



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Publio Elio Adriano"
Via G. Petrocchi, snc- 00019 TIVOLI (RM) ☎ 06121126865
Sez. Associata Liceo Classico – Via G. Petrocchi snc, Tivoli Cod. Mecc. **RMPC10401G**
Sez. Associata Liceo Artistico – Via S. Agnese 44, Tivoli Cod. Mecc. **RMSD104015**
Codice fiscale 94065590583 ✉ rmis104008@istruzione.it ✉ rmis104008@pec.istruzione.it
www.liceoadriano.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(AI SENSI DELL'ART. 5 LEGGE N. 425 10/12/1997)

ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE 5D

COORDINATORE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
PROF. TELEMACO MARCHIONNE

SOMMARIO

- 1. DESCRIZIONE DELLA SCUOLA**
- 2. OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO**
 - 2.1 FORMATIVI**
 - 2.2 DIDATTICI**
- 3. OBIETTIVI TRASVERSALI**
- 4. OBIETTIVI EDUCATIVI**
- 5. CREDITO SCOLASTICO**
- 6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**
- 7. ATTIVITÀ DIDATTICA: METODI E STRUMENTI**
- 8. VERIFICA E VALUTAZIONE**
- 9. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
PER L'ESAME DI STATO**
- 10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

A partire dall'anno scolastico 2012-2013 il Liceo Classico e il Liceo Artistico di Tivoli sono stati uniti in un unico Istituto d'Istruzione Superiore, attualmente denominato Liceo "**Publio Elio Adriano**" con sede legale in via G. Petrocchi snc, Tivoli.

Il Liceo Classico Statale "Amedeo di Savoia" è un'istituzione scolastica pubblica di antica e prestigiosa presenza culturale sul territorio tiburtino. Presente come Ginnasio Comunale fin dai primi anni dall'unità d'Italia (il più antico registro dei voti ancora conservato nella scuola risale al lontano 1880), divenne governativo con Regio Decreto nel 1889; la sua sede fu a lungo in Piazza Garibaldi dove è ora il Convitto Nazionale. Il Liceo è una scuola pubblica che, in linea con i principi costituzionali, garantisce l'istruzione e la formazione dell'uomo e del cittadino attraverso il sapere, che lo rende soggetto autonomo capace di interagire con gli altri nella costruzione della società democratica. Per realizzare l'obiettivo previsto dall'art. 1 comma 2 dello schema di regolamento in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ovvero il successo formativo dello studente, in linea con le sue potenzialità, la scuola ha elaborato una serie di interventi e di progetti sul piano organizzativo, didattico, curricolare e extra curricolare. I Docenti cercano quanto possibile di aggiornare la didattica e di valorizzare al massimo gli specifici ambiti di comunicazione delle nuove generazioni. La prevenzione del disagio, poi, si basa su un confronto costruttivo col mondo degli adolescenti e con le istituzioni per tentare di scongiurare gli insuccessi scolastici e orientare gli studenti in modo consapevole dopo il diploma. Obiettivo centrale riguarda la valorizzazione e l'aggiornamento degli studi classici e linguistici, nella consapevolezza dell'importanza del passato e della memoria storica nella costruzione del futuro. Infine, particolare attenzione è data nell'organizzazione dei corsi di recupero e degli sportelli pomeridiani per sostenere gli studenti al fine di colmare il più possibile le lacune pregresse..

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte, si trova a Tivoli, nei pressi della stazione ferroviaria e delle fermate della linea COTRAL. Inaugurato a Guidonia nel 1965, viene trasferito a Tivoli nel 1968. Dal 1986 la sede dell'Istituto viene stabilita in via S. Agnese. Il Liceo Artistico si configura come l'unico punto di riferimento per l'istruzione artistica all'interno del territorio tiburtino, ricco di beni ambientali e culturali di notevole pregio. Sarà quindi molto importante tutelarne nel tempo l'autonomia organizzativa così come le risorse umane, che hanno maturato negli anni esperienze importanti, e non facilmente sostituibili, per garantire una formazione artistica compiuta degli studenti. Il frequente pendolarismo degli alunni costituisce un fattore determinante nelle scelte che riguardano l'organizzazione della scuola e delle attività didattiche extracurricolari.

I due Licei, posti in una città e in una zona archeologica di eccezionale interesse, quale quella tiburtina, si propongono di operare sinergicamente in una collaborazione sempre più stretta ed intensa con il proprio territorio, per valorizzare sul campo la specificità della loro complementare offerta formativa e per aprirsi sempre più alla cultura europea.

L'Istituto è collocato in un tessuto economico caratterizzato dalla presenza di imprese piccole, medie ed artigiane nonché con le risorse presenti nel patrimonio storico della città e del territorio che rappresenta. E' molto sentita, quindi, la necessità che la scuola collabori con la formazione e il mondo del lavoro. La situazione socio-economica e culturale non è omogenea in quanto alla zona urbana periferica si affianca la realtà dei paesi limitrofi da cui proviene una parte rilevante dell'utenza creando una notevole pendolarità. La scuola pertanto, come punto di confluenza di realtà diverse, si pone l'obiettivo di supplire alle carenze del territorio arricchendo la propria offerta culturale al fine di suscitare interessi e migliorare la qualità della vita.

Il Liceo si avvale di strutture e attrezzature per il regolare svolgimento delle attività didattiche:

- ✗ Biblioteca
- ✗ Laboratorio informatico
- ✗ Laboratorio multimediale
- ✗ Laboratori artistici
- ✗ Palestre
- ✗ Aule Lim /Smart Class Touch Screen

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI FORMATIVI:

✘ *Formazione di una coscienza civile che:*

- a) induca a vivere consapevolmente, nella dimensione pubblica, i doveri in quanto necessario completamento dei diritti;
- b) induca al rispetto delle Istituzioni ed educi alla legalità;
- c) consenta agli alunni di comprendere i valori democratici e li renda capaci di contribuire alla loro salvaguardia ed alla loro crescita.

✘ *Sviluppo delle capacità critiche indispensabili per:*

- a) operare scelte consapevoli e riflesse;
- b) mettere in atto comportamenti responsabili;
- c) attuare la formazione completa del soggetto come individuo e come membro della collettività;
- d) porsi come soggetti attivi e propositivi nel mondo del lavoro.

