioni, vengono stabiliti interventi per il recupero ed il potenziamento delle competenze e delle abilita'.
Punti di debolezza:

Miglioramento della collaborazione con l'equipe sanitaria nella disponibilita' per il calendario degli incontri e a recarsi presso la sede dell'istituto per la redazione dei relativi documenti (pei, pdp, ecc.) Si ritiene utile rinforzare la pratica del potenziamento per gli studenti che presentano particolari attitudini disciplinari, anche utilizzando le risorse finanziarie del F.I.S. e gli eventuali docenti di potenziamento presenti nell'organico dell'autonomia.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Personale ATA
Specialisti ASL
Famiglie

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Il processo di definizione del PEI (Piano Educativo Individualizzato) è un percorso condiviso che coinvolge scuola, famiglia e specialisti, basato sul “modello psicosociale” (Legge 107/2015, Dlgs 66/2017 e Dlgs 96/2019). L’Istituto segue le indicazioni contenute nel DI 182/2020, rivisto dal DI 153/2023 e relative Linee Guida con cui è stato adottato il modello nazionale di PEI. Si tratta di un percorso personalizzato per l'alunno con disabilità, in cui sono individuati obiettivi, strategie didattiche, criteri di valutazione e modalità di assegnazione delle risorse (docente di sostegno e assistenti) con una revisione annuale ad opera del Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLO). Si articola nelle seguenti fasi: 1. Analisi documentale (certificazione L.104/92, Diagnosi Funzionale, CIS - Certificato per l’Integrazione Scolastica -, Profilo di Funzionamento); 2. Osservazione iniziale durante le attività da parte dei docenti; 3. Confronto tra le parti (famiglia inclusa) con riunioni informali; 4. Predisposizione del PEI da parte dei docenti di sostegno in vista del primo GLO; 5. Stesura formale

del documento durante e in seguito alla prima riunione del GLO; 6 Eventuali revisioni durante l'anno. IL PEI è un documento dinamico che si modifica in base all'evoluzione educativa dell'alunno.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

La definizione del PEI è ad opera del GLO (Gruppo di Lavoro Operativo), presieduto dal Dirigente Scolastico che sulla base della documentazione presente agli atti definisce, con proprio decreto, i componenti del GLO alla luce del DI 182/2020 e relative Linee Guida, modificate parzialmente dal DI 153/2023. Di norma il GLO è composto dai docenti curricolari e di sostegno della classe, dai genitori (o chi ne esercita la responsabilità), dagli operatori dei servizi sociali e sanitari (Unità Multidisciplinare di Valutazione dell'ASL), dagli Assistenti specialistici e sensoriali e, se presenti, altre figure professionali interne/esterne che interagiscono con l'alunno, con l'obiettivo di garantire una visione completa e una corresponsabilità educativa.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

Il coinvolgimento delle famiglie nel progetto educativo dello studente avviene tramite incontri preliminari, scambi di informazioni formali e informali, sia verbali (se necessario anche quotidiani), sia tramite registro elettronico/email, per la condivisione di strategie didattiche/educative. Il momento più importante di coinvolgimento della famiglia nel caso di alunni con certificazione L.104/92 avviene con la partecipazione attiva nel GLO, dove i genitori portano la loro "voce esperta" sul figlio, condividendo informazioni cruciali per la stesura del PEI, esprimendo aspettative e verificando i progressi, rafforzando il dialogo con la scuola e assicurando la coerenza tra ambiente scolastico e familiare per il successo formativo dello studente. Il P.I. (Piano di Inclusione scolastico) prevede che le famiglie siano direttamente coinvolte nelle scelte delle programmazioni didattiche-educative dei propri figli, nel rispetto delle potenzialità osservate dai docenti, per individuare gli obiettivi di apprendimento le modalità/ strategie specifiche per perseguirli. Le famiglie saranno coinvolte nei passaggi essenziali del percorso scolastico dei figli, al fine di collaborare responsabilmente per gli impegni assunti dai ragazzi o da loro stesse in sede di programmazione. Le stesse sono invitate a partecipare agli interventi inclusivi d'Istituto in fase di progettazione, sviluppo, monitoraggio e valutazione.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in progetti di inclusione

Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti di sostegno	Metodologie: Cooperative Learning, collaborazione di gruppo.
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curriculari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Assistenti alla comunicazione	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
Personale ATA	Assistenza alunni disabili

Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione multidisciplinare	Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale
Associazioni di riferimento	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti integrati a livello di singola scuola

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

Monitoraggio e valutazione del processo globale in inclusione scolastico L'istituto intende stabilire un sistema di monitoraggio e valutazione del piano per l'inclusione con Riunioni di Revisione, organizzando incontri periodici con il team dell'inclusione per discutere i risultati ottenuti, le difficoltà incontrate e le possibili modifiche al piano, e Formazione Continua per offrire formazione e aggiornamenti al personale coinvolto nel piano, in modo che possano adattarsi e rispondere alle esigenze emergenti.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Orientamento: La scuola da sempre dedica particolare attenzione alle varie fasi dell'orientamento in entrata degli alunni con certificazione. Anche il prossimo anno, a partire dalla richiesta immediata del fascicolo personale di ogni alunno con certificazione, sarà strutturata l'organizzazione dell'accoglienza per i casi che lo richiedono. Rappresentanti del gruppo inclusione parteciperanno al GLO ponte organizzato dalla Scuole secondarie di I grado, favorendo così il trasferimento di informazioni utili per preparare gli alunni nel passaggio alla Secondaria di II grado. Per favorire l'orientamento, sono previste per i ragazzi, a partire dal terzo anno, attività di FSL ex PCTO caratterizzate da progetti comuni al gruppo classe oppure da progetti differenziati strutturati per gli alunni che richiedono una decisa personalizzazione delle attività, finalizzate alle autonomie di base.

Principali interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica

- Attività di cooperative learning

- Attività laboratoriali integrate
- Attività che prevedano l'uso di nuove tecnologie e strumenti digitali
- Attività di personalizzazione
- Contemporaneità di differenziazione delle attività
- Peer tutoring
- Classi aperte per attività di italiano L2

Approfondimento

Sostegno emotivo e sociale :

Un contesto accogliente e positivo affettivamente crea uno sfondo contestuale significativo per ogni esperienza di apprendimento e si caratterizza con attività didattiche ed educative con una forte componente dei processi di socializzazione. E' stato attivato lo Sportello di ascolto psicologico per affermare il benessere degli adolescenti a scuola, per la prevenzione del disagio, della dispersione scolastica. Lo sportello si incastra in un progetto più ampio che possiamo dire essere rivolto a migliorare i nostri ragazzi nella loro interezza (fisica e psicologica, umana ed emotiva) e a stimolarne una crescita sia cognitiva che emotiva. Per la prevenzione del fenomeno del bullismo e Cyberbullismo è prevista una figura per le iniziative e attività di prevenzione che monitora costantemente la comunità scolastica. Ciò include l'educazione trasversale all'inclusione, la collaborazione tra scuola, famiglie e studenti, e la creazione di un protocollo chiaro per la segnalazione e il trattamento dei casi di bullismo.

PI Piano Inclusione

Aspetti generali

Scelte organizzative

L'istituzione scolastica è caratterizzata da un modello organizzativo orientato alla collaborazione, all'innovazione e al miglioramento continuo dei processi educativi e amministrativi. La struttura si fonda su una chiara definizione di ruoli e responsabilità, con il coinvolgimento attivo dello staff di dirigenza, delle funzioni strumentali, dei referenti di progetto e degli organi collegiali. L'organizzazione favorisce il lavoro in rete tra i diversi indirizzi di studio e promuove la partecipazione delle famiglie, degli enti del territorio e delle istituzioni partner. Le risorse umane, finanziarie e strumentali vengono programmate e utilizzate in modo efficace per sostenere l'offerta formativa, garantire l'inclusione, valorizzare le eccellenze e sviluppare percorsi innovativi coerenti con le priorità strategiche della scuola. Garantire la direzione unitaria dell'Istituto, favorire la collaborazione tra le varie componenti della scuola, soprattutto per quanto riguarda il PTOF. Garantire il buon andamento dell'Istituto attraverso un'organizzazione efficace ed efficiente dei servizi. Incentivare l'autonomia didattica ed organizzativa, di ricerca, sperimentazione e sviluppo. Incentivare la cultura e le pratiche valutative per migliorare la scuola, anche attraverso la valorizzazione della professionalità dei docenti. Utilizzare adeguatamente le risorse economiche in modo tale che la maggior parte di esse sia destinata al perseguimento delle finalità e delle priorità indicate nel Piano dell'Offerta Formativa.

Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Il Collaboratore sostituisce il Dirigente Scolastico in caso di assenza o di impedimento esercitandone tutte le funzioni anche negli Organi Collegiali e redigendo atti, curando i rapporti con l'esterno. È membro dello Staff di Dirigenza. Il collaboratore del Dirigente Scolastico (DS) rappresenta una figura professionale di fondamentale importanza all'interno della scuola, il cui compito principale è supportare il Dirigente Scolastico nella gestione sia amministrativa che didattica dell'istituzione. Questo ruolo richiede competenze organizzative, capacità relazionali e una conoscenza approfondita delle dinamiche scolastiche, in quanto si tratta di un supporto operativo e strategico nella realizzazione degli obiettivi educativi e gestionali della scuola. I collaboratori vengono scelti direttamente dal Dirigente Scolastico, il quale comunica le nomine al Collegio dei Docenti, mantenendo così un collegamento trasparente e funzionale tra la dirigenza e il corpo docente. Questa selezione tiene conto delle specifiche competenze dei docenti e della loro esperienza pregressa, al fine	2

	di creare una squadra di supporto ben strutturata e orientata al raggiungimento degli scopi istituzionali.	
Funzione strumentale	Le funzioni strumentali al POF sono rappresentate da docenti di riferimento per aree specifiche di intervento considerate strategiche per la vita dell'istituto; i docenti incaricati sono funzionali al PTOF, sono cioè risorse per la realizzazione delle finalità istituzionali della scuola in regime di autonomia, e, per la propria area di intervento, svolgono attività di coordinamento, gestione e sviluppo. AREE DELLE FUNZIONI STRUMENTALI: -INCLUSIONE D'ISTITUTO -INNOVAZIONE E STEM - ORIENTAMENTO LICEO CLASSICO - ORIENTAMENTO LICEO ARTISTICO	4
Capodipartimento	Verificare periodicamente i tempi e le modalità di attuazione della programmazione disciplinare concordata; Compilare puntualmente i rapporti di monitoraggio previsti dal Sistema di Gestione della Qualità e gli stati di avanzamento del Piano di Miglioramento; Coordinare lo svolgimento delle prove comuni di verifica delle conoscenze e delle competenze secondo la tipologia e le modalità concordate per le classi, raccoglierne ed elaborarne i risultati; Buone pratiche circa il raggiungimento delle quattro competenze (DigiComp, LifeComp, EntreComp, GreenComp); Raccogliere e sottoporre all'esame del Dipartimento proposte di iniziative di ricerca disciplinare, di flessibilità didattica, di organizzazione degli Interventi di Sostegno e Recupero per gli studenti; Rapportarsi costantemente con i Docenti Referenti dei	6

	Progetti che afferiscono alla programmazione del Dipartimento; Curare le fasi organizzative, preliminari e finali, per le proposte di adozione dei libri di testo e relazionare in merito al Collegio dei Docenti.	
Responsabile di plesso	Tra i compiti principali del responsabile di plesso c'è il monitoraggio e controllo in ordine alla presenza giornaliera degli insegnanti e del personale ATA, e alla loro puntualità nello svolgimento delle ordinarie attività scolastiche, ed eventuale segnalazione di anomalie al Dirigente Scolastico e al Dir. Dei Servizi Generali e Amministrativi. Gestione delle assenze dei docenti con immediata segnalazione al dirigente scolastico. Il responsabile di plesso provvede alle sostituzioni dei docenti assenti con i docenti di potenziamento e gli insegnanti che hanno dato disponibilità per ore aggiuntive. Si occupa anche del coordinamento organizzativo e didattico del plesso.	1
Responsabile di laboratorio	L'assistente tecnico di laboratorio opera a fianco dei docenti prevalentemente al fine di garantire la realizzazione di attività a carattere tecnico pratico, sperimentale e di laboratorio. Si tratta di una figura di supporto alla funzione docente, sia per ciò che concerne la realizzazione di attività didattiche che nel curare le relazioni con gli studenti. Con il proprio operato deve garantire la funzionalità e l'efficienza dei laboratori. L'assistente tecnico assume responsabilità diretta in ordine alla buona tenuta e conservazione del materiale, nonché all'approntamento, alla conduzione e all'ordinaria manutenzione delle attrezzature in	4

