



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO UFFICIO SCOLASTICO  
REGIONALE PER IL LAZIO**

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PUBLIO ELIO ADRIANO" Via  
Giorgio Petrocchi snc – 00019 TIVOLI (RM) 06121126865**

Sez. Associata Liceo Classico – Via G. Petrocchi snc, Tivoli Cod. Mecc. **RMPC10401G**

Sez. Associata Liceo Artistico Via S. Agnese 44, Tivoli Cod. Mecc. **RMSD104015**

Codice fiscale 94065590583

[rmis104008@istruzione.it](mailto:rmis104008@istruzione.it)

[rmis104008@pec.istruzione.it](mailto:rmis104008@pec.istruzione.it)

[www.liceoadriano.edu.it](http://www.liceoadriano.edu.it)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(AI SENSI DELL'ART. 5 LEGGE N. 425  
10/12/1997)**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**CLASSE 5C**

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

## Sommario

|                                                                                             |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. Descrizione della scuola .....                                                           | pag. 2    |
| 2. Obiettivi generali di apprendimento                                                      | pag. 3    |
| 2.1 Formativi                                                                               | pag. 3    |
| 2.2 Didattici                                                                               | pag. 3    |
| 3. Obiettivi Trasversali                                                                    | pag. 4    |
| 4. Obiettivi Educativi                                                                      | pag. 5    |
| 5. Credito scolastico                                                                       | pag. 5    |
| 6. Presentazione della classe                                                               | pp. 5-18  |
| 6.1 Storia nel triennio della classe                                                        |           |
| 6.2 Continuità didattica del corpo docente nel triennio                                     |           |
| 6.3 Temi sviluppati nel corso dell'anno. Nodi concettuali interdisciplinari.                |           |
| 6.4 Partecipazione attività PTOF nel triennio.                                              |           |
| 6.5 PCTO. Relazione del Tutor e percorsi svolti.                                            |           |
| 6.6 Orientamento. Programmazione modulo "Orientarsi verso l'obiettivo: perseguire la meta". |           |
| 6.7 Ed. Civica. Attività, percorsi e progetti svolti.                                       |           |
| 7. Relazioni individuali. PECUP. Competenze digitali .....                                  | pp. 25-52 |
| 8. Attività didattica: Metodi e Strumenti                                                   | pag. 53   |
| 9. Verifica e Valutazione                                                                   | pag. 54   |
| 10. Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato                             | pag. 55   |

Allegati:

Griglie di valutazione

Firme dei Docenti.

## 1) Descrizione della scuola

A partire dall'anno scolastico 2012-2013 il Liceo Classico e il Liceo Artistico di Tivoli sono stati uniti in un unico Istituto d'Istruzione Superiore "Publio Elio Adriano", con sede legale in via Giorgio Petrocchi snc.

**Il Liceo Classico** Statale "Amedeo di Savoia" è un'istituzione scolastica pubblica di antica e prestigiosa presenza culturale sul territorio tiburtino. Presente come Ginnasio Comunale fin dai primi anni dall'unità d'Italia (il più antico registro dei voti ancora conservato nella scuola risale al lontano 1880), divenne governativo con Regio Decreto nel 1889; la sua sede fu a lungo in Piazza Garibaldi dove è ora il Convitto Nazionale. Il Liceo è una scuola pubblica che, in linea con i principi costituzionali, garantisce l'istruzione e la formazione dell'uomo e del cittadino attraverso il sapere, che lo rende soggetto autonomo capace di interagire con gli altri nella costruzione della società democratica. Per realizzare l'obiettivo previsto dall'art.

1 comma 2 dello schema di regolamento in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ovvero il successo formativo dello studente, in linea con le sue potenzialità, la scuola ha elaborato una serie di interventi e di progetti sul piano organizzativo, didattico, curricolare e extracurricolare. I Docenti cercano quanto possibile di aggiornare la didattica e di valorizzare al massimo gli specifici ambiti di comunicazione delle nuove generazioni. La prevenzione del disagio, poi, si basa su un confronto costruttivo col mondo degli adolescenti e con le istituzioni per tentare di scongiurare gli insuccessi scolastici e orientare gli studenti in modo consapevole dopo il diploma. Obiettivo centrale riguarda la valorizzazione e l'aggiornamento degli studi classici e linguistici, nella consapevolezza dell'importanza del passato e della memoria storica nella costruzione del futuro. Infine, particolare attenzione è data nell'organizzazione dei corsi di recupero e degli sportelli pomeridiani per sostenere gli studenti al fine di colmare il più possibile.

**Il Liceo Artistico**, già Istituto Statale d'Arte, si trova a Tivoli, nei pressi della stazione ferroviaria e delle fermate della linea COTRAL. Inaugurato a Guidonia nel 1965, viene trasferito a Tivoli nel 1968. Dal 1986 la sede dell'Istituto viene stabilita in via S. Agnese. Il Liceo Artistico si configura come l'unico punto di riferimento per l'istruzione artistica all'interno del territorio tiburtino, ricco di beni ambientali e culturali di notevole pregio. Sarà quindi molto importante tutelarne nel tempo l'autonomia organizzativa così come le risorse umane, che hanno maturato negli anni esperienze importanti, e non facilmente sostituibili, per garantire una formazione artistica compiuta degli studenti. Il frequente pendolarismo degli alunni costituisce un fattore determinante nelle scelte che riguardano l'organizzazione della scuola e delle attività didattiche extracurricolari.

**I due Licei**, posti in una città e in una zona archeologica di eccezionale interesse, quale quella tiburtina, si propongono di operare sinergicamente in una collaborazione sempre più stretta ed intensa con il proprio territorio, per valorizzare sul campo la specificità della loro complementare offerta formativa e per aprirsi sempre più alla cultura europea.

L'Istituto è collocato in un tessuto economico caratterizzato dalla presenza di imprese piccole, medie ed artigiane nonché con le risorse presenti nel patrimonio storico della città e del territorio che rappresenta. E' molto sentita, quindi, la necessità che la scuola collabori con la formazione e il mondo del lavoro. La situazione socio-economica e culturale non è omogenea in quanto alla zona urbana periferica si affianca la realtà dei paesi limitrofi da cui proviene una parte rilevante dell'utenza creando una notevole pendolarità. La scuola pertanto, come punto di confluenza di realtà diverse, si pone l'obiettivo di supplire alle carenze del territorio arricchendo la propria offerta culturale al fine di suscitare interessi e migliorare la qualità della vita. Il Liceo si avvale di strutture ed attrezzature per il regolare svolgimento delle attività didattiche:

Biblioteca  
Laboratorio  
informatico  
Laboratorio  
multimediale  
Laboratori artistici

## **2. Obiettivi generali di apprendimento**

### **2.1 OBIETTIVI FORMATIVI:**

- *Formazione di una coscienza civile che:*
  - a) induca a vivere consapevolmente, nella dimensione pubblica, i doveri in quanto necessario completamento dei diritti;
  - b) induca al rispetto delle Istituzioni ed educi alla legalità;
  - c) consenta agli alunni di comprendere i valori democratici e li renda capaci di contribuire alla loro salvaguardia ed alla loro crescita.
- *Sviluppo delle capacità critiche indispensabili per:*
  - a) operare scelte consapevoli e riflesse;
  - b) mettere in atto comportamenti responsabili;
  - c) attuare la formazione completa del soggetto come individuo e come membro della collettività;
  - d) porsi come soggetti attivi e propositivi nel mondo del lavoro.
- *Promozione e sviluppo di una educazione che sia:*
  - a) informata ai principi della solidarietà sociale, tolleranza ed accettazione della diversità di condizione (anche fisica) di cultura, di razza, di costumi e tradizioni;
  - b) capace di valorizzare l'interscambio e le reciproche relazioni fra persone, popoli, culture.
- *Promozione di una cultura incentrata sul rispetto e sulla tutela dell'ambiente.*
- *Formazione di una coscienza e concezione del lavoro, inteso come strumento di autorealizzazione e di crescita del benessere sociale.*

### **2.2 OBIETTIVI DIDATTICI:**

- Raccordo di tutte le esperienze formative e delle attività integrative educative curricolari ed extracurricolari, messe in essere dalla scuola, come centro di apertura culturale sul territorio e al di là del territorio;
- Armonizzazione nell'unicità del processo formativo dello studente, delle varie opportunità educative offerte dall'Istituto, per migliorare la qualità della formazione;
- Aggiornamento e valorizzazione di tecniche e strumenti per una nuova didattica con particolare riguardo ai rinnovati Esami di Stato.

### **3. Obiettivi**

#### **trasversali**

#### **LIVELLO I**

- Acquisizione dell'autonomia intesa come capacità orientativa ed auto valutativa;
- Attivazione di processi di solidarietà e collaborazione;
- Relativizzazione del comportamento e promozione del decentramento del punto di vista;
- Sviluppo e rinforzo delle capacità logico-astrattive di analisi e di sintesi;
- Promozione dei processi interdisciplinari di apprendimento;
- Sviluppo delle competenze linguistiche nei diversi settori disciplinari.

#### **LIVELLO II**

- raggiungimento della piena autonomia;
- sviluppo del pensiero logico-formale;
- possesso di capacità operative a livello astratto: capacità di utilizzazione di processi mentali ipotetico-deduttivi e loro utilizzo consapevole;
- costruzione e consolidamento di rappresentazioni mentali ipotetiche;
- competenza nell'operare valutazioni diversificate (le varie angolature del problema);
- comprensione critica del reale
- uso di linguaggio funzionale alle diverse operazioni;
- raggiungimento di adeguate competenze linguistiche specifiche nei diversi settori disciplinari;
- rinforzo della funzione orientativa: consapevolezza di una valutazione delle prospettive future (università, lavoro).