✘ *Promozione e sviluppo di una educazione che sia:*

- a) informata ai principi della solidarietà sociale, tolleranza ed accettazione della diversità di condizione (anche fisica) di cultura, di razza, di costumi e tradizioni;
- b) capace di valorizzare l'interscambio e le reciproche relazioni fra persone, popoli, culture.

✘ *Promozione di una cultura incentrata sul rispetto e sulla tutela dell'ambiente.*

✘ *Formazione di una coscienza e concezione del lavoro, inteso come strumento di autorealizzazione e di crescita del benessere sociale.*

OBIETTIVI DIDATTICI:

- ✘ Raccordo di tutte le esperienze formative e delle attività integrative educative curricolari ed extra-curricolari, messe in essere dalla scuola, come centro di apertura culturale sul territorio e al di là del territorio;
- ✘ Armonizzazione nell'unicità del processo formativo dello studente, delle varie opportunità educative offerte dall'Istituto, per migliorare la qualità della formazione;
- ✘ Aggiornamento e valorizzazione di tecniche e strumenti per una nuova didattica con particolare riguardo ai rinnovati Esami di Stato.

OBIETTIVI TRASVERSALI :

LIVELLO I

- ✘ Acquisizione dell'autonomia intesa come capacità orientativa ed auto valutativa;
- ✘ Attivazione di processi di solidarietà e collaborazione;
- ✘ Relativizzazione del comportamento e promozione del decentramento del punto di vista;
- ✘ Sviluppo e rinforzo delle capacità logico- astrattive di analisi e di sintesi;
- ✘ Promozione dei processi interdisciplinari di apprendimento;
- ✘ Sviluppo delle competenze linguistiche nei diversi settori disciplinari.

LIVELLO II

- ✘ raggiungimento della piena autonomia;
- ✘ sviluppo del pensiero logico-formale;
- ✘ possesso di capacità operative a livello astratto: capacità di utilizzazione di processi mentali ipotetico-deduttivi e loro utilizzo consapevole;
- ✘ costruzione e consolidamento di rappresentazioni mentali ipotetiche;

- ✗ competenza nell'operare valutazioni diversificate (le varie angolature del problema);
- ✗ comprensione critica del reale
- ✗ uso di linguaggio funzionale alle diverse operazioni;
- ✗ raggiungimento di adeguate competenze linguistiche specifiche nei diversi settori disciplinari;
- ✗ rinforzo della funzione orientativa: consapevolezza di una valutazione delle prospettive future (università, lavoro).

OBIETTIVI EDUCATIVI

- ✗ Corretta socializzazione;
- ✗ Rispetto di sé e degli altri;
- ✗ Accoglienza del diverso;
- ✗ Disponibilità all'incontro e allo scambio di valori;
- ✗ Confronto democratico d'idee e di aspettative.

CREDITO SCOLASTICO

Si veda la tabella pubblicata quale **allegato A al d. Lgs. 62/2017**, nonché le tabelle di conversione pubblicate quale **Tabella 1 allegato C all'OM n. 65 del 14 marzo 2022**

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Per i criteri di attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione consultare il PTOF e il verbale dello scrutinio finale.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta di 21 alunni, di cui 4 ragazzi. Gli alunni provengono dal territorio tiburtino o da centri vicini. Sul versante relazionale, il gruppo classe risulta sufficientemente coeso, pur nella differenziazione in sottogruppi di entità diversa, ma senza che questo abbia ingenerato, nel corso dell'anno scolastico corrente, particolari conflitti o situazioni di tensione.

Nei confronti dei docenti mai si sono verificate situazioni rilevanti a livello disciplinare e gli alunni hanno seguito il lavoro di classe con buona partecipazione, attenzione e il conseguente rispetto delle consegne, pur nella inevitabile differenziazione degli atteggiamenti contestualmente dimostrati, anche a livello di assenze dalle lezioni.

Il percorso formativo nel secondo biennio e nel quinto anno di corso è stato nella sostanza condotto in maniera positiva, rispettando le programmazioni disciplinari, in termini di conoscenze, competenze e capacità e conseguendo gli obiettivi prefissati a livelli soddisfacenti. Qualche problematica, parzialmente risolta in sede di verifica del debito scolastico, si è rivelata, nel corso del triennio finale, in relazione alle capacità di traduzione dalle lingue classiche e in alcuni aspetti delle discipline scientifiche, segnatamente in matematica.

Il metodo di studio generalmente adottato dagli alunni della classe 5D è improntato a un'estrema varietà, in linea con i diversi profili cognitivi dei singoli. In generale, si è notata una diffusa iniziale tendenza, soprattutto nella classe terza, ad attenersi alle semplici nozioni di base ma con progresso costante e deciso in direzione della costruzione di un reticolo di conoscenze e competenze irrelate le une alle altre. Questo dicasi in generale, permanendo situazioni di maggiore o minore convergenza verso la connessione interdisciplinare degli apprendimenti e l'acquisizione di autonome capacità di analisi delle conoscenze. Il livello generale acquisito dalla classe si può ritenere senz'altro positivo, anche se va segnalato un gruppo di alunni che si è distinto per applicazione e partecipazione con conseguenti risultati di eccellenza.

Tivoli, 15/05/2022

Il docente coordinatore
(Prof. Telemaco Marchionne)
[FIRMA SULL'ORIGINALE CARTACEO]

STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Classe	Iscritti	Iscritti DA altra classe	Sospensione del giudizio	Promossi	Non ammessi	Recupero debito	Ritirati	Iscrittisi AD altra scuola
Terza	22	/	4	18	/	4	/	1
Quarta	21	/	1	20	/	1	/	/
Quinta	21	/						

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO CORPO DOCENTE

DISCIPLINA	TERZA 2022/2023	QUARTA 2023/2024	QUINTA 2024/2025
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ANGELA NUNZIATA	FRANCESCA PETRUCCI	FRANCESCA PETRUCCI
LINGUA E CULTURA LATINA LINGUA E CULTURA GRECA	TELEMACO MARCHIONNE	TELEMACO MARCHIONNE	TELEMACO MARCHIONNE
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	GRAZIA DI PASQUALE	MARIA MACCARONI	MARIA MACCARONI
STORIA E FILOSOFIA	GIOVANNI BECCARINI CRESCENZI	GIOVANNI BECCARINI CRESCENZI	GIOVANNI BECCARINI CRESCENZI
MATEMATICA E FISICA	TIZIANA ZALFA	TIZIANA ZALFA	TIZIANA ZALFA
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA	RITA DE SANTIS	RITA DE SANTIS	RITA DE SANTIS
STORIA DELL'ARTE	MARIA RITA LATTANZI	MARIA RITA LATTANZI	MARIA RITA LATTANZI
SCIENZE MOTORIE E SPORT	ANNA SCARPELLINI	ANNA SCARPELLINI	ANNA SCARPELLINI
IRC	RITA DE LUCA	RITA DE LUCA	RITA DE LUCA