	dotazione al laboratorio cui è addetto. Egli provvede al riordino del materiale e delle attrezzature utilizzate. È suo compito verificare le scorte in vista di eventuali proposte di acquisto. Per assicurare una professionalità adeguata a questo ruolo complesso, l'assistente tecnico deve essere motivato ad acquisire ulteriori specifiche competenze con corsi di formazione. L'attività dell'assistente tecnico concorre, inoltre, alla definizione della progettazione extracurricolare della scuola, attraverso i progetti inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. Le attività extracurriculari costituiscono attività di arricchimento dell'offerta formativa e sono offerte dalla Scuola agli studenti che chiedono di parteciparvi.	
Team digitale	Gestisce il sito della scuola	3
Coordinatore dell'educazione civica	Coordinare le fasi di progettazione e realizzazione dei percorsi di Educazione Civica anche attraverso la promozione della realizzazione e/o partecipazione a concorsi, convegni, seminari di studio/approfondimento, in correlazione con i diversi ambiti disciplinare garantendo funzionalità, efficacia e coerenza con il PTOF Favorire l'attuazione dell'insegnamento dell'educazione civica attraverso azione di tutoring, di consulenza, di accompagnamento, di formazione e supporto alla progettazione Curare il raccordo organizzativo all'interno dell'Istituto e con qualificanti soggetti culturali quali autori/enti/associazioni/organizzazioni supervisionando le varie fasi delle attività e rapporti con gli stessi Collabora con la funzione strumentale PTOF alla redazione del Curricolo di	1

	Educazione Civica relativamente ai contenuti da proporre, strutturare e diversificare nel percorso delle 33 ore Coordinare le riunioni con i coordinatori dell'educazione civica per ciascuna classe e team pedagogico Presentare, a conclusione dell'anno scolastico, al Collegio Docenti, una relazione finale, evidenziando i traguardi conseguiti e le eventuali "debolezze" e vuoti da colmare Rafforzare la collaborazione con le famiglie al fine di condividere e promuovere comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro, anche integrando il Patto educativo di corresponsabilità Partecipa alle riunioni dello Staff.	
Docente tutor	Aiuta e monitora gli studenti nella consultazione e nella compilazione dell'E-Portfolio personale. Nello specifico: Assiste gli studenti nello sviluppo documentato delle competenze acquisite in ambito scolastico ed extrascolastico nella prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale. Trovano in questo spazio collocazione, ad esempio, anche le competenze sviluppate a seguito di attività svolte nell'ambito dei progetti finanziati con fondi PON/PNRR e dei percorsi di FSL Supporta gli studenti nelle riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e, soprattutto, sulle sue prospettive; Supporta gli studenti nella scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio «capolavoro» Consiglia studenti e	14

	famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e nella valutazione delle prospettive professionali, avvalendosi delle informazioni contenute nella piattaforma digitale unica per l'orientamento e di altre informazioni disponibili anche all'interno dei profili e delle attività di orientamento promosse dall'istituzione scolastica nell'ambito dei progetti FSL, orientamento in uscita, accordi con Università ed ITS – IFTS ecc.	
Docente orientatore	Si pone come punto di riferimento unico della scuola per quanto concerne l'orientamento nella prospettiva del D.M. 328/22. Nello specifico: -Crea contatti con le imprese del territorio e agenzie formative, favorendo l'incontro tra la scuola e la domanda di lavoro. -Integra le varie attività del PTOF dell'Istituto con quelli specifici raccolti nelle differenti e variegate realtà economiche territoriali, così da metterli a disposizione dei docenti (in particolare dei docenti tutor), delle famiglie e degli studenti, anche nell'ottica di agevolare la prosecuzione del percorso di studi o l'ingresso nel mondo del lavoro; -Propone e favorisce l'incontro tra le competenze degli studenti e la prosecuzione del percorso di studi e/o l'ingresso nel mondo del lavoro; -Gestisce i servizi e gli adempimenti previsti per i percorsi di orientamento oggetto del presente incarico nella piattaforma ministeriale "UNICA", ai sensi della Nota MIM n° 2790 del 11/10/2023. I docenti Tutor ed orientatore si pongono come figure di riferimento e supporto nella progettazione e nel monitoraggio dei moduli di orientamento.	1