#### 4 Obiettivi Educativi

- Corretta socializzazione;
- Rispetto di sé e degli altri;
- Accoglienza del diverso;
- Disponibilità all'incontro e allo scambio di valori;
- Confronto democratico d'idee e di aspettative.

#### 5. Credito Scolastico

##### - CREDITO SCOLASTICO - Candidati interni

(D.lgs. n.62/2017 così come modificato dalla legge n. 108/2018, circolare del Miur n. 3050 del 04 ottobre 2018)

| <b>MEDIA</b> | <b>CREDITI III ANNO</b> | <b>CREDITI IV ANNO</b> | <b>CREDITI V ANNO</b> |
|--------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|
| <b>6</b>     | <b>7-8</b>              | <b>8-9</b>             | <b>9-10</b>           |
| <b>6-7</b>   | <b>8-9</b>              | <b>9-10</b>            | <b>10-11</b>          |
| <b>7-8</b>   | <b>9-10</b>             | <b>10-11</b>           | <b>11-12</b>          |
| <b>8-9</b>   | <b>10-11</b>            | <b>11-12</b>           | <b>13-14</b>          |
| <b>9-10</b>  | <b>11-12</b>            | <b>12-13</b>           | <b>14-15</b>          |

NOTA - Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti

formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Per l'attribuzione dei punteggi consultare il PTOF.

#### 6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata attualmente da 18 studenti, equamente divisi in 9 ragazze e 9 ragazzi, dei quali solo 2 provenienti da Tivoli, 5 da Villa Adriana, 2 da Villanova, 2 da Montecelio, 2 da Palombara, 1 da Marcellina, 1 da Pisoniano, 1 da Ciciliano, 1 da Castel Madama e 1 da Castelveverde (RM).

Durante il quarto anno una studentessa ha chiesto il trasferimento in un altro liceo del territorio; invece uno studente ha frequentato l'anno scolastico negli U.S.A. e ha sostenuto un colloquio al rientro per appurare le conoscenze e le competenze acquisite e attribuire i relativi crediti in base alle valutazioni ottenute nelle singole discipline.

Nel triennio, il corpo docente ha mantenuto nel complesso la continuità didattica, ad eccezione delle docenti di Lingua e Letteratura italiana e di Storia dell'Arte nel terzo anno, della docente di Lingua straniera Inglese nel quarto anno, del docente di Scienze Naturali nel quinto anno e del docente di Lingua e cultura greca, diverso in ogni anno del triennio.

Nonostante la diversa provenienza degli studenti, che non ha facilitato la frequentazione al di

fuori dell'ambiente scolastico, i periodi di didattica a distanza e in presenza al 50% durante il biennio, a causa dell'emergenza sanitaria, gli studenti hanno raggiunto un buon livello di socializzazione tra di loro e con i docenti, all'insegna del rispetto reciproco.

Nel corso del triennio, gli studenti hanno partecipato con interesse alle attività del P.T.O.F., ai progetti PON, alle uscite didattiche proposte dai vari docenti nelle diverse discipline; hanno completato le ore previste dal PCTO durante il terzo e il quarto anno, applicandosi con serietà in base alle proprie attitudini, sviluppando le competenze chiave per l'apprendimento permanente; hanno affrontato con interesse le attività proposte dal Consiglio di classe, previste dalla didattica orientativa, adempiendo alle richieste espresse nel modulo di Orientamento con gli elaborati e il capolavoro inseriti nell'e-portfolio.

Per quasi tutte le discipline l'attività didattica si è basata su lezioni di tipo frontale, dialogato e partecipato, supportate dall'utilizzo di dispositivi digitali, laboratorio multimediale e scientifico, che hanno consentito l'acquisizione di un metodo di studio adeguato e di un linguaggio specifico nelle varie materie, favorendo la capacità di rielaborazione delle nozioni apprese.

Non sono mancate attività extrascolastiche, quali mostre o visioni di film e rappresentazioni teatrali, volte a incrementare le conoscenze specifiche delle singole discipline e quelle trasversali.

Sul piano culturale, la classe ha raggiunto, nel complesso, un livello di competenze, conseguendo in quasi tutte le discipline buoni, e in alcuni casi, ottimi risultati anche in base alle attitudini e agli interessi personali per le materie umanistiche o per quelle scientifiche, come dimostrano le scelte degli studenti durante l'orientamento universitario.

## 6 Presentazione della Classe

6.1 Storia nel triennio della classe

6.2 Continuità didattica del corpo docente nel triennio

6.3 Temi sviluppati nel corso dell'anno. Nodi concettuali interdisciplinari.

6.4 Partecipazione attività PTOF nel triennio.

6.5 PCTO. Relazione del Tutor e percorsi svolti.

6.6 Orientamento. Programmazione modulo "Orientarsi verso l'obiettivo: perseguire la meta".

6.7 Ed. Civica. Attività, percorsi e progetti svolti

### 6.1 STORIA NEL TRIENNIO DELLA CLASSE

| Classe | Iscritti | Iscritti DA/DSA/Bes altra classe | Sospensione del giudizio | Promossi | Non ammessi | recupero debito | Ritirati | Iscritti ad altra classe o progetto estero   |
|--------|----------|----------------------------------|--------------------------|----------|-------------|-----------------|----------|----------------------------------------------|
| Terza  | 19       | 2 BES                            | /                        | 19       | /           | /               | /        | /                                            |
| Quarta | 19       | /                                | /                        | 19       | /           | /               | /        | 1 transf. altra scuola;<br>1 anno all'estero |
| Quinta | 18       | /                                |                          |          |             |                 |          | /                                            |

### 6.2 CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO CORPO DOCENTE

| DISCIPLINA         | TERZA<br>2022/2023 | QUARTA<br>2023/2024 | QUINTA<br>2024/2025 |
|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|
| Italiano           | Nunziata           | Scafetti            | Scafetti            |
| Storia/Filosofia   | Cafarelli          | Cafarelli           | Cafarelli           |
| Latino             | Scafetti           | Scafetti            | Scafetti            |
| Greco              | Santelli           | Severi              | Rozzi               |
| Inglese            | Grossi             | Milani              | Grossi              |
| Scienze Motorie    | Ammazzalorso       | Ammazzalorso        | Ammazzalorso        |
| Matematica/ Fisica | Piccioni           | Piccioni            | Piccioni            |
| Scienze Naturali   | Scollo             | Scollo              | Carsetti            |
| Religione          | De Luca            | De Luca             | De Luca/Guadagno    |
| Storia dell'arte   | Livio              | Pianese             | Pianese             |

**6.3 TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE  
(NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI)**

| N. | SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO<br>(nodi concettuali) | DISCIPLINE IMPLICATE                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Rapporto uomo / natura                               | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST. ARTE<br>INGLESE |
| 2  | Finito/Infinito                                      | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST. ARTE<br>INGLESE |
| 3  | Intellettuali e potere                               | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST. ARTE<br>INGLESE |
| 4  | Evasione e realtà                                    | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST. ARTE<br>INGLESE |

|    |                       |                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Il tempo e la memoria | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST. ARTE<br>INGLESE |
| 6  | Stasi/Dinamismo       | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST. ARTE<br>INGLESE |
| 8  | Metamorfosi           | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST. ARTE<br>INGLESE |
| 9  | Il viaggio            | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST. ARTE<br>INGLESE |
| 10 | Manifesti             | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST. ARTE<br>INGLESE |

|    |                                |                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Le figure femminili            | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST. ARTE<br>INGLESE |
| 12 | Notturmo                       | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST. ARTE<br>INGLESE |
| 13 | Diversità (l'altro)            | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST. ARTE<br>INGLESE |
| 14 | Comunicazione/incomunicabilità | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST. ARTE<br>INGLESE |
| 15 | Il doppio                      | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST. ARTE<br>INGLESE |

|    |                              |                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Guerra e pace                | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST. ARTE<br>INGLESE |
| 17 | Forma ed espressione dell'io | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST. ARTE<br>INGLESE |
| 18 | Tolleranza/Intolleranza      | ITALIANO<br>GRECO<br>LATINO<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>ED. CIVICA<br>SCIENZE NATURALI<br>SCIENZE MOTORIE<br>MATEMATICA/FISICA<br>ST,ARTE<br>INGLESE  |

#### 6.4 PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PREVISTE NELLO P.T.O.F.

| A. S. 2022/2023                                  | A.S. 2023/2024                                                 | A. S. 2024/2025                                                                |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| ATTIVITÀ                                         | ATTIVITÀ                                                       | ATTIVITÀ                                                                       |
| Incontro con Dacia Maraini                       | Visione del film "Oppenheimer" al Teatro Giuseppetti di Tivoli | Visita alla Galleria Borghese                                                  |
| Incontro con Pupi Avati e visione del Film Dante | Teatro Giuseppetti di Tivoli "Todo modo" di Sciascia           | Usc. Did. Centro di documentazione "Maria Baccante" (ex fabbrica Snia Viscosa) |
| Teatro Arcobaleno Roma "Le nuvole" di Aristofane | Teatro Arcobaleno Roma "Miles Gloriosus" di Plauto             | Visita alla mostra "Il Tempo del Futurismo" G.N.A.M.C.                         |
| Visita guidata ai "Mercati" di Traiano a Roma    | Teatro Giuseppetti di Tivoli "de Umorismo"                     |                                                                                |
|                                                  | Visita guidata al Museo delle Civiltà a Roma                   |                                                                                |
|                                                  | Visita guidata a Firenze                                       |                                                                                |
| Attività sportive del CCS                        | Attività sportive del CCS                                      | Attività sportive del CCS                                                      |
| Notte Naz. Liceo Classico                        | Notte Naz. Liceo Classico                                      | Notte Naz. Liceo Classico                                                      |
| Didattica alternativa: settim. studenti          | Didattica alternativa: settim. studenti                        | Didattica alternativa: giornate studenti                                       |
|                                                  | PON: Dal testo alla condivisione creativa                      | P.P.E. Dare voce alla comunità studentesca                                     |

|  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
|  | Premio Strega Narrativa          |  |
|  | PON: Passeggiata et passeggiatae |  |

## 6.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### *Introduzione generale*

Tutor del PCTO per la classe è stata la Prof.ssa Santelli (a.s. 2022/2023) e la Prof.ssa Scafetti (a.s. 2023/2024 e 2024/2025).