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI - PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> ✗ padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; ✗ comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); ✗ elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ✗ identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ✗ riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; ✗ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; ✗ operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; ✗ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; ✗ padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p>SI RINVIA AI PROGRAMMI DISCIPLINARI, ALLE RELAZIONI INDIVIDUALI E ALLE PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI</p>	<p>SI RINVIA AI PROGRAMMI DISCIPLINARI, ALLE RELAZIONI INDIVIDUALI E ALLE PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI</p>

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PREVISTE NEL P.T.O.F.

A. S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Annali 2023	Corso di medicina <i>Testbuster</i>	Servizio d'ordine
Corso sicurezza luoghi di lavoro	Corso <i>Historia magistra</i> (AICC)	Corso inglese
Laboratorio teatrale	Webinar Loescher <i>Il latino è di tutti</i>	Giornalino scolastico
Orientamento Liceo Classico	Giornata del greco	Uscita Villa Borghese
PON <i>Competenze digitali</i>	PON <i>Passeggiata e passeggiate</i>	Progetto "Aldo Moro"
Progetto <i>Amata scrittura</i>	Notte Nazionale dei Licei Classici	<i>Young International Forum</i>
Progetto <i>Il social dei ragazzi</i>	PON <i>Dal testo alla condivisione creativa</i>	
Progetto lezioni AICC	EIPASS	
	Settimana dello studente	
Progetto <i>Shoah</i>	Open day Liceo Classico	
	Giornalino scolastico	

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.

RELAZIONE PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO CLASSE 5D

In relazione alle attività dei **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**, i 21 alunni della V sez. D hanno completato ed in alcuni casi anche notevolmente superato le 90 ore, nella maggior parte dei casi già al termine della classe quarta. Tutti hanno partecipato con impegno, alternando attività a distanza ed in presenza, e hanno acquisito buone competenze, secondo i percorsi programmati.

Tutor del PCTO per la classe sono state la Prof.ssa Nunziata (a.s. 2022/2023) e la Prof.ssa Petrucci (a.s. 2023/2024 e 2024/2025).

La finalità dei corsi PCTO è stata quella di costruire uno spazio di confronto dinamico e aperto dove gli studenti hanno avuto la possibilità:

- di partecipare attivamente, anche tramite la produzione di contenuti culturali;
- di delineare, prima ancora di un eventuale ingresso nel mondo accademico, percorsi formativi specifici e adatti alle esigenze e inclinazioni di ognuno;
- di acquisire competenze gestionali, di interazione con gli altri e di *problem solving*.

L'impostazione delle attività per la classe sin dal terzo anno ha previsto percorsi personalizzati, basati sulle preferenze di ogni studente e studentessa per molteplici esperienze, ed attività rivolte all'intero gruppo-classe.

Si precisa infine che gli studenti hanno svolto durante l'a.s. 2022-23 il corso di formazione e prevenzione sulla sicurezza sul lavoro, tenuto dall'Architetto Dott. M. Presutti.

In particolare, durante il terzo anno di corso, gli studenti hanno seguito i progetti, in presenza ed on line, proposti dai seguenti Enti:

- Fondazione Museo della Shoah: Introduzione alla Shoah in Italia.
- European People: progetto IMEP & Sun.
- LUISS: progetto Myos.
- Delegazione del Centro di Cultura "AICC Antico e Moderno" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica: Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023: Grecia al femminile.

Secondo l'organizzazione d'Istituto, sono stati ideati dei percorsi per gruppi di studenti di tutte le classi del triennio, interessati ai singoli ambiti proposti: Beni culturali, Storico-letterario, Biomedico, Giuridico, Economico, Scientifico. I PCTO proposti e selezionati dagli studenti si sono basati sulla curiosità e sull'approfondimento di tematiche storiche (come nel caso dei corsi organizzati dalla "Fondazione museo della Shoah", sull'indagine circa l'antisemitismo in Italia, fra la fine dell'Ottocento e metà del Novecento), o politiche (come nel caso del progetto IMEP & SUN, organizzato da European People, che prevede una simulazione del Parlamento Europeo, con l'obiettivo di fornire agli studenti una comprensione più profonda dell'Unione Europea e dei suoi processi decisionali) e sull'approfondimento della cultura classica, in occasione della giornata dedicata alla lingua e alla cultura elleniche; non sono mancati dei percorsi completamente personalizzati, come il Progetto Myos, organizzato dall'Università LUISS, volto allo sviluppo di competenze trasversali come il lavoro di squadra, la leadership e la gestione del conflitto applicate alla scrittura cinematografica, attraverso l'ideazione e la scrittura di una sceneggiatura.

Il Progetto "Giornata mondiale della lingua e della cultura ellenica 2023 – Grecia al femminile" si è articolato in tre appuntamenti, i primi due online ed il terzo in presenza al Liceo Ginnasio Torquato Tasso di Roma, dedicati alle figure greche femminili del mito, della storia, della letteratura e della scienza per incontrare la cultura greca antica e moderna e ridurre la distanza concettuale/linguistica/valoriale tra mondo classico e mondo moderno. Gli studenti hanno assistito a una *lectio magistralis* del prof. G. Guidorizzi sull'evoluzione di alcuni termini/concetti della lingua greca.

I ragazzi hanno prodotto articoli, recensioni, video da mostrare durante gli eventi conclusivi dei vari percorsi.

Durante il quarto anno di corso, gli studenti hanno seguito i progetti, in presenza ed online, proposti dai seguenti Enti:

- European People: progetto IMEP & SUN.
- Delegazione di "Antico e Moderno" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica: Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024: le parole dei Greci.