Commissione Inclusione	La Commissione Inclusione coadiuva e supporta il Dirigente scolastico nelle attività organizzative e didattiche dell'Istituzione scolastica. La Commissione ha il compito di: coadiuvare e supportare il Dirigente scolastico nelle attività organizzative e didattiche dell'Istituzione scolastica relative all'oggetto. Redigere verbale dei lavori svolti; Monitorare l'andamento didattico degli studenti oggetto della Commissione Inclusione, in itinere durante l'anno scolastico, rappresentando alla Dirigenza discrasie o esigenze sopraggiunte al fine di apportare adeguati correttivi. GLI – Gruppo di Lavoro per l'inclusione	3
Capo Dipartimento STEM, Capo Dipartimento Linguistica, Capo Dipartimento Itaklianistica	Verificare periodicamente i tempi e le modalità di attuazione della programmazione disciplinare concordata; Organizzazione simulazione prove Invalsi per miglioramento delle prove standardizzate; Predisposizione prove parallele per il miglioramento degli esiti; Compilare puntualmente i rapporti di monitoraggio previsti dal Sistema di Gestione della Qualità e gli stati di avanzamento del Piano di Miglioramento; Coordinare lo svolgimento delle prove comuni di verifica delle conoscenze e delle competenze secondo la tipologia e le modalità concordate per le classi, raccoglierne ed elaborarne i risultati; Buone pratiche circa il raggiungimento delle quattro competenze (DigiComp, LifeComp, EntreComp, GreenComp); Raccogliere e sottoporre all'esame del Dipartimento proposte di iniziative di ricerca disciplinare, di flessibilità didattica, di organizzazione degli Interventi di Sostegno e Recupero per gli studenti; Rapportarsi costantemente con i Docenti	3

	Referenti dei Progetti che afferiscono alla programmazione del Dipartimento; Curare le fasi organizzative, preliminari e finali, per le proposte di adozione dei libri di testo e relazionare in merito al Collegio dei Docenti.

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	Implementa la scienza della rappresentazione nell'indirizzo di Arti Figurative Impiegato in attività di: • Insegnamento	1

Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi	Il personale cui è conferito l'incarico di DSGA, nell'ambito di direttive di massima e degli obiettivi assegnati: - sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali amministrativo-contabili; - cura l'organizzazione ai servizi generali amministrativo-contabili svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto agli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti al personale ATA posto alle sue dirette dipendenze; - si coordina con il dirigente scolastico per l'autorizzazione delle ferie al personale ATA; - organizza autonomamente l'attività del personale ATA nell'ambito delle direttive del dirigente scolastico; - individua il personale ATA, nell'ambito del piano delle attività, da proporre per l'attribuzione di incarichi di natura organizzativa ed autorizza le prestazioni eccedenti l'orario d'obbligo, quando necessario; - svolge con autonomia operativa e responsabilità diretta attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; - è funzionario delegato, ufficiale rogante e consegnatario dei beni mobili;
Ufficio protocollo	Protocollo informatico gestione e assegnazione documentale rapporti Enti Locali controllo caselle PEC e PEO istituzionali assegnazione della posta inerente le attività del PTOF (secondo indicazioni formali del DS) aggiornamento della sezione amministrazione trasparente e del sito della scuola secondo le disposizioni formali impartite dal DS applicazione del manuale di gestione documentale settore acquisti "subentro" Circolari,

	Convocazioni O.O.C.C. e RSU Manutenzione - richieste.
Ufficio acquisti	Acquisti determine stipula contratti convenzioni bandi magazzino inventario fatturazione elettronica inventario: coordinamento uscite didattiche e viaggi d'istruzione: coordinamento incaricati della didattica.
Ufficio per la didattica	Gestione statistiche e INVALSI gestione segreteria digitale secondo indicazioni del responsabile gestione carriera scolastica alunni gestione rapporti con le famiglie vigilanza adempimento obbligo scolastico su segnalazione dei docenti gestione e aggiornamento piattaforma UNICA anagrafe nazionale studenti applicazione regolamento privacy informazioni alunni D.A su indicazione del responsabile statistiche . gestione cedole librarie e piattaforma AIE adempimenti vaccinali (DL 73/2017 convertito con modificazioni dalla L. 119/2017) infortuni e assicurazione gestione uscite didattiche e viaggi d'istruzione Iscrizioni allievi — gestione on-line Tenuta fascicoli—gestione documentale Richiesta e trasmissione documenti Predisposizione scrutini ed Esami di Stato parte riguardanti gli allievi Passaggio d'anno alunni Diplomi, registri finali (scrutini e maturità}. Certificazioni di studio Pratiche alunni D.A., DSA e BES.
Ufficio per il personale A.T.D.	Tenuta stato del personale e fascicoli personali del personale. gestione contratti e scadenze anagrafe dei pubblici dipendenti invio visite mediche di controllo su richiesta formale DS e FEQ infortuni dipendenti casellario giudizialeOrganico di diritto e dl fatto docenti e (In collaborazione con l'ufficio alunni) su direttive ricostruzione di carriera e pensioni gestione delle graduatorie d'istituto convocazione supplenti e convalide punteggi gestione badge ATA scioperi. Denunce telematiche al Centro per l'impiega UNILAV periodo di prova, Immissioni in ruolo e Trasferimenti, passaggi, assegnazioni provvisorie Richiesta e trasmissione dati del personale alle altre Scuole, SPT, USP e USR dichiarazioni; anagrafe prestazioni—gestione PERLAPA. Graduatorie