La “Raccomandazione del Consiglio Europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente” declina ciascuna competenza in termini di capacità. La tabella seguente rappresenta in un quadro delle competenze individuate, come elaborata dal documento europeo ed ivi presentata in forma discorsiva:

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (1)**

- ✓Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- ✓Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- ✓Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- ✓Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- ✓Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- ✓Capacità di creare fiducia e provare empatia
- ✓Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
- ✓Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- ✓Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress
- ✓Capacità di negoziare
- ✓Capacità di mantenersi resilienti
- ✓Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
- ✓Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico
- ✓Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera

### **Competenze in materia di cittadinanza (2)**

- ✓Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico
- ✓Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi

### **Competenza imprenditoriale (3)**

- ✓Creatività e immaginazione
- ✓Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- ✓Capacità di trasformare le idee in azioni
- ✓Capacità di riflessione critica e costruttiva
- ✓Capacità di assumere l'iniziativa
- ✓Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- ✓Capacità di mantenere il ritmo dell'attività

- ✓Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
- ✓Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio
- ✓Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza
- ✓Capacità di essere proattivi e lungimiranti
- ✓Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
- ✓Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia
- ✓Capacità di accettare la responsabilità

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (4)**

- ✓Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- ✓Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali
- ✓Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente
- ✓Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

#### **Competenze acquisite**

Con lo sviluppo dei nostri PCTO scolastici sono state attivate tutte le competenze presenti nel documento europeo e gli studenti e le studentesse hanno mostrato una grande autonomia e maturità nella gestione consapevole di queste esperienze, sia quelle tipiche dell'indirizzo di studi prescelto sia le competenze trasversali, dimostrando di aver trovato un metodo efficace per saperle trasformare in opportunità di apprendimento. Di seguito i percorsi sviluppati negli ultimi tre anni:

#### **III ANNO A.S. 2022/2023**

| ENTE                                                 | TUTOR INTERNO | NUMERO ALUNNI |
|------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Ordine degli avvocati: il contraddittorio            | Santelli      | 19            |
| A.I.C.C. Giornata mondiale lingua e cultura ellenica | Santelli      | 19            |
| Un.Tor Vergata: Biol. Biotecnol. Biomed. Alimentare  | Santelli      | 4             |

#### **IV ANNO A.S. 2023/2024**

| ENTE                                | TUTOR INTERNO | NUMERO ALUNNI |
|-------------------------------------|---------------|---------------|
| Un. Tor Vergata: Progetto Unilab    | Scafetti      | 19            |
| Formaz. gener. D.Lgs. 81/08 art. 37 | Scafetti      | 19            |

#### **V ANNO A.S. 2024/2025**

| ENTE                                               | TUTOR INTERNO | NUMERO ALUNNI |
|----------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Completate ore nel III e nel IV Progetto del VA VE | Scafetti      | 2             |

## 6.6 PROGRAMMAZIONE ORIENTAMENTO DEL CDC

TITOLO: “Orientarsi verso l’obiettivo: perseguire la meta” Modulo 30 ore

### Competenze d’Istituto

PTOF Obiettivi:

Gestione delle risorse e del tempo, team working, capacità comunicative, problem solving, decision making;

- Incorporare i valori della sostenibilità nel rispetto della qualità della vita;
- Fornire allo studente le competenze digitali necessarie per una cittadinanza attiva e consapevole in linea con le nuove richieste del mercato del lavoro e i cambiamenti professionali;
- Riuscire a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società analizzare in maniera critica e con ottica di problem solving l'idea creativa;
- Dare vita a progetti che portino maggior benessere agli altri, realizzandoli cooperando con gli altri.
- 

Attività curricolari/extracurricolari comprendono: Uscite e visite didattiche, Viaggi d’istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM

\* H. per attività Curricolari (10 ore di PCTO in orario scolastico curriculare)

- ore di orientamento Universitario
- H di educazione civica individuate dalla programmazione curriculare
- H ore didattica orientativa divisa tra tutte le materie individuate nella programmazione curriculare

## MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### CLASSE 5C

#### Proposta di modulo orientativo

**Durata:** 30 ore (classe triennio)

**Classe:** 5 C

**Titolo:** “Orientarsi verso l’obiettivo: perseguire la meta”

#### Competenze d’Istituto PTOF

**Obiettivi:**

gestione delle risorse e del tempo, team working, capacità comunicative, problem solving, decision making;

incorporare i valori della sostenibilità nel rispetto della qualità della vita;

fornire allo studente le competenze digitali necessarie per una cittadinanza attiva e consapevole in linea con le nuove richieste del mercato del lavoro e i cambiamenti professionali;

riuscire a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società analizzare in maniera critica e con ottica di problem solving l'idea creativa;

dare vita a progetti che portino maggior benessere agli altri, realizzandoli cooperando con gli altri.

**Prospetto ore:****Totale modulo: 30 ore****Didattica orientativa: 10 ore divise tra le discipline.****Attività Curricolari/Extracurricolari: 9 ore****Educazione Civica: 5 ore****PCTO: / (nessuna ora)****Orientamento Universitario: 6 ore**

| L LifeComp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | GreenComp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DigComp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | EntreComp                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Adottare un modo di pensare relazionale esplorando e collegando le diverse discipline usando la creatività e la sperimentazione delle idee per progetti innovativi</p> <p>saper comunicare in diversi linguaggi</p> <p>Saper ascoltare</p> <p>Analisi critica delle varie possibilità : saper scegliere</p> <p>Saper resistere allo stress</p> | <p>1. Identificare il proprio potenziale di sostenibilità e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e per il pianeta</p> <p>2. Immaginare futuri sostenibili possibili promuovendo un metodo educativo</p> <p>3. Sostenere l'equità e la giustizia per le generazioni attuali e future sulle analisi critiche delle precedenti</p> | <p>1. Acquisire gli strumenti innovativi digitali per trovare, esplorare, analizzare, interpretare, valutare, condividere, presentare l'informazione in modo responsabile, creativo e con senso critico</p> <p>2. rendere gli studenti protagonisti nei processi di costruzione della conoscenza</p> <p>3. fornire allo studente le competenze necessarie per una cittadinanza attiva e consapevole in linea con le nuove richieste del mercato del lavoro</p> | <p>Idee opportunità» «risorse» «in azione»</p> <p>Capacità di saper pianificare organizzare il lavoro</p> <p>Gestire gli imprevisti e le sfide in situazione complesse e prendere decisioni per la risoluzione del problema</p> <p>Saper ottimizzare i tempi per risultati produttivi</p> |

**RESTITUZIONE:**

Elaborati degli alunni da inserire nell'e-portfolio

**Quadro riepilogativo:**

|                              | Discipline coinvolte | Attività e n° ore                                                                                                                                                                | Aree di competenza |           |         |           |
|------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|---------|-----------|
|                              |                      |                                                                                                                                                                                  | Lifecomp           | Greencomp | Digcomp | EntreComp |
| <b>Didattica orientativa</b> | Italiano             | Verga: la vicenda di Malpelo, a testimonianza del lavoro minorile nelle miniere siciliane. <b>(1 ora)</b>                                                                        | 1,2                | 1,2,3     |         |           |
|                              | Storia               |                                                                                                                                                                                  |                    |           |         |           |
|                              | Filosofia            |                                                                                                                                                                                  |                    |           |         |           |
|                              | Latino/Ed. civ.      | Schiavitù antica/Schiavitù moderne <b>(1 ora)</b>                                                                                                                                | 1,2                | 1,2,3     |         |           |
|                              | Greco                | Discussioni interdisciplinari sulla base di materiali desunti dall'attualità e declinati secondo i nodi concettuali definiti per il colloquio dell'esame di Stato <b>(3 ore)</b> | 1,2,4              |           | 1,3     |           |
|                              | Inglese              |                                                                                                                                                                                  |                    |           |         |           |
|                              | Matematica           |                                                                                                                                                                                  |                    |           |         |           |
|                              | Fisica               |                                                                                                                                                                                  |                    |           |         |           |

|            |                  |                                                                                                                                                                                                                                        |       |   |       |       |
|------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|-------|-------|
|            | Scienze Naturali | attività laboratorio scientifico: reazione di saponificazione 1ora<br>lavori cooperativi sulle biomolecole e analisi patologie correlate 4 ore<br>impiego cellule staminali e parere comitato nazionale per la bioetica <b>(1 ora)</b> | 1,3   | 1 | 1,2   | 2,3,4 |
|            | Scienze motorie  | Attività in ambiente naturale <b>(1ora)</b>                                                                                                                                                                                            |       | 1 |       |       |
|            | Religion e       |                                                                                                                                                                                                                                        |       |   |       |       |
|            | Storia dell'Arte | Il valore della fotografia come riproducibilità della realtà e come nuova fonte storica <b>(3 ore)</b>                                                                                                                                 | 1,4   |   | 1,2,3 |       |
| Ed. Civica | Tutte            | - “Errore della razza” <b>(1 ora)</b> ;<br>-Il valore della fotografia come riproducibilità della realtà e come nuova fonte storica <b>(4 ore)</b>                                                                                     | 1,3,4 | 3 | 2,3   | 2,4   |

|                                                 |                                          |                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <b>PCTO</b>                                     |                                          | Le ore sono state completate nello scorso anno                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
| <b>Attività curriculari ed extracurricolari</b> | Attività curriculari ed extracurricolari | <u>8 ottobre 2025: visita alla Galleria Borghese (3 ore);</u><br><u>9 aprile 2025: usc. did. al centro di documentazione e "Maria Baccante" (3 ore);</u><br><u>16 aprile 2025: visita alla mostra "Il tempo del Futurismo" (3 ore).</u> |  |  |  |  |
|                                                 | Orientamento universitario               | <u>Porte aperte alla Sapienza 26-27-28 marzo 2025 (6 ore)</u>                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |
| <b>TOT</b>                                      |                                          | 30 h                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |

## **6.7 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI ED. CIVICA**

In relazione all'insegnamento trasversale di Educazione civica, sono state coinvolte le seguenti discipline: Storia e Filosofia, Storia, Greco, Italiano, Fisica, Scienze Motorie, Italiano, Inglese, Storia dell'Arte.. Il totale delle ore svolte quest'anno è di almeno 33 ore, 10 delle quali assegnate alla Prof.ssa Jugaru, esperta di Diritto.