Il progetto IMEP & SUN si è svolto in presenza ed online, alternando alla partecipazione ai seminari in inglese anche lo studio individuale da parte degli studenti ed ha fornito, ancora una volta, un'occasione per sperimentare, attraverso una simulazione del Parlamento Europeo, come funzioni concretamente la politica europea ed un'opportunità per confrontarsi con altri giovani, migliorando la capacità di lavorare in team e di comunicare in un contesto multilingue.

Il progetto "Giornata mondiale della lingua e della cultura ellenica 2024 – Le parole dei Greci" si è articolato in un appuntamento in presenza presso l'Aula magna dell'Università di Roma Tre ed ha rappresentato un'occasione per conoscere studiosi importanti, per ascoltare conferenze e per apprezzare gli studi classici e la potenza della parola.

I percorsi del quarto anno sono stati portati a termine in modo puntuale dagli studenti.

Durante il quinto anno di corso, infine, gli studenti hanno seguito i progetti online, proposti dai seguenti Enti:

- John Cabot University: *The Future of Work - How to write an effective CV and techniques for public speaking. (Cambiamenti in atto nel mondo del lavoro - come scrivere un Curriculum Vitae efficace e tecniche e strategie per parlare in pubblico).*

Il progetto della John Cabot University è stato articolato in 5 fasi:

- TOPIC 1 – Introduzione al programma – inizio;
- TOPIC 2 - *The Future of work and how to write a CV;*
- TOPIC 3 - *Public Speaking;*
- TOPIC 4 - *Action Required for PCTO Certification;*
- TOPIC 5 - *Exit Survey.*

Gli studenti hanno lavorato in autonomia, in modalità asincrona, completando tutte le fasi del progetto in modo egregio.

I dati relativi ai percorsi seguiti anno dopo anno, al corso sulla sicurezza effettuato e al monte ore raggiunto sono stati registrati sulla piattaforma.

Tivoli, 6 maggio 2025

La docente tutor interno
Prof.ssa Francesca Petrucci
 [FIRMA SULL'ORIGINALE CARTACEO]

ENTE	TUTOR INTERNO	n. ALUNNI
III ANNO A.S. 2022/2023		
Delegazione del Centro di Cultura "AICC Antico e Moderno" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.	A. Nunziata	21
<i>European People</i>	A. Nunziata	9
LUISS	A. Nunziata	1
Fondazione Museo della Shoah	A. Nunziata	9
Corso sicurezza sul lavoro	A. Nunziata	20
IV ANNO A.S. 2023/2024		
<i>European people</i>	F. Petrucci	3
Delegazione del Centro di Cultura "AICC Antico e Moderno" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.	F. Petrucci	18
IV ANNO A.S. 2023/2024		
John Cabot University	F. Petrucci	5

1.	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Imep&Sun - European People (45 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (8 ore) - John Cabot University Project for PCTO: <i>The Future of Work - 'How to Write an Effective CV and Techniques for Public Speaking. Cambiamenti in atto nel mondo del lavoro - come scrivere un Curriculum Vitae efficace e tecniche e strategie per parlare in pubblico'</i>. (8 ore) <p>95 ore totali di PCTO</p>
2.	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Introduzione alla Shoah in Italia (II modulo) (50 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (8 ore) <p>92 ore totali di PCTO</p>
3.	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Introduzione alla Shoah in Italia (II modulo) (50 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (8 ore) <p>92 ore totali di PCTO</p>
4.	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Imep&Sun - European People (70 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (8 ore) <p>112 ore totali di PCTO</p>
5.	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Introduzione alla Shoah in Italia (II modulo) (50 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (8 ore) <p>92 ore ore totali di PCTO</p>
6.	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Imep&Sun - European People (70 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 <p>104 ore totali di PCTO</p>
7.	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Imep&Sun - European People (70 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (6 ore) <p>110 ore totali di PCTO</p>
8.	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Introduzione alla Shoah in Italia (II modulo) (50 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (8 ore) <p>92 ore totali di PCTO</p>

9.	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Imep&Sun - European People (45 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (8 ore) - John Cabot University Project for PCTO: <i>The Future of Work - 'How to Write an Effective CV and Techniques for Public Speaking. Cambiamenti in atto nel mondo del lavoro - come scrivere un Curriculum Vitae efficace e tecniche e strategie per parlare in pubblico'</i>. (8 ore) <p>95 ore totali di PCTO</p>
10.	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Imep&Sun - European People (70 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (8 ore) <p>112 ore totali di PCTO</p>
11.	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Imep&Sun - European People (45 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (8 ore) - John Cabot University Project for PCTO: <i>The Future of Work - 'How to Write an Effective CV and Techniques for Public Speaking. Cambiamenti in atto nel mondo del lavoro - come scrivere un Curriculum Vitae efficace e tecniche e strategie per parlare in pubblico'</i>. (8 ore) <p>95 ore totali di PCTO</p>
12.	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Introduzione alla Shoah in Italia (II modulo) (50 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (8 ore) <p>92 ore totali di PCTO</p>
13.	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Imep&Sun - European People (70 ore) <p>100 ore totali di PCTO</p>
14.	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Progetto Myos – LUISS (40 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (8 ore) - John Cabot University Project for PCTO: <i>The Future of Work - 'How to Write an Effective CV and Techniques for Public Speaking. Cambiamenti in atto nel mondo del lavoro - come scrivere un Curriculum Vitae efficace e tecniche e strategie per parlare in pubblico'</i>. (8 ore) <p>-90 ore totali di PCTO</p>
15.	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Introduzione alla Shoah in Italia (II modulo) (50 ore) - John Cabot University Project for PCTO: <i>The Future of Work - 'How to Write an Effective CV and Techniques for Public Speaking. Cambiamenti in atto nel mondo del lavoro - come scrivere un Curriculum Vitae efficace e tecniche e strategie per parlare in pubblico'</i>. (8 ore) <p>92 ore totali PCTO</p>
16.	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Imep&Sun - European People (70 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (6 ore) <p>110 ore totali di PCTO</p>

17.	- Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Imep&Sun - European People (70 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (8 ore) 112 ore totali di PCTO
18.	- Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Introduzione alla Shoah in Italia (II modulo) (50 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (8 ore) 92 ore totali di PCTO
19.	- Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Introduzione alla Shoah in Italia (II modulo) (50 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (8 ore) 92 ore totali di PCTO
20.	- Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Imep&Sun - European People (70 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (8 ore) 112 ore totali di PCTO
21.	- Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023 (30 ore) - Corso di Formazione generale di 4 ore - D.Lgs. 81/2008 art.37 - Imep&Sun - European People (70 ore) - Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024 (6 ore) 110 ore totali di PCTO