	soprannumerari Pratiche di dimissioni, pensioni, dispense dal servizio, infermità per cause di servizio, riscatti dei servizi non di ruolo ai fini pensionistici e buonuscita ex INPDAP-. Assenze del personale Docente: registrazione, decreti di assenza, trasmissioni online a MEF e SPT. Comunicazioni al MEF Passweb Permessi ed esoneri sindacali. Gestione privacy informazioni personale.
Contabilità generale e sostituzione del DSGA	Area generale della contabilità Bandi, contratti esterni e attività negoziale (DL 129/2018) assistenza specialistica; ricostruzioni di carriera. pensioni TFR TFS, Passweb, fatture, gestione segreteria digitale. Bilancio e coordinamento generale degli uffici in collaborazione e sostituzione del DSGA.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online
Pagelle on line
Modulistica da sito scolastico https://www.liceoadriano.edu.it/tipologia-documento/modulistica/

Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Rete dei Licei classici

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività di orientamento
Risorse condivise	• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

.

Denominazione della rete: Rete dei Licei artistici

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività di orientamento
Risorse condivise	• Risorse professionali

Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

.

Denominazione della rete: Rete PPS Rete del problem solving e posing

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche • Attività di orientamento • Ampliamento dell'offerta formativa- steam • Attività di cittadinanza attiva
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

L'adesione alla Rete PPS è avvenuta anche in seguito al potenziamento delle discipline STEM nel precedente anno scolastico e all'istituzione del potenziamento matematico , istituito gratuitamente e costituito da gruppi di alunni per classi trasversalmente

Denominazione della rete: Rete regionale degli Istituti Cambridge

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche • Attività di orientamento
Risorse condivise	• Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Convenzione Comune di Tivoli

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche • Attività di orientamento
Risorse condivise	• Risorse professionali

Soggetti Coinvolti	• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

CONVENZIONE COMUNE DI TIVOLI

Denominazione della rete: CONVENZIONE VAVE Tivoli

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche • Attività di orientamento
Risorse condivise	• Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Convenzione Wayouth Hackathon Osaka

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche • Attività di orientamento
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Convenzione LUIG

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche • Attività di orientamento
Risorse condivise	• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	• Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Convenzione Asa Tivoli

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche • Promozione dell'insegnamento trasversale di educazione civica • Attività di cittadinanza attiva
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Convenzione Pro Loco Castel Madama

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche • Attività di orientamento • Promozione dell'insegnamento trasversale di educazione civica • Attività di contrasto alla dispersione scolastica
Risorse condivise	• Risorse strutturali • Risorse materiali

Soggetti Coinvolti	• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Convenzione Villa Adriana

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche • Attività di orientamento • Attività di contrasto alla dispersione scolastica
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Innovazione didattica, metodologica, organizzativa a livello di team di classi aperte

L'attività di formazione prevede a livello organizzativo: la collaborazione tra docenti che permette una migliore personalizzazione degli interventi, una gestione più efficace delle risorse e un confronto costante sulle strategie educative. L'obiettivo è migliorare la qualità dell'insegnamento e rispondere in modo più adeguato ai bisogni formativi degli studenti.