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n.

86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Ed. Civica:

### **PROSPETTO ORE DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 5C**

**ANNO SCOLASTICO 2024/25**

**COORDINATRICE PROF.SSA MARINA CAFARELLI**

**PROF.SSA JUGARU**

**CLASSE 5 C Liceo Classico**

**NUCLEO CONCETTUALE COSTITUZIONE ARGOMENTI TRATTATI**

- Costituzione 1 ora

Nucleo concettuale Costituzione Conoscenza della classe; Presentazione del programma annuale di Educazione civica come previsto dalle nuove Linee guida DM 183/2024 relativo al nucleo concettuale Costituzione

- Costituzione 1 ora

La Costituzione italiana

I principi fondamentali della Costituzione italiana - diritti e doveri dei cittadini nell'ordinamento della Costituzione italiana con particolare riferimento alla parte dei principi fondamentali Art 1- Art 12 della Costituzione

- Costituzione 1 ora

Contrasto alla violenza di genere, al bullismo, ad ogni forma di pregiudizio, alla discriminazione di ogni tipo. 25 Novembre -Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne

- Costituzione 1 ora

La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

Ripasso delle Informazioni acquisite

- Costituzione 2 ore

L'ordinamento della Repubblica Italiana: Il Parlamento; Il Governo; La Magistratura

Ripasso delle informazioni acquisite

Approfondimento degli argomenti trattati in precedenza

Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Il Referendum 2025

- Costituzione 1 ora

Approfondimento degli argomenti trattati in precedenza

Rispetto delle regole e delle norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri.

Costituzione 1 ora Valutazione orale in classe – Domande sulla Costituzione Italiana

I principi fondamentali della Costituzione italiana - diritti e doveri dei cittadini nell'ordinamento della Costituzione italiana con particolare riferimento alla parte dei principi fondamentali Art 1- Art 12 della Costituzione

- Costituzione 3 ore di studio individuale dal materiale inserito su Classroom
- Compito consegnato dagli alunni su Classroom - scadenza 26 gennaio: Riportare sul quaderno dedicato all'Educazione civica - nucleo concettuale Costituzione le informazioni ritenute da voi importanti in merito all'Unione Europea.

| <b>MATERIE<br/>docenti</b>                     | <b>NUCLEI<br/>TEMATICI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>NUMERO<br/>DI ORE</b> | <b>PERIODO</b> |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|
| DIRITTO<br>Liliana Jugaru                      | <b>Costituzione</b><br>Presentazione del programma annuale di Educazione civica come previsto dalle nuove Linee guida DM 183/2024 relativo al nucleo concettuale Costituzione.<br>I principi fondamentali della Costituzione italiana -diritti e doveri dei cittadini nell'ordinamento della Costituzione italiana con particolare riferimento alla parte dei principi fondamentali Art 1- Art 12 della Costituzione.<br>L'ordinamento della Repubblica Italiana : Il Parlamento; Il Governo; La Magistratura.<br>Contrasto alla violenza di genere, al bullismo, ad ogni forma di pregiudizio, alla discriminazione di ogni tipo. 25 Novembre - Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne<br>La data del 27 gennaio in ricordo dell'Olocausto, il genocidio nazista che portò allo sterminio del popolo ebraico e di altre minoranze<br>La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani | 10                       | I e II QUAD.   |
| ITALIANO<br>LINGUA E<br>LETTERATUR<br>A LATINA | <b>Sviluppo<br/>sostenibile</b><br>Latino<br>Agenda 2030                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6<br>(3+3)               | I QUAD.        |

|                                            |                                                                                                                                                                                          |   |          |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|
| Antonella Scafetti                         | Schiavitù antica.<br>Schiavitù moderne<br><br>Lat/It.<br>Agenda 2030<br>”L’obbligo scolastico”                                                                                           |   | II QUAD  |
| LINGUA E LETTERATURA GRECA<br>Simone Rozzi | <b>Costituzione</b><br>Lo straniero nell'antica Grecia e oggi - dalla Medea di Euripide alla percezione dello straniero oggi                                                             | 2 | II QUAD. |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA<br>Luisa Grossi | <b>Costituzione</b><br>Temi del lavoro : sfruttamento e alienazione – conseguenze della rivoluzione industriale ( visti tramite analisi di autori ed opere di Dickens, Lawrence, Orwell) | 2 | II QUAD. |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |          |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|
| STORIA E<br>FILOSOFIA<br>Marina Cafarelli | <b>Sviluppo<br/>sostenibile</b><br><br>-Obiettivo 5<br>agenda 2030:<br>uguaglianza di<br>genere<br>-De Beauvoir e<br>le teorie<br>femministe                                                                                                                                                       | 4 | I QUAD   |
| MATEMATICA<br>FISICA<br>Paolo Piccioni    | <b>Sviluppo<br/>sostenibile</b><br>L'energetica:<br>la produzione<br>della corrente<br>elettrica<br>(fisica) e le<br>fonti<br>rinnovabili.                                                                                                                                                         | 3 | II QUAD  |
| SCIENZE<br>NATURALI<br>Laura Corsetti     | <b>Costituzione</b><br>l'Associazione<br>Antropologica<br>Italiana (AAI)<br>e l'Istituto<br>Italiano di<br>Antropologia<br>(IsItA)<br>chiedono<br>l'eliminazione<br>del termine<br>"razza"<br>dall'articolo 3<br>della<br>Costituzione.<br>Riflessione su<br>diversità<br>umana e<br>Costituzione. | 2 | II QUAD. |

|                                               |                                                                                                                                                 |   |          |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|
| SCIENZE<br>MOTORIE<br>Tommaso<br>Ammazzalorso | <b>Sviluppo<br/>sostenibile</b><br>L'attività<br>motoria in<br>ambiente<br>naturale, i<br>benefici dei<br>monoterpeni<br>“la vitamina<br>verde” | 2 | II QUAD. |
| STORIA<br>DELL'ARTE<br>Vivian Pianese         | <b>Costituzione</b><br>Il valore della fotografia<br>come riproducibilità della<br>realtà e come nuova<br>fonte storica                         | 2 | II QUAD. |

## 7. PECUP:

*Competenze Chiave di Cittadinanza - Competenze Acquisite- Osa- Attività e Metodologie.*

**Prof.ssa Antonella Scafetti**

**Lingua e Letteratura Italiana  
PECUP 5C A.S.  
2024/2025**

| PECUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | COMPETENZE<br>CHIAVE DI<br>CITTADINANZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | COMPETENZE<br>ACQUISITE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ATTIVITA' e<br>METODOLOGIE                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1) Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>2) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>3) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di</p> | <p>1) Sa inquadrare e riconoscere l'opera letteraria in un contesto cronologico, geografico e culturale.</p> <p>2) Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>3) Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>4) Sa riconoscere analogie e differenze.</p> <p>5) Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>6) Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>7) Sa conoscere gli strumenti che regolano e tutelano il patrimonio storico artistico.</p> | <p>1) Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>2) Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo; produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>3) Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> | <p><b>Il Romanticismo: europeo e italiano:</b><br/>La polemica romantica: Madame de Stael e Pietro Giordani.<br/><b>A. Manzoni:</b> l'esperienza della conversione e la poetica dagli <i>Inni Sacri</i> ai <i>Promessi Sposi</i>.<br/><b>G. Leopardi:</b> lo <i>Zibaldone</i> dei pensieri; la teoria del piacere; il pessimismo cosmico; il messaggio della <i>Ginestra</i>.<br/><b>La seconda metà dell'Ottocento:</b> la Scapigliatura; il Naturalismo di E. Zola: il metodo sperimentale; il Verismo di G. Verga: il ciclo dei "Vinti";<br/><b>G. Carducci</b><br/>Il Decadentismo: estetismo e simbolismo.</p> | <p>1) Lezione frontale con sollecitazione all'intervento e al dialogo.</p> <p>2) Assegnazione di lavoro individuale per consolidare attività e competenze.</p> <p>3) Lettura e analisi dei testi poetici e narrativi.</p> |

pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

4) Essere consapevoli del significato culturale e letterario artistico italiano.

5) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

e contestualizza le questioni filosofiche, storiche, artistiche e religiose.

4)Coglie di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni corrente di pensiero possiede.

5) Comprende le radici concettuali e i principali problemi della cultura contemporanea.

6) Comprende e valuta gli aspetti

7) Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.

**G. D'Annunzio:**

l'esteta e il Superuomo.

**G. Pascoli:** la

poetica del fanciullino e delle piccole cose.