PROGRAMMAZIONE ORIENTAMENTO DEL CDC

TITOLO: "ORIENTARSI VERSO L'OBIETTIVO: PERSEGUIRE LA META" MODULO 30 ORE

COMPETENZE D'ISTITUTO PTOF OBIETTIVI:

- ✓ Gestione delle risorse e del tempo, *team working*, capacità comunicative, *problem solving*, *decision making*;
- ✓ Incorporare i valori della sostenibilità nel rispetto della qualità della vita;
- ✓ Fornire allo studente le competenze digitali necessarie per una cittadinanza attiva e consapevole in linea con le nuove richieste del mercato del lavoro e i cambiamenti professionali;
- ✓ Riuscire a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società analizzare in maniera critica e con ottica di *problem solving* l'idea creativa;
- ✓ Dare vita a progetti che portino maggior benessere agli altri, realizzandoli cooperando con gli altri.

DISCIPLINA	ARGOMENTI TRATTATI	ORE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ESERCITAZIONI COLLOQUIO D'ESAME: ESPlicitAZIONE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI. L'EMOZIONE IN POESIA.	6
LINGUA E CULTURA LATINA LINGUA CULTURA GRECA	PERCORSO DI AUTOCONSAPEVOLEZZA VALUTATIVA (RICONOSCIMENTO, CONSAPEVOLEZZA DELL'ERRORE, VALUTAZIONE DELLA RILEVANZA)	5
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	ESPLICITAZIONE DELLE CONNESSIONI INTERDISCIPLINARI PER TEMI E NODI CONCETTUALI	4
STORIA E FILOSOFIA	L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE ALL'INTERNO DELLE DINAMICHE DELL'ETICA, COME TEMA CHIAVE PER UN USO FUNZIONALE ALL'INTELLIGENZA ED ALLA DIGNITÀ DELL'UOMO.	10

MATEMATICA E FISICA	CYBER CRIME, CYBER WAR E CYBER SECURITY, IA GENERATIVA E DEEP FAKE	3
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA	APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE. VANTAGGI E SVANTAGGI NELL'USO DEGLI OGM	3
STORIA DELL'ARTE	ELABORARE UN COLLOQUIO INTERDISCIPLINARE PARTENDO DA UN ARGOMENTO DI STORIA DELL'ARTE	2
SCIENZE MOTORIE E SPORT	IL FAIR PLAY E IL GIOCO DI SQUADRA	5

TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE (NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI)

NODI CONCETTUALI	DISCIPLINE IMPLICATE
1. Razionale e irrazionale	Storia dell'Arte, Latino, Greco, Matematica, Italiano, Inglese, Storia, Filosofia
2. La fine delle certezze	Storia dell'Arte, Italiano, Inglese, Storia, Filosofia
3. Visioni del futuro/Utopia e distopia	Storia dell'Arte, Italiano, Inglese, Storia, Filosofia
4. L'altrove	Storia dell'Arte, Latino, Greco, Italiano, Inglese, Storia, Filosofia
5. Totalitarismo/Potere	Storia dell'Arte, Latino, Greco, Italiano, Inglese, Storia, Filosofia
6. Guerra/Pace e giustizia	Storia dell'Arte, Latino, Greco, Ed. Civica, Italiano, Inglese, Storia, Filosofia
7. Trasformazione e ciclicità	Storia dell'Arte, Italiano, Scienze Naturali, Storia, Filosofia
8. Tradizione e innovazione	Storia dell'Arte, Latino, Greco, Italiano, Scienze Naturali, Inglese, Storia, Filosofia
9. Finito e infinito	Storia dell'Arte, Matematica, Italiano, Storia, Filosofia
10. Progresso, evoluzione e sostenibilità.	Storia dell'Arte, Latino, Fisica, Italiano, Scienze Naturali, Inglese, Storia, Filosofia
11. Rapporto uomo- natura	Storia dell'Arte, Latino, Greco, Fisica, Italiano, Scienze Naturali, Inglese, Storia, Filosofia
12. Arte, ruolo dell'artista	Storia dell'Arte, Latino, Greco, Italiano, Inglese, Storia, Filosofia
13. Linguaggi e comunicazione	Storia dell'Arte, Latino, Greco, Ed. Civica, Italiano, Inglese, Storia, Filosofia
14. Amore	Storia dell'Arte, Italiano, Inglese, Storia, Filosofia
15. Il doppio	Storia dell'Arte, Italiano, Scienze Naturali, Inglese, Storia, Filosofia
16. Parità e disparità	Storia dell'Arte, Matematica, Italiano, Inglese, Storia, Filosofia
17. Identità/Psiche	Storia dell'Arte, Latino, Greco, Italiano, Italiano, Storia, Filosofia

18. Educazione / Istruzione	Storia dell'Arte, Latino, Greco, Italiano, Inglese, Storia, Filosofia
19. Tempo	Storia dell'Arte, Latino, Fisica, Italiano, Scienze Naturali, Inglese, Storia, Filosofia
20. Rapporto uomo – società. Inclusione, attivismo, discriminazione, alienazione.	Storia dell'Arte, Latino, Greco, Ed. Civica, Italiano, Inglese, Storia, Filosofia

ATTIVITÀ DIDATTICA

METODI E STRUMENTI. TIPO DI ATTIVITÀ :

- Lezione frontale
- Lezioni interattive
- Discussione
- Blended learning
- Flipped classroom
- Problem solving
- Learning by doing
- Lavori di gruppo e individuali
- Attività laboratoriali
- Verifiche

MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri libri
- Dispense
- Laboratori
- Visite guidate
- Incontri con esperti
- Software

VERIFICA E VALUTAZIONE

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Le osservazioni sistematiche durante l'attività didattica, unite a un monitoraggio costante e attento del lavoro svolto a casa, hanno consentito di accertare in itinere il livello di competenze, conoscenze e abilità raggiunto dai singoli alunni, e di recuperare con interventi mirati (attività di rinforzo e implementazione delle conoscenze, massima disponibilità dei docenti a spiegazioni anche personalizzate a mo' di "sportello didattico", attività di sostegno, interventi di recupero, Sul versante più specifico della valutazione delle competenze espositive, nel corso del triennio si è fatto ricorso a interrogazioni tradizionali, colloqui, partecipazione alla discussione organizzata, presentazione di prodotti multimediali, questionari, relazioni, test.