Tematica dell'attività di formazione	Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Ricerca-azione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Il digitale, un elemento strutturale della didattica del greco e latino nel biennio, con riferimento all'intelligenza artificiale

Nel biennio del Liceo Classico, il digitale, anche attraverso l'uso guidato e consapevole di strumenti di intelligenza artificiale, costituisce un elemento strutturale della didattica del greco e del latino. Le tecnologie digitali supportano lo studio delle lingue classiche nella comprensione dei testi, nell'analisi

morfosintattica, nella traduzione e nel confronto tra diverse ipotesi interpretative. L'impiego dell'intelligenza artificiale è finalizzato a potenziare le competenze linguistiche e metacognitive degli studenti, favorendo un apprendimento più personalizzato e riflessivo, nel rispetto dei principi di responsabilità, trasparenza e uso etico degli strumenti digitali. L'obiettivo è rendere lo studio del greco e del latino più efficace, consapevole e motivante, in coerenza con le finalità formative del Liceo Classico.

Tematica dell'attività di formazione	Metodologie didattiche innovative
Destinatari	Docenti di specifiche discipline
Modalità di lavoro	• Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Cittadinanza digitale e sicurezza in rete

L'attività mira a sviluppare negli studenti competenze di cittadinanza digitale, promuovendo un uso consapevole, responsabile e sicuro delle tecnologie e di Internet. Attraverso percorsi educativi trasversali, gli studenti acquisiscono conoscenze relative alla tutela dei dati personali, al rispetto delle regole della comunicazione online, alla prevenzione dei rischi della rete e al riconoscimento di comportamenti corretti e non corretti in ambiente digitale. L'obiettivo è formare cittadini digitali responsabili, capaci di utilizzare le tecnologie in modo critico, etico e sicuro, nel rispetto di sé e degli altri, in coerenza con le competenze chiave europee e con il curricolo di educazione civica.

Tematica dell'attività di formazione	competenze di cittadinanza digitale, promuovendo un uso consapevole, responsabile e sicuro delle tecnologie e di Internet.
Destinatari	Tutti i docenti

Modalità di lavoro	• Laboratori • Comunità di pratiche
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Inclusione per il successo scolastico

Il liceo promuove una didattica inclusiva finalizzata al successo scolastico di tutti gli studenti, valorizzando le differenze individuali e rispondendo in modo efficace ai diversi bisogni educativi. Attraverso strategie didattiche flessibili, percorsi personalizzati e il lavoro collaborativo tra docenti, la scuola sostiene gli studenti con bisogni educativi speciali, difficoltà di apprendimento o situazioni di svantaggio. Le azioni inclusive favoriscono il benessere scolastico, la partecipazione attiva e il potenziamento delle competenze, contribuendo a ridurre la dispersione e a rafforzare la motivazione allo studio. L'obiettivo è garantire pari opportunità di apprendimento e una formazione di qualità per tutti, in coerenza con i principi di equità e inclusione del sistema scolastico.

Tematica dell'attività di formazione	Inclusione e disabilità
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori • Comunità di pratiche
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Formazione dei docenti in anno di prova

La scuola supporta e valorizza la formazione dei docenti in anno di prova, favorendo un percorso strutturato di accompagnamento professionale. Le attività formative mirano allo sviluppo delle competenze didattiche, metodologiche, relazionali e organizzative, in coerenza con il profilo professionale del docente e con il contesto scolastico. Attraverso momenti di formazione, osservazione in classe, confronto con i tutor e riflessione sulla pratica didattica, i docenti neoassunti sono accompagnati nel processo di inserimento nella comunità professionale. L'obiettivo è sostenere una crescita consapevole e qualificata, migliorando la qualità dell'insegnamento e l'efficacia dell'azione educativa dell'istituto.

Tematica dell'attività di formazione	valorizzare la formazione dei docenti in anno di prova
Destinatari	Docenti neo-assunti
Modalità di lavoro	• Laboratori • Comunità di pratiche
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Educazione civica attraverso percorsi di partecipazione attiva e coinvolgimento diretto degli studenti (service learning, contatti con il territorio)

L'istituto promuove l'educazione civica attraverso percorsi didattici che valorizzano la partecipazione

attiva e il coinvolgimento diretto degli studenti nella vita scolastica e nella comunità. Le attività mirano a sviluppare il senso di responsabilità, il rispetto delle regole, la consapevolezza dei diritti e dei doveri e la partecipazione democratica. Attraverso esperienze concrete, lavori di gruppo, progetti interdisciplinari e momenti di confronto, gli studenti sono guidati a diventare cittadini consapevoli, critici e responsabili. L'obiettivo è rafforzare le competenze di cittadinanza attiva, in coerenza con il curricolo di educazione civica e con le finalità formative del liceo.