Le avanguardie

**Il relativismo del Novecento:** l'opera di **L. Pirandello, I.**

**Svevo, A. Moravia**

La poesia di **G.**

**Ungaretti, U.**

**Saba, E. Montale**

**e S. Quasimodo.**

Il Neorealismo

Il *Paradiso* di

**Dante:** canti scelti

I, III, VI, XVII,

XXXI, XXXIII.

**Lingua e  
Letteratura  
Latino  
PECUP 5C  
A.S.  
2024/2025**

**Prof.ssa  
Antonella  
Scafetti**

PECUP

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE ACQUISITE

OSA

ATTIVITÀ e  
METODOLOGIE

1)  
Padroneggiare la lingua latina attraverso lo studio della civiltà latina e l'analisi etimologica, in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

2)  
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano

1) Sa inquadrare e riconoscere l'opera letteraria in un contesto cronologico, geografico e culturale.

2) Sa acquisire e interpretare l'informazione.

3) Sa valutare l'attendibilità delle fonti

4) Sa riconoscere analogie e differenze.

5) Sa distinguere tra fatti e opinioni.

6) Sa individuare collegamenti e relazioni.

7) Sa conoscere gli

1) Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

2) Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; legge, comprende ed interpreta, per la lingua latina nelle linee generali, più approfonditamente mediante l'uso del vocabolario testi scritti

**L'età giulio claudia**

Cultura del consenso e opposizione:  
**Fedro, Seneca, Petronio, Persio e Lucano.** I generi della fabula, dell'epistola, del trattato, dell'epica e della satira.

**L'età dei Flavi**

La letteratura del consenso: il classicismo, la manualistica, la pedagogia, l'oratoria, il genere epigrammatico o nelle opere dei poeti epici, di **Plinio il Vecchio**, di **Quintiliano**,

1) Lezione frontale con sollecitazione all'intervento e al dialogo.

2)  
Assegnazione di lavoro individuale per consolidare attività e competenze.

3) Lettura e analisi dei testi poetici e narrativi.

o l'essere cittadini.

3) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura latina patrimonio e parte fondante e integrante della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi del mondo classico latino e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

4) Essere consapevoli del significato culturale e letterario artistico latino.

5) Saper fruire delle espressioni creative

strumenti che regolano e tutelano il patrimonio storico artistico.

collegandoli ai generi letterari di appartenenza.

3) Utilizza

il lessico e le categorie specifiche della disciplina

e contestualizza le questioni filosofiche, storiche, artistiche

e religiose.

4) Coglie di ogni autore o tema trattato sia il legame con il

contesto storico-culturale sia la

portata potenzialmente universalistica che ogni corrente di pensiero possiede.

5) Comprende le radici concettuali e i principali problemi del mondo latino collegati alla cultura contemporanea.

6) Comprende e valuta gli aspetti comuni all'epoca attuale.

di **Giovenale** e di **Marziale**.

**L'età degli Antonini**

Il clima conciliante e la tendenza encomiastica della letteratura di **Svetonio e Plinio il Giovane**.

La "moderna" storiografia di **Tacito**.

Il genere del romanzo nelle *Metamorfosi* di **Apuleio**.

**L'impero cristiano e la patristica.**

L'autobiografia spirituale e l'apologia di **Agostino**.

delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive e contestualizzare le questioni filosofiche, storiche, artistiche e religiose;

6) Saper usare le soft skills.

7) Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'

approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.

## Storia

PECUP 5C A.S. 2024/2025 Prof.ssa Marina Cafarelli

| PECUP                                                                                                     | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA                                                                                                  | COMPETENZE ACQUISITE                                                                                                   | OSA                                                                     | ATTIVITA' e METODOLOGIE                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1)Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile.<br><br>2)Distinguere le tematiche principali della | 1)Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità | Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. Saper collocare le proprie | L'inizio della società di massa in Occidente.<br><br>L'età giolittiana. | Lezione frontale.<br><br>Discussioni guidate<br><br>Attività laboratoriali<br><br>Utilizzo di materiale audiovisivo e |

|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------|
| disciplina per una corretta gestione e successivo utilizzo delle conoscenze acquisite.                      | di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | conoscenze nel tempo e nello spazio.                                                                                                                                                                                                 | La prima guerra mondiale.                                            | libro di testo |
| 3)Maturare capacità di argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi. | 2)Progettare:                                                                                                                                                                     | Saper cogliere i nessi causa-effetto fra gli avvenimenti storici.<br>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. | L'esperienza della guerra.                                           |                |
| 4)Padroneggiare pienamente la lingua italiana.                                                              | elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro,                                                                             | Uso del lessico e delle categorie interpretative proprie della disciplina.                                                                                                                                                           | La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin.                     |                |
| 5)Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.  | utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità                                 |                                                                                                                                                                                                                                      | La crisi del dopoguerra.                                             |                |
| 6)Conoscere gli aspetti fondamentali della tradizione storica attraverso gli accadimenti più significativi  | esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      | Il fascismo.                                                         |                |
|                                                                                                             | 3)Comunicare :                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      | La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo. |                |
|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | Il nazismo.                                                          |                |
|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | Società e cultura nell'epoca del totalitarismo.                      |                |
|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | La Shoah.                                                            |                |
|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      | La seconda                                                           |                |

Comprendere  
messaggi di  
genere diverso  
(quotidiano,  
letterario,  
tecnico,  
scientifico) e  
di complessità  
diversa,  
trasmessi  
utilizzando  
linguaggi  
diversi

(verbale,  
matematico,  
scientifico,  
simbolico,  
ecc.) mediante  
diversi  
supporti  
(cartacei,  
informatici e  
multimediali);

Rappresentare  
eventi,  
fenomeni,  
principi,  
concetti,  
norme,  
procedure,  
atteggiamenti,  
stati d'animo,  
emozioni, ecc.  
utilizzando  
linguaggi  
diversi

(verbale,  
matematico,  
scientifico,  
simbolico,  
ecc.) e diverse  
conoscenze

disciplinari,  
mediante  
diversi  
supporti  
(cartacei,

guerra  
mondiale.

La caduta del  
fascismo, la  
resistenza, la  
democrazia  
repubblicana.

informatici e  
multimediali).

4)Collaborare  
e partecipare:  
interagire in  
gruppo,  
comprendend  
o i diversi  
punti di vista,  
valorizzando  
le proprie e le  
altrui capacità,  
gestendo la  
conflittualità,  
contribuendo  
all'apprendim  
ento comune  
ed alla  
realizzazione  
delle attività  
collettive,

nel  
riconosciment  
o

dei diritti

fondamentali  
degli altri.

5)Agire in  
modo  
autonomo e  
responsabile:

sapersi  
inserire in  
modo attivo e  
consapevole  
nella vita  
sociale e far  
valere al suo  
interno i  
propri diritti e  
bisogni  
riconoscendo  
al contempo  
quelli

altrui, le

opportunità  
comuni, i  
limiti, le  
regole, le  
responsabilità.

6)Risolvere  
problemi:  
affrontare  
situazioni  
problematiche  
costruendo e  
verificando  
ipotesi,  
individuando  
le fonti e le  
risorse  
adeguate,  
raccolgendo e

valutando i  
dati,  
proponendo  
soluzioni

5)Agire in  
modo  
autonomo e  
responsabile:

sapersi  
inserire in  
modo attivo e  
consapevole  
nella vita  
sociale e far  
valere al suo  
interno i  
propri diritti e  
bisogni  
riconoscendo  
al contempo  
quelli

altrui, le  
opportunità  
comuni, i  
limiti, le  
regole, le  
responsabilità.

6)Risolvere problemi:  
affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e

valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7)Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando.

#### Filosofia PECUP 5C A.S. 2024/2025 Prof.ssa Marina Cafarelli

| PECUP                                                                                                                  | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA                                                                                    | COMPETENZE ACQUISITE                                             | OSA                                | ATTIVITA' e METODOLOGIE                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>1)Utilizzare</b> il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. | 1) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e | Utilizza il lessico e le categorie specifiche e della disciplina | Destra e sinistra hegeliana, Feuer | Lezione frontale.<br>Discussioni guidate<br>Attività |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>2)Cogliere</b> di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialment e universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p><b>3)Comparare i</b></p> <p>concetti di verità e distinguere le diverse visioni del mondo proposte.</p> <p><b>4)Distinguere</b> la valenza del pensiero calcolante rispetto al pensiero meditante, arricchendo la prospettiva personale tramite una visione plurale della realtà.</p> <p><b>5)Sviluppare</b> la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di</p> | <p>varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>2)Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>3) Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di</p> | <p>.</p> <p>Contestualizza le questioni filosofiche.</p> <p>Coglie di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale e la sua portata universalistica.</p> <p>Comprende le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine e all'approfondimento e alla discussione</p> | <p>bach.</p> <p>La filosofia posthegeliana: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx.</p> <p>Il Positivismo: Comte, J.S.Mill, Darwin</p> <p>Nietzsche.</p> <p>Freud</p> | <p>laboratoriali</p> <p>Utilizzo di materiale audiovisivo e libro di testo</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|

argomentare  
una tesi,  
riconoscendo  
la diversità dei  
metodi con  
cui la ragione  
giunge a  
conoscere il  
reale.

complessità  
diversa,  
trasmessi  
utilizzando  
linguaggi  
diversi (verbale,  
matematico,  
scientifico,  
simbolico, ecc.)  
mediante  
diversi supporti  
(cartacei,  
informatici e  
multimediali) o  
rappresentare  
eventi,  
fenomeni,  
principi,  
concetti, norme,  
procedure,  
atteggiamenti,  
stati d'animo,  
emozioni, ecc.  
utilizzando  
linguaggi  
diversi (verbale,  
matematico,  
scientifico,  
simbolico, ecc.)  
e diverse  
conoscenze  
disciplinari,  
mediante  
diversi supporti  
(cartacei,  
informatici e  
multimediali).