LA VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- ✗ il comportamento
- ✗ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- ✗ i risultati della prove e i lavori prodotti
- ✗ le osservazioni relative alle competenze trasversali
- ✗ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- ✗ l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe

- ✘ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative e le *Soft Skills*

Per la singola disciplina sono state effettuate tutte le valutazioni ritenute necessarie dai docenti, per poter formulare un giudizio consapevole sulle conoscenze, competenze e capacità dei singoli allievi. La valutazione sommativa – sia intermedia che finale – degli alunni ha tenuto conto dei risultati delle prove scritte e orali, ma anche degli eventuali progressi rispetto al livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della metodologia di studio. La valutazione orale si è basata sui seguenti elementi di riferimento e criteri generali:

- ✘ Conoscenza dei contenuti;
- ✘ Competenze argomentative e/o sintetiche;
- ✘ Competenze espositive;
- ✘ Capacità di operare confronti e collegamenti;
- ✘ Capacità di rielaborazione critica e di giudizio;
- ✘ Il livello di competenze di Cittadinanza ed Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo nelle varie discipline.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

I docenti del Consiglio di classe hanno illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Per le modalità e la regolarità di svolgimento il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 e dispositivi collegati.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità).

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- ✓ correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- ✓ possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- ✓ organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;
- ✓ coerenza di stile;
- ✓ capacità di rielaborazione di un testo.

Relativamente alla **seconda prova scritta**, ossia LINGUA E CULTURA LATINA, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state assegnate e verificate alcune simulazioni della stessa.

Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare:

- ✓ il grado di conoscenza dei contenuti acquisiti;
- ✓ capacità di analisi;
- ✓ capacità di sintesi;
- ✓ capacità di rielaborazione personale;

La classe ha eseguito le seguenti simulazioni delle prove scritte:

Prova scritta di **Italiano**: Tipologia A (Analisi del testo letterario); Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità). Prova scritta di **Latino**: testo di versione dal latino [Seneca] con pre-testo, post-testo e questionario di comprensione e argomentazione (secondo disposizioni ministeriali)

Simulazione I prova 03/04/2025; Simulazione II prova 14/04/2025

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno
✗ Padroneggiano i principali S.O. per PC	SI RINVIA AI PROGRAMMI DISCIPLINARI E ALLE PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI
✗ Sanno utilizzare la videoscrittura	
✗ Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	
✗ Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	
✗ Sanno operare con i principali motori di ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	
✗ Sanno presentare contenuti e temi studiati in video-presentazioni e supporti Multimediali	
✗ Sanno utilizzare una piattaforma <i>e-learning</i>	

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA (GIÀ CITTADINANZA E COSTITUZIONE)

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
<i>Lo sfruttamento del lavoro minorile</i>	Analisi del fenomeno a partire dalla lettura di Verga "Rosso Malpelo" e di un passo de "L'inchiesta in Sicilia" di Franchetti e Sonnino. Analisi dei dati più recenti e riflessioni in merito.	Lezione frontale e partecipata e contributi multimediali. Realizzazione di un lavoro di scrittura, sul modello del racconto verista. (4h)	Capacità di interpretare testi letterari e documenti storici, cogliendone le implicazioni sociali ed economiche; Capacità di individuare le cause e le conseguenze dello sfruttamento del lavoro minorile attraverso fonti letterarie e storiche; Capacità di riflettere sulle condizioni di vita dei bambini lavoratori, confrontandole con situazioni simili nel mondo contemporaneo; Capacità di riconoscere le dinamiche economiche e sociali che favoriscono lo sfruttamento dei minori nel lavoro.
<i>Alimentazione, stili di vita, salute e benessere</i>	Il fair play nel gioco di squadra e nella vita sociale; il doping	Lezione frontale teorica, pratica e tornei tra classi; contributi multimediali (divisione della classe in gruppi, ricerca della documentazione e	Consapevolezza critica e capacità di selezione; rispetto delle regole

		presentazione in PP con esposizione orale del lavoro e delle riflessioni) (2h)	
<i>Ingegneria genetica, uso degli OGM e brevettabilità dei geni (Scienze Naturali)</i>	Documentarsi, riflettere, argomentare ed esporre le opinioni, riguardo produzione e uso degli Organismi Geneticamente Modificati	Divisione della classe in gruppi. Ricerca e documentazione. Raccolta e organizzazione dei materiali. Presentazione in Power Point con esposizione del lavoro e delle riflessioni (3h)	- formare cittadini responsabili e attivi; - sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.
<i>Analisi del periodo storico relativo al rapimento dell'On. Aldo Moro, attraverso un percorso di ricostruzione teatrale lungo i luoghi dell'evento.</i>	Attraverso questa esperienza si è discusso ed approfondito il valore dello Stato relativamente al suo compito super partes, atto a rendere funzionali le infrastrutture tese a proteggerlo ed a migliorarlo per la comunità.	Attività di ascolto dei temi trattati teatralmente seguita da cooperative learning in classe (10h)	Consapevolezza del valore delle Istituzioni nel loro proteggere, preservare e rafforzare le fondamenta e il funzionamento dello Stato democratico e delle sue articolazioni.
<i>Il pregiudizio della disabilità, una "storia universale"</i>	Visione del film <i>Flaminia</i> , riguardante la tematica dell'inclusione e del pregiudizio sociale sulla disabilità	Visione del film e riflessione guidata in classe. (2h)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona e della collettività. Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia

<p><i>Il lavoro minorile in epoca vittoriana e nel mondo contemporaneo</i></p>	<p>La classe ha approfondito i temi della <i>Due Diligence</i> aziendale in materia di sostenibilità sociale, per l'eliminazione del lavoro minorile; e il Diritto all'istruzione di qualità, come mezzo per l'eliminazione del lavoro minorile e per la promozione dell'equità sociale, attraverso il caso di studio dell'organizzazione umanitaria <i>Still I Rise</i>.</p>	<p>Lezione frontale, analisi e sintesi di materiali selezionati e proposti dall'insegnante, al fine di creare, attraverso un lavoro in piccoli gruppi, dei prodotti digitali da illustrare alla classe in modalità <i>Flipped Classroom</i> (2h)</p>	<p>Sviluppare interesse ed acquisire conoscenze in materia di convivenza e modelli di sviluppo sostenibili, con particolare riferimento alla sostenibilità e giustizia sociale, alle pari opportunità e all'istruzione di qualità. (obiettivi 12 e 17 agenda 2030; obiettivo 4 agenda 2030)</p>
<p><i>Le disposizioni legali e amministrative per il riconoscimento dell'invalidità e la tutela delle persone invalide.</i></p> <p><i>Gli anni di piombo / La strategia della tensione. La "legislazione speciale".</i></p>		<p>Lezione frontale e contributi multimediali. Lettura di Lisia, <i>Per l'invalido</i>. Esame della legislazione sull'invalidità civile (3h).</p> <p>Progetto di animazione teatrale nei luoghi della vicenda Moro (5h)</p>	<p>Rispettare le persone; comprendere il significato profondo di uguaglianza e rispetto tra le persone, come fondamento di una società democratica; partecipare al dibattito sociale e culturale; comprendere la differenza tra discriminazioni, da abolire, e differenziazioni, da tutelare; sviluppare e diffondere una cultura dell'uguaglianza, anche attraverso comportamenti improntati all'abolizione di pregiudizi e stereotipi di genere; conoscere i contenuti disciplinari e utilizzare linguaggi e strumenti specifici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche; acquisire gli strumenti per costruire un pensiero più maturo, autonomo e critico, capace di sostenere un dialogo slegato da luoghi comuni e preconcetti ancora oggi imperanti.</p>

<p><i>Crimine informatico: nuove minacce e sicurezza informatica. Cyber war, deep fake e affidabilità delle fonti.</i></p>		<p>Lezione frontale e contributi multimediali (3h)</p>	<p>Saper valutare con spirito critico le informazioni digitali. Conoscere i rischi della rete e riuscire a individuarli. Conoscere i nuovi linguaggi della comunicazione digitale, per poter discriminare tra reale e virtuale.</p>
<p><i>Art.9 della Costituzione italiana (storia dell'arte) La tutela del patrimonio in tempo di guerra</i></p>	<p>. lettura, analisi , commento dell'articolo . Discussione e riflessioni in materia dei beni culturali, di patrimonio ed eredità, dei principi di salvaguardie e rispetto dei valori e delle culture.</p>	<p>Dibattito e riflessioni ricerca e discussione, confronto fra le varie epoche (1h)</p>	<p>Competenze in materie di cittadinanza. Tutela dei beni culturali che includono l'educazione al rispetto e alla conoscenza dei beni comuni, e la promozione della tutela del patrimonio.</p>

CLASSE 5D Liceo Classico

Prof.ssa Jugaru:

Referente di istituto per l'Educazione civica

**NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE
ARGOMENTI TRATTATI**

- Costituzione 1 ora

Conoscenza della classe; Presentazione del programma annuale di Educazione civica come previsto dalle nuove Linee guida DM 183/2024 relativo al nucleo concettuale Costituzione

- Costituzione 1 ora

Responsabilità e rispetto delle regole e delle norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri.

- Costituzione 1 ora

Educazione stradale - Omicidio colposo/ la pena/le aggravanti

Omicidio stradale a Guidonia - Fatto di cronaca

L'Unione Europea

Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

- Costituzione 2 ora

Le festività nazionali: 25 Aprile; 1° Maggio; 2 Giugno. Il significato, cosa e come si celebrano.

Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Il Referendum;

- Costituzione 2 ore

I principi fondamentali della Costituzione italiana - diritti e doveri dei cittadini nell'ordinamento della Costituzione italiana con particolare riferimento alla parte dei principi fondamentali Art 1- Art 12 della Costituzione;

Lavoro, diritto/dovere e dignità - Valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere; Visione del video "La baraccopoli di Mumbai" Dopo aver visionato il video "Happiness: la baraccopoli di Mumbai" analizzare insieme il video e rispondere alle domande:

1. Quali emozioni e riflessioni suscita?

2. Quali diritti fondamentali sono violati?

(Es.: diritto alla casa, all'istruzione, alla salute, al lavoro dignitoso - art. 3,32-34 della Costituzione Italiana, Art. 25 DUDU, art. 8 CEDU)

- Costituzione 3 ore di studio individuale del materiale inserito su Classroom

Compito: Riportare sul quaderno dedicato all'Educazione civica - nucleo concettuale Costituzione le informazioni ritenute da voi importanti in merito all'Unione Europea - entro il 24 gennaio
Successivamente al lavoro svolto sul quaderno (sempre entro il 24 gennaio), da consegnare su Classroom in formato pdf. Inoltre, da visualizzare ed approfondire la Costituzione della Repubblica Italiana, come dalle mappe inserite su Classroom.

IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE È STATO APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 05/05/2025

COMPONENTE		DISCIPLINA	FIRMA
PROF.SSA	PETRUCCI FRANCESCA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	[FIRMA SULL'ORIGINALE CARTACEO]
PROF.	MARCHIONNE TELEMACO	LINGUA E CULTURA LATINA LINGUA E CULTURA GRECA	[FIRMA SULL'ORIGINALE CARTACEO]
PROF.SSA	MACCARONI MARIA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	[FIRMA SULL'ORIGINALE CARTACEO]
PROF.	BECCARINI CRESCENZI GIOVANNI	STORIA E FILOSOFIA	[FIRMA SULL'ORIGINALE CARTACEO]
PROF.SSA	ZALFA TIZIANA	MATEMATICA E FISICA	[FIRMA SULL'ORIGINALE CARTACEO]
PROF.SSA	DE SANTIS RITA	SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA	[FIRMA SULL'ORIGINALE CARTACEO]
PROF.SSA	LATTANZI MARIA RITA	STORIA DELL'ARTE	[FIRMA SULL'ORIGINALE CARTACEO]
PROF.SSA	SCARPELLINI ANNA	SCIENZE MOTORIE E SPORT	[FIRMA SULL'ORIGINALE CARTACEO]
PROF.SSA	DE LUCA RITA	IRC	[FIRMA SULL'ORIGINALE CARTACEO]