Tematica dell'attività di formazione	Insegnamento dell'educazione civica
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori • Comunità di pratiche
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Sicurezza

Il liceo promuove una cultura della sicurezza attraverso attività di informazione, formazione e sensibilizzazione rivolte a studenti e personale scolastico. Le azioni mirano a far conoscere le norme di sicurezza, i comportamenti corretti in caso di emergenza e la prevenzione dei rischi negli ambienti scolastici. L'obiettivo è tutelare il benessere e l'incolumità di tutta la comunità scolastica, favorendo atteggiamenti responsabili e consapevoli e contribuendo a creare un ambiente di apprendimento sicuro e accogliente.

Tematica dell'attività di formazione	La sicurezza negli ambienti scolastici
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori

	• Comunità di pratiche
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Primo soccorso

L'istituto promuove attività di formazione al primo soccorso finalizzate a sviluppare conoscenze di base e comportamenti corretti da adottare in situazioni di emergenza. Gli studenti acquisiscono consapevolezza dell'importanza di intervenire in modo responsabile, nel rispetto delle procedure di sicurezza e del proprio ruolo. Le attività contribuiscono a rafforzare il senso di responsabilità, la collaborazione e l'attenzione al benessere delle persone, favorendo la diffusione di una cultura della prevenzione e della sicurezza all'interno della comunità scolastica.

Tematica dell'attività di formazione	formazione finalizzate a sviluppare conoscenze di base e comportamenti corretti da adottare in situazioni di emergenza.
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori • Comunità di pratiche
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: "AI ready: apprendere e insegnare nell'era dell'intelligenza Artificiale"

Corso di formazione per docenti sull'Intelligenza Artificiale, 20 ore

Tematica dell'attività di formazione	Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori • Workshop
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Approfondimento

L’analisi dei bisogni formativi del personale docente è stata realizzata mediante, colloqui, osservazioni in classe e confronto tra docenti e dirigenti, al fine di individuare aree di sviluppo professionale e priorità formative coerenti con le finalità del PTOF.

Sulla base di questa analisi, le attività formative previste per il triennio sono state progettate per rispondere in modo mirato ai bisogni emersi, potenziando competenze metodologiche, digitali, didattiche e relazionali. In particolare, si prevedono percorsi di aggiornamento su innovazione didattica, inclusione, cittadinanza digitale e nuove tecnologie, garantendo coerenza con gli obiettivi strategici della scuola e favorendo un miglioramento continuo della qualità dell’insegnamento.

Piano di formazione del personale ATA

Titolo attività di formazione: passweb,Amministrazione Trasparente, primo soccorso

Tematica dell'attività di formazione	Normativa sulla protezione dei dati personali, della trasparenza e anticorruzione con i relativi obblighi di pubblicità
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	• Attività in presenza • Formazione on line
Agenzie formative/Università/Altro coinvolte	enti di formazione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

enti di formazione

Titolo attività di formazione: Amministrazione Digitale, con riferimento all'uso di piattaforme digitali

Tematica dell'attività di formazione	Gestione di gare ad evidenza pubblica per l'affidamento di beni e servizi, con particolare riguardo al PNRR

Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	• Formazione on line
Agenzie formative/Università/Altro coinvolte	
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Ottimizzazione dei processi di dematerializzazione e transizione digitale

Tematica dell'attività di formazione	Gestione documentale
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	• Formazione on line
Agenzie formative/Università/Altro coinvolte	
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Sicurezza

Tematica dell'attività di formazione	Accoglienza, vigilanza e comunicazione

Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
Modalità di Lavoro	• Attività in presenza
Agenzie formative/Università/Altro coinvolte	
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: AI ready: apprendere e lavorare nell'era dell'intelligenza Artificiale

Tematica dell'attività di formazione	Supporto nei processi di innovazione
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	• Attività in presenza • Laboratori • Formazione on line
Agenzie formative/Università/Altro coinvolte	
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Approfondimento

Il personale ATA partecipa a percorsi formativi mirati a garantire competenze professionali aggiornate e conformi alle normative.

L'obiettivo è rafforzare competenze, responsabilità e sicurezza, migliorando l'efficienza organizzativa e la qualità dei servizi scolastici in coerenza con le priorità del PTOF.