4) Collaborare e  
partecipare:  
interagire in  
gruppo,  
comprendendo i  
diversi punti di  
vista,  
valorizzando le  
proprie e le  
altrui capacità,  
gestendo la  
conflittualità,  
contribuendo

razionale,  
la  
capacità  
di  
argoment  
are una  
tesi,  
anche in  
forma  
scritta,  
riconosce  
ndo la  
diversità  
dei  
metodi  
con cui la  
ragione  
giunge a  
conoscer  
e il reale.

all'apprendimen  
to comune ed  
alla  
realizzazione  
delle attività  
collettive, nel  
riconoscimento  
dei diritti  
fondamentali  
degli altri

5) Agire in  
modo autonomo  
e responsabile:  
sapersi inserire  
in modo attivo e  
consapevole  
nella vita  
sociale e far  
valere al suo  
interno i propri  
diritti e bisogni  
riconoscendo al  
contempo quelli  
altrui, le  
opportunità  
comuni, i limiti,  
le regole, le  
responsabilità  
6) Risolvere  
problemi:  
affrontare  
situazioni  
problematiche  
costruendo e  
verificando  
ipotesi,  
individuando le  
fonti e le risorse  
adeguate,  
raccolgendo e  
valutando i dati,  
proponendo  
soluzioni  
utilizzando,  
secondo il tipo  
di problema,  
contenuti e  
metodi delle  
diverse  
discipline.

7) Individuare collegamenti e relazioni:  
individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

8) Acquisire ed interpretare l'informazione:  
acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## Scienze naturali PECUP 5C A.S. 2024/2025 Prof.ssa Laura Carsetti

| PECUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA                                                                                                                                                                             | COMPETENZE ACQUISITE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ATTIVITA' E METODOLOGIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà anche nell'aspetto scientifico ed è in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.</li> <li>Ha maturato, nello studio delle Scienze Naturali, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi</li> <li>Sa riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sa collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</li> <li>Comprende i concetti fondamentali della Biologia, della Chimica e delle Scienze della Terra, e sa collegarli tra loro in una visione sistemica dei processi naturali;</li> <li>Utilizza correttamente i principali modelli scientifici e ne conosce i limiti, sviluppando un pensiero critico rispetto alla produzione e alla verifica del sapere scientifico;</li> <li>È in grado di analizzare dati e informazioni derivanti da testi, grafici o esperienze, elaborando conclusioni fondate e motivando le proprie argomentazioni;</li> <li>Riconosce il ruolo della scienza e della tecnologia nella società contemporanea, anche in relazione a problematiche ambientali, etiche e di salute pubblica;</li> <li>Dimostra autonomia nello studio, capacità di approfondimento e una progressiva maturazione nella costruzione di un proprio pensiero scientifico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio apprendimento, individuando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione</li> <li>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista. Inserirsi in modo attivo nella vita sociale, far valere i propri diritti, riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> <li>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> <li>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi, cogliendone la natura sistemica.</li> <li>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> </ul> | <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la convivenza civile, per la tutela e il rispetto delle persone, della salute, del territorio, dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare in modo adeguato il linguaggio scientifico.</li> <li>Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>Interpretare i processi energetici nei sistemi viventi e non viventi, valutando le forme e le modalità di trasformazione dell'energia.</li> <li>Riconoscere la potenzialità e i limiti delle tecnologie e delle biotecnologie in rapporto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>Sviluppare un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute.</li> <li>Interpretare i dati in base a modelli.</li> <li>Attribuire all'interno dei sistemi naturali il ruolo delle diverse componenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>I composti organici, le loro caratteristiche.</li> <li>La Chimica della vita</li> <li>Caratteristiche e funzioni delle Biomolecole</li> <li>Scambi energetici e Metabolismo nei viventi.</li> <li>Il metabolismo dei Carboidrati.</li> <li>Le Biotecnologie e alcune applicazioni, OGM, Progetto genoma, gene editing</li> <li>Scienze della Terra: geodinamica interna ed esterna, struttura della Terra, tettonica delle placche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezioni frontali</li> <li>Lezioni partecipate</li> <li>Svolgimento di esercizi.</li> <li>Utilizzo supporti multimediali.</li> <li>Libro di testo.</li> <li>Lavori di approfondimento realizzati in maniera cooperativa/collaborativa e condivisi con tutta la classe</li> <li>Attività sperimentale in laboratorio</li> </ul> |

## Scienze motorie e sportive PECUP 5C A.S. 2024/2025 Prof. Tommaso Ammazalorso

| PECUP                                                    | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA                           | COMPETENZE ACQUISITE                                                                        | OSA                                                              | ATTIVITA' e METODOLOGIE                                       |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1) Posseggono i contenuti fondamentali della disciplina. | 1) Sanno comprendere ed accettare le regole e dare spazio e | 1) Conoscono ed hanno rispetto del proprio corpo, sono consapevoli delle proprie capacità e | 1) Hanno raggiunto un buon livello nelle capacità condizionali e | 1) Dialogo didattico.<br>2) Lezione frontale.<br>3) Lavori di |

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                             |                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2) Sono in grado di comprendere il linguaggio del corpo.</p> <p>3) Hanno acquisito un metodo di studio e di allenamento autonomo e flessibile e sono in grado di condurre approfondimenti personali.</p> <p>4) Sono in grado di sostenere le proprie argomentazioni.</p> | <p>libertà di espressione a tutti.</p> <p>Sanno rispettare gli altri e le loro diversità.</p> <p>2) Risolvere i problemi.</p> <p>3) Sanno accettare la sconfitta con serenità e riescono ad impegnarsi per migliorare le capacità acquisite.</p> <p>4) Collaborano con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune.</p> <p>5) Sanno assumersi le proprie responsabilità.</p> <p>6) Hanno consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.</p> <p>Condividono i valori sociali dello sport.</p> | <p>dei propri limiti e sono in grado di scegliere i mezzi più idonei per il raggiungimento degli obiettivi programmati.</p> <p>2) Sono consapevoli dei benefici psicofisici legati alla regolare pratica sportiva.</p> <p>3) Danno valore alle attività in ambiente naturale.</p> | <p>coordinative.</p> <p>2) Conoscono le tecniche fondamentali ed i regolamenti di diverse discipline sportive.</p> <p>Si veda la Programmazione finale.</p> | <p>gruppo.</p> <p>Vedi Programma svolto.</p> <p>Si veda la Programmazione Finale.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|

## Lingua e letteratura greca PECUP 5C A.S. 2024/2025 Prof. Simone Rozzi

| PECUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | COMPETENZE<br>CHIAVE DI<br>CITTADINANZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | COMPETENZE<br>ACQUISITE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | OBIETTIVI<br>SPECIFICI DI<br>APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ATTIVITÀ<br>E METODOLOGIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ricapitolazione della sintassi.</p> <p>Approfondimenti di retorica e stilistica.</p> <p>Lettura e commento di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione della lingua greca nell'età ellenistica e nell'età imperiale.</li> <li>- Letteratura e cultura greca dell'età ellenistica e dell'età imperiale.</li> <li>- Lettura di testi in lingua originale e in traduzione con originale a fronte:</li> <li>- La persistenza della cultura greca nel mondo moderno e contemporaneo. Lettura di testi.</li> <li>- Risorse informatiche e telematiche per lo studio della lingua, della cultura e della letteratura greca.</li> <li>- Comprendere, tradurre e interpretare testi greci di avanzata complessità.</li> <li>- Rendere conto delle scelte espressive e stilistiche compiute nella traduzione dei testi.</li> <li>- Confrontare testi greci con relative traduzioni d'autore.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</li> <li>- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti,</li> </ul> | <p>Lo studente è in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e il latino, ha acquisito la capacità di confrontare strutture morfosintattiche e lessico e si è reso conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.</p> <p>Lo studente conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee; comprende, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e</p> | <p>Tucidide e la storiografia scientifica.</p> <p>La retorica dalle origini al IV secolo a.C.: Lisia, Isocrate e Demostene.</p> <p>La Commedia Nuova e Menandro.</p> <p>La filosofia di IV secolo a.C.: Platone e cenni ad Aristotele.</p> <p>L'età ellenistica: contesto storico e culturale.</p> <p>I poeti alessandrini: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio.</p> <p>L'epigramma dal V secolo a.C. all'età ellenistica.</p> <p>L'età ellenistica romana: contesto storico e culturale.</p> <p>La storiografia tra IV e II sec. a.C.: da Eforo a Polibio.</p> <p>L'età imperiale romana: contesto storico-culturale.</p> <p>L'erudizione storico-filosofica: Plutarco.</p> <p>La Seconda Sofistica: Luciano.</p> | <p>Lezione frontale e interattiva con lettura e commento di testi in traduzione e in originale;</p> <p><i>Flipped classroom</i> ;</p> <p>Schemi riassuntivi e/o mappe concettuali;</p> <p>Lettura o visione di documenti che permettano di approfondire e di porre l'attenzione su problemi e su temi di particolare importanza o interesse;</p> <p>Lavori progettuali individuali o di gruppo.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                            |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>- Cogliere l'evoluzione della lingua greca nella età ellenistica e nell'età imperiale.</p> <p>- Collocare autori e opere nel contesto storico, culturale e letterario di riferimento.</p> <p>- Individuare aspetti lessicali, retorici, stilistici ed eventualmente anche metrici e drammaturgici dei testi studiati.</p> <p>- Riconoscere generi, tipologie testuali e tradizioni letterarie.</p> <p>- Individuare i tratti specifici dei singoli autori della letteratura greca.</p> <p>- Identificare i rapporti della cultura greca con la cultura latina.</p> <p>- Riconoscere l'influenza della cultura greca sul mondo moderno e contemporaneo.</p> <p>- Progettare e compiere ricerche di lingua, cultura e letteratura greca utilizzando anche strumenti informatici.</p> | <p>stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari,</p> | <p>cultura. Sa cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> e sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.</p> <p>Lo studente, inoltre, è in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale; ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; infine sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni.</p> | <p>Il romanzo greco.</p> <p><i>Focus</i><br/>monografico: la <i>Medea</i> di Euripide.</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>e lontani nello spazio e nel tempo,<br/> cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| PECUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | COMPETENZE ACQUISITE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ATTIVITÀ E METODOLOGIE                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere una funzione numerica reale.</li> <li>• Sa fornire una definizione di dominio e codominio di una funzione.</li> <li>• Sa determinare il campo di esistenza di una funzione e il suo segno.</li> <li>• Sa riconoscere gli elementi essenziali e le proprietà di una funzione reale (funzioni pari e dispari, funzioni monotone, ecc.).</li> <li>• Sa stabilire l'andamento di una funzione al finito e all'infinito e sa determinarne le equazioni degli eventuali asintoti verticali, orizzontali e obliqui e i punti di discontinuità.</li> <li>• Sa eseguire il calcolo di limiti e sa applicare il calcolo dei limiti allo studio dell'andamento grafico di una funzione.</li> <li>• Sa eseguire il</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento.</li> <li>• Acquisire abilità di studio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa sviluppare strategie appropriate per la risoluzione di esercizi e problemi</li> <li>• Sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Sa utilizzare i termini fondamentali del linguaggio matematico, enunciare proprietà e teoremi.</li> <li>• Sa applicare formule fisiche in modo corretto utilizzando le unità di misura del Sistema Internazionale.</li> <li>• Sa utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio e codominio di una funzione e suo segno.</li> <li>Classificazione di una funzione in base alla sua espressione analitica.</li> <li>- Caratteristiche di una funzione: monotonia, periodicità simmetria.</li> <li>- Limiti di funzioni: Nozioni elementari di topologia sulla retta (intervalli aperti e chiusi, intorni, punti di accumulazione).</li> <li>- Concetto di limite di una funzione e sua definizione.</li> <li>- Limite finito ed infinito di una funzione al finito.</li> <li>- Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito.</li> <li>Limite destro e limite sinistro.</li> <li>- Teoremi generali sui limiti e forme indeterminate.</li> <li>- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.</li> <li>- Grafico</li> </ul> | <p>Lezione frontale</p> <p>Dialogo didattico</p> <p>Problem solving</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> |

| PECUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | COMPETENZE<br>CHIAVE DI<br>CITTADINANZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | COMPETENZE<br>ACQUISITE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ATTIVITA'<br>e METODOLOGIE                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Conosce la definizione operativa di carica elettrica e i più importanti meccanismi di elettrizzazione di un corpo: strofinio, contatto, induzione.</p> <p>- Sa distinguere i conduttori dagli isolanti. - Sa descrivere la legge di Coulomb anche in presenza di un dielettrico.</p> <p>- Conosce la definizione di campo elettrostatico in forma vettoriale e sa rappresentare le linee di forza del campo elettrico per semplici distribuzioni di carica.- Sa usare il principio di sovrapposizione.</p> <p>- Conosce il concetto di flusso del campo elettrico attraverso una superficie e il teorema di Gauss. Conosce i concetti di potenziale elettrico e di differenza di potenziale e il legame con il campo elettrico. - Conosce il legame tra il potenziale</p> | <p>• Sa organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>• Sa elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>• Sa partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> | <p>• Comprende il linguaggio formale, specifico della fisica.</p> <p>• Sa utilizzare le procedure tipiche del metodo sperimentale.</p> <p>• Conosce alcuni contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione fisica della realtà.</p> <p>• Sa utilizzare gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.</p> | <p>Elettrostatica:</p> <p>- Struttura elettrica della materia; isolanti e conduttori.</p> <p>- La legge di Coulomb per la forza elettrica.</p> <p>- La definizione della carica elettrica; la conservazione della carica; la costante dielettrica; l'equilibrio elettrostatico.</p> <p>- Il concetto di campo elettrico e sua rappresentazione tramite linee di forza ; il principio di sovrapposizione.</p> <p>- L'espressione del campo E in particolari distribuzioni di cariche elettriche: carica puntiforme, sfera conduttrice, condensatore a facce piane e parallele.</p> <p>- Distribuzione delle cariche sulla superficie di un conduttore.</p> <p>- Il concetto di flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.</p> <p>- Il concetto di energia potenziale elettrica, di potenziale elettrico e di differenza di potenziale; il lavoro del campo elettrico; superfici equipotenziali.</p> <p>- Potenziale ed energia potenziale per campi generati da</p> | <p>• Lezione frontale.</p> <p>• Dialogo didattico.</p> <p>• Problem solving.</p> <p>• Didattica laboratoriale.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>elettrico e il moto spontaneo delle cariche elettriche in un campo elettrico. - Conosce la distribuzione della carica nei conduttori all'equilibrio elettrostatico e il potere delle punte. Conosce le caratteristiche del campo elettrico in un condensatore piano.</p> <p>- Conosce la definizione di capacità di un conduttore e sa determinare il suo valore nel caso di un condensatore a facce piane e parallele.</p> <p>Conosce la definizione di intensità di corrente elettrica, di generatore di tensione e di circuiti elettrici. - Conosce la relazione tra tensione e corrente anche con l'uso dei grafici. - Sa descrivere e applicare la prima legge di Ohm e le leggi di Kirchhoff in casi di resistenze in serie e parallelo. Conosce la seconda legge di Ohm.</p> <p>- Conosce i principali fenomeni magnetici, in particolare l'interazione magnete-corrente e corrente-corrente. Sa dare una definizione</p> |  |  | <p>cariche puntiformi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il campo elettrico e il potenziale sulla superficie e all'interno di un conduttore all'equilibrio elettrostatico.</li> <li>- Intensità del campo elettrico sulla superficie di un conduttore e curvatura della superficie.</li> <li>- Il campo elettrico all'interno e all'esterno di un condensatore piano.</li> <li>- Il concetto di capacità di un conduttore e capacità di un condensatore a facce piane e parallele.</li> </ul> <p>Correnti elettriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di corrente elettrica nei conduttori ohmici e non. Il verso della corrente elettrica.</li> <li>- Generatori di tensione continua; i circuiti elettrici, le leggi di Ohm e le leggi di Kirchhoff.</li> <li>-Resistenze in serie e in parallelo. La resistenza equivalente.</li> <li>- Tensione e forza elettromotrice di un generatore.</li> <li>- Effetto Joule: potenza dissipata da una resistenza.</li> </ul> <p>Magnetismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomenologia delle interazioni magnetiche; l'ago magnetico;</li> <li>- il campo B e la sua rappresentazione tramite linee di forza.</li> <li>- Analogie e differenze fra campo magnetico e campo</li> </ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>del vettore campo magnetico e sa descrivere le caratteristiche delle linee di campo nel caso della spira e del solenoide. - Sa descrivere la forza di Lorentz esercitata dal campo magnetico su una carica elettrica in moto</p> <p>- Sa descrivere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann- Lenz.</p> <p>Sa descrivere le equazioni di Maxwell e le caratteristiche delle onde elettromagnetiche.</p> |  |  | <p>elettrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il campo magnetico terrestre.</li> <li>- Campo prodotto da una corrente elettrica e l'esperienza di Oersted.</li> <li>- Relazioni quantitative delle esperienze di Faraday, Ampere e Biot-Savart.</li> <li>- Espressione di B nel caso di una spira e di un solenoide.</li> <li>- La forza magnetica su una carica in movimento o forza di Lorentz e sue caratteristiche principali.</li> <li>- Il moto di una carica con velocità perpendicolare ad un campo magnetico uniforme; il raggio della traiettoria circolare.</li> </ul> <p>L'induzione elettromagnetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli esperimenti di Faraday sulla corrente indotta e sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</li> <li>- Il ruolo del flusso del campo magnetico.</li> <li>- La legge di Faraday- Neumann.</li> <li>- La legge di Lenz: il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia.</li> <li>- Il motore elettrico e l'alternatore.</li> <li>- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.</li> </ul> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## PECUP Storia dell'arte Pianese Vivian 5C A.S. 2024/2025

| PECUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Competenze chiave<br>di<br>Cittadinanza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Competenze Acquisite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Osa                                     | Percorsi trasversali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Metodologie                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>-Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>-Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio</p> | <p>Sa inquadrare e riconoscere l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale</p> <p>•sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>•sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>•sa riconoscere analogie e differenze tra oggetti artistici</p> <p>. Sa conoscere gli strumenti che regolano e tutelano il patrimonio storico artistico</p> | <p>-Ha sviluppato la capacità di operare una riflessione critica sulle diverse forme d'arte ed il loro rapporto con la società.</p> <p>-Sa inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel contesto geo-storico culturale e politico di appartenenza.</p> <p>- Sa leggere l'opera d'arte iconograficamente e iconologicamente</p> <p>-Comprende le radici concettuali e i principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>-È consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano ed europeo ed è a conoscenza delle misure di tutela e di conservazione sui Beni Culturali e delle istituzioni che le propongono.</p> | <p>Si veda la programmazione finale</p> | <p>Il Seicento e il Barocco: Gian Lorenzo Bernini e il rapporto con l'antico. Le statue per Scipione Borghese</p> <p>-Il Neoclassicismo: I rapporti con la cultura illuminista, il ruolo dell'artista, la lezione dell'antico, la nascita dell'archeologia, i teorici; la nascita dei musei moderni; architettura e spazio urbano.</p> <p>Canova e l'interpretazione estetica</p> <p>·Canova e Foscolo a confronto sui sepolcri e sulla morte.</p> <p>La pittura eroica e civile di J.L.David</p> <p>Il Romanticismo: sensibilità e poetica; l'interesse per gli aspetti irrazionali e fantastici, la rivoluzione del medioevo; la nuova figura dell'artista, le poetiche del pittoresco e del sublime.</p> <p>·Turner e Kant il sublime e la natura imprevedibile</p> <p>da Friederich e Leopardi attraverso Fichte, Schelling e Schopenhauer: l'infinito</p> <p>L'Europa di fine Ottocento: la nuova società di massa;</p> <p>-Parità e disparità: l'arte come denuncia delle disparità nell'Ottocento. La pittura del vero.</p> <p>·Il lavoro come alienazione da Adolphe Von Menzel a Marx.</p> <p>La tutela del lavoro nella Costituzione italiana.</p> <p>-La rivoluzione industriale, il progresso: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, lo sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche.</p> | <p>-Lezione frontale coadiuvata da immagini sulla LIM;</p> <p>-lezione dialogata;</p> <p>- cooperative learning;</p> <p>- brainstorming</p> <p>- didattica laboratoriale;</p> <p>-compito di realtà;</p> <p>- approcci o metacognitivo;</p> <p>-prove strutturate</p> |