DOCUMENTI ALLEGATI:

1. GRIGLIE DI VALUTAZIONE.

TIVOLI, 15 MAGGIO 2025

**IL COORDINATORE
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(PROF. TELEMACO MARCHIONNE)**
[FIRMA SULL'ORIGINALE CARTACEO]

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(PROF.SSA SANDRA VIGNOLI)**
[FIRMA SULL'ORIGINALE CARTACEO]

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
FOCALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli della consegna; • puntualità dell'analisi. 	1 - 2	3	4	5 - 6	7
CAPACITA' DI COMPrensIONE E ANALISI DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo complesso e nelle sue strutture testuali, tematiche e stilistiche. 	1 - 3	4	5	6 - 7	8
ESPRESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto ed efficace della punteggiatura; • correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); • ricchezza e padronanza lessicale. 	0,5	1	2	2,5	3
CAPACITA' ARGOMENTATIVA E CRITICA	<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo; • coerenza e coesione testuali; • ampiezza e precisione delle conoscenze culturali; • espressione di giudizi e valutazioni personali. 	/	0,5	1	1,5	2
TOTALE PUNTEGGI						/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
FOCALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli della consegna; • individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9
ESPRESIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto ed efficace della punteggiatura; • correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); • ricchezza e padronanza lessicale. 	1	2 - 3	4 - 5	6 - 7	8
CAPACITA' ARGOMENTATIVA E CRITICA	<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo; • coerenza e coesione testuali con relativo uso di connettivi pertinenti; • ampiezza e precisione delle conoscenze culturali; • espressione di giudizi e valutazioni personali. 	/	0,5	1	2	3
TOTALE PUNTEGGI						/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA C – TESTO ESPOSITIVO (ATTUALITÀ)**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
FOCALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli della consegna; • pertinenza del testo rispetto alla traccia con coerenza nella formulazione del titolo della eventuale paragrafazione.. 	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9
ESPRESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto ed efficace della punteggiatura; • correttezza grammaticale (ortografica, morfologia, sintassi); • ricchezza e padronanza lessicale. 	1	2 - 3	4 - 5	6 - 7	8
CAPACITA' ARGOMENTATI VA E CRITICA	<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo; • coerenza e coesione testuali; con sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; • ampiezza e precisione delle conoscenze e congruenza dei riferimenti culturali; • espressione di giudizi e valutazioni personali. 	/	0,5	1	2	3
TOTALE PUNTEGGI						/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TRADUZIONE DAL LATINO/GRECO

Indicatori	Valutazione	
1. Comprensione complessiva del significato del testo	0.5	nulla (significato completamente frainteso o ignorato)
	1	confusa (versione molto disorganica nell'impostazione)
	1.5	incerta (significato in larga parte frainteso e/o ignorato)
	2	parziale (significato parzialmente frainteso e/o ignorato in settori significativi)
	2.5	frammentaria (significato compreso solo parzialmente)
	3	sufficiente (significato compreso nel complesso, anche se con improprietà)
	3.5	pertinente (significato compreso nel complesso, anche se con qualche imprecisione)
	4	pertinente e corretta (significato compreso nel complesso, con disattenzioni nei traduenti)
	4.5	buona (significato compreso correttamente)
	5	ottima (significato compreso alla perfezione in tutte le sfumature testuali)
2. Individuazione e ricostruzione delle strutture morfosintattiche	0.5	nulla (errori gravi e numerosi)
	1	imprecisa (errori, improprietà e imprecisioni diffuse)
	1.5	sufficiente (individuazione delle strutture m.s. corretta nell'insieme, anche se con qualche improprietà)
	2	discreta (corretta individuazione delle strutture m.s. anche se con qualche imprecisione)
	2.5	buona (individuazione e ricostruzione delle strutture m.s. corretta nell'insieme)
	3	ottima (completa individuazione e puntuale ricostruzione delle strutture m.s.)
3. Resa espressiva ed eventuale commento	0.5	nulla (errori gravi e numerosi)
	1	imprecisa (improprietà e imprecisioni diffuse)
	1.5	sufficiente (corretta nel complesso, anche se con improprietà)
	2	ottima (corretta, organica ed efficace)

Tentativi di superare le difficoltà ricorrendo a traduzioni disponibili su Internet comporteranno l'attribuzione della valutazione di 2/10. Tentativi di ricevere suggerimenti dai compagni ripetuti dopo un richiamo verbale dell'insegnante comporteranno la penalizzazione di un punto sul totale ottenuto.

Griglia di valutazione della prova orale

rif.	CONOSCENZE [A]	COMPETENZE [B]	CAPACITÀ [C]	VOTO/10
1	Rifiuto della verifica	Rifiuto della verifica	Rifiuto della verifica	1
2	Nessuna	Nessuna	Nessuna	2
3	Frammentaria e gravemente lacunosa	Applica le conoscenze minime, solo se guidato e con gravi errori	Comunicazione scorretta e impropria	3
4	Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, solo se guidato, ma con gravi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunicazione inadeguata; non compie operazioni di analisi	4
5	Superficiali e incerte	Applica le conoscenze con imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici	La comunicazione non è sempre coerente; coglie con difficoltà i nessi	5
6	Essenziali ma non approfondite	Esegue compiti semplici, senza errori sostanziali ma con alcune incertezze	Comunicazione semplice e adeguata; individua i principali nessi logici ma incontra ancora difficoltà nella sintesi	6
7	Essenziali e approfondite sotto la guida dell'insegnante	Esegue in modo corretto i compiti semplici e sa applicare le sue conoscenze anche all'esecuzione di compiti complessi ma con qualche imprecisione	Comunicazione sufficiente, efficace e corretta, effettua operazioni di analisi, coglie gli aspetti fondamentali del problema; incontra difficoltà nella sintesi	7
8	Sostanzialmente complete e con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze a problemi anche complessi, in modo sostanzialmente corretto	Comunicazione efficace e appropriata; compie analisi corrette ed effettua collegamenti; rielabora autonomamente	8
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche nella risoluzione dei problemi	Comunicazione efficace e articolata; rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro; gestisce situazioni nuove	9
10	Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi	Comunicazione efficace e articolata; interpreta criticamente fatti ed eventi; gestisce situazioni nuove, promuovendo soluzioni originali	10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				