**Lingua e Letteratura Inglese PECUP 5C A.S. 2024/2025 Prof.ssa Laura Grossi**

| PECUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | COMPETENZE<br>CHIAVE DI<br>CITTADINANZA                                                                                                                                                                                                    | COMPETENZE<br>ACQUISITE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | OSA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ATTIVITÀ E<br>METODOLOGIE                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p> | <p>Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> | <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> | <p>-The Victorian Age: historical and social context; main literary forms; The Victorian compromise-the Double-progress and alienation-exploitation.</p> <p>C. Dickens- R.L. Stevenson Drama of ideas: G. B. Shaw. The Modern Age: historical and social context; literary forms, the main writers and works of the age. The new writing techniques-the interior monologue.</p> <p>The recurring themes in the modern literature: time, conscious-unconscious, memory, alienation, isolation, disillusionment, war, the artistic task, the Dystopian Novel, totalitarianism, women emancipation,</p> | <p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche. Utilizzo di piattaforme come Gmeet, , power point, links per videolezioni, analisi di materiali.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p> | <p>The War poets, W. Auden, T. S. Eliot, J. Joyce, V. Woolf, G. Orwell.</p> <p>-The Contemporary Age: historical and social context. The Contemporary Drama: the themes of Absurd and Anger: S. Beckett, H. Pinter, J. Osborne.</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**PECUP Religione Cattolica A.S. 2024-25 Prof.ssa Rita De Luca**

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PECUP</b> | <p>a conclusione dell'ultimo anno di liceo lo studente deve essere in condizione di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multi culturale;</li> <li>● cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li> <li>● utilizzare le fonti della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico - culturali;</li> <li>● partecipare ad un dialogo autentico e costruttivo in una prospettiva di giustizia e di pace e all'esercizio di valori della cittadinanza.</li> </ul> |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● comunicare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● rielaborare</li> </ul>                                                                                                                                                         |
| <b>COMPETENZE ACQUISITE</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● capacita' di confronto e interazione, condividendo e rispettando le varie opinioni ;</li> <li>● capacità di saper cogliere la realtà circostante osservandone le varie caratteristiche ( religiose, storiche, sociali, etiche, ecc. ), considerando il contesto culturale in cui sono inserite.</li> </ul>                 |
| <b>OSA</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ATTIVITA' E METODOLOGIE</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali, conversazione, analisi ed interpretazione di audio visivi ( tratti anche dalla rete ) inerenti gli argomenti trattati con sollecitazioni di dibattiti; uso di schede e sintesi contenutistiche; documenti ecclesiali; testi tratti dall'ambiente socio - culturale ( testimonianze di vita ).</li> </ul> |

| <b>COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE</b>                                                      |                                                           |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Traguardi di competenza</b>                                                            | <b>Esperienze effettuate nel corso dell'anno</b>          | <b>Discipline implicate</b>                   |
| Padroneggiano i principali S.O. per PC                                                    |                                                           | Greco e Latino, Lingua e letteratura italiana |
| Sanno utilizzare la Videoscrittura                                                        | Documenti, mappe concettuali                              | Lingua e letteratura italiana                 |
| Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo                                                     |                                                           |                                               |
| Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche                                   | Applicazione di formule                                   | Fisica                                        |
| Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet              |                                                           | Greco e Latino                                |
| Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti |                                                           | Greco e Latino                                |
| Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video- Presentazioni e supporti             | Presentazione PPT sull'AI                                 | Ed. Civica, Scienze Motorie                   |
| Multimediali                                                                              | Creazione di presentazioni parlate e immagini interattive | Inglese                                       |
| Sanno creare e utilizzare blog                                                            |                                                           |                                               |
| Sanno utilizzare una piattaforma e- learning                                              |                                                           |                                               |
| Conoscono i riferimenti utili per l'utilizzo dei programmi di impaginazione editoriale    | Infografiche                                              | Inglese                                       |

## **8. Attività didattica: METODI E**

### **STRUMENTI**

#### **TIPO DI ATTIVITÀ :**

- Lezione frontale
- Lezioni interattive
- Discussione
- Blended learning
- Flipped classroom
- Problem solving
- Learning by doing
- Lavori di gruppo e individuali
- Attività laboratoriali
- Verifiche
- Altro

#### **MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI**

- Libri di testo
- Altri libri Dispense
- Registratore
- Videoregistratore
- Laboratori
- Visite guidate
- Incontro con esperti
- Software
- Altro

---

## 9. Verifica e Valutazione

### STRUMENTI PER LA VERIFICA

Le osservazioni sistematiche durante l'attività didattica, unite a un monitoraggio costante e attento del lavoro svolto a casa, hanno consentito di accertare in itinere il livello di competenze, conoscenze e abilità raggiunto dai singoli alunni, e di recuperare con interventi mirati (attività di rinforzo e implementazione delle conoscenze, massima disponibilità dei docenti a spiegazioni anche personalizzate a mo' di "sportello didattico", attività di sostegno, interventi di recupero, (indicare le materie ecc. ecc.) le lacune emerse durante il percorso del triennio.

Sul versante più specifico della valutazione delle competenze espositive, nel corso del triennio si è fatto ricorso a interrogazioni/interviste tradizionali, colloqui informali, partecipazione alla discussione organizzata, presentazione di prodotti multimediali, questionari, relazioni, test...:

### LA VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- i risultati delle prove e i lavori prodotti
- le osservazioni relative alle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative

Per la singola disciplina sono state effettuate tutte le valutazioni ritenute necessarie dai docenti, per poter formulare un giudizio consapevole sulle conoscenze, competenze e capacità dei singoli allievi. La valutazione sommativa – sia intermedia che finale – degli alunni ha tenuto conto dei risultati delle prove scritte e orali, ma anche degli eventuali progressi rispetto al livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della metodologia di studio. La valutazione orale si è basata sui seguenti elementi di riferimento e criteri generali:

- Conoscenza dei contenuti;
- Competenze argomentative e/o sintetiche;
- Competenze espositive;
- Capacità di operare confronti e collegamenti;
- Capacità di rielaborazione critica e di giudizio.
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

## 10. Programmazione del consiglio di classe per l'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato, in linea generale, le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

- ✓ analisi e commento di un testo letterario o di poesia;
- ✓ analisi e commento di un testo non letterario;
- ✓ stesura di un testo argomentativo di carattere storico o di attualità;
- ✓ sviluppo di un testo sotto forma di saggio breve, articolo di giornale. Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:
  - ✓ correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
  - ✓ possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- ✓ organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;
  - ✓ coerenza di stile;
  - ✓ capacità di rielaborazione di un testo.

Relativamente alla **seconda prova scritta**, ossia Latino sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova ed è stata effettuata una simulazione della stessa (il 14 aprile 2025).

Sono state proposte le seguenti tipologie di prova:

.

Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare:

- ✓ il grado di conoscenza dei contenuti acquisiti;
- ✓ capacità di analisi;
- ✓ capacità di sintesi;
- ✓ capacità di rielaborazione personale;

La classe ha conseguito le prove di simulazioni nazionali così come programmate dal Miur secondo le seguenti modalità:

Prova scritta di **Italiano**

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

**Simulazioni I prova data**

**data 03/04/2025**

**Simulazioni II prova**

**data data 14/04/2025**

**Gli alunni delle classi quinte sono stati informati sulle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato.**

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha **utilizzato le griglie allegate** al presente documento.

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe ha svolto delle simulazioni specifiche basate sull'analisi di un testo da cui impostare un colloquio.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### GRIGLIE PRIMA PROVA (PTOF 2023-2025, all. C pp. 6-11)

Dipartimento di Italianistica

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO

| INDICATORI                                    | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                          | LIVELLO DELLE COMPETENZE |          |          |            |          |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------|----------|------------|----------|
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                      | Inadeguato               | Parziale | Basilare | Intermedio | Avanzato |
| FOCALIZZAZIONE                                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Rispetto dei vincoli della consegna;</li><li>- Puntualità dell'analisi;</li></ul>                                                                                                                                            | 1 - 2                    | 3        | 4        | 5 - 6      | 7        |
| CAPACITA' DI COMPrensione E ANALISI DEL TESTO | <ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo complesso e nelle sue strutture testuali, tematiche e stilistiche;</li></ul>                                                                                         | 1 - 3                    | 4        | 5        | 6 - 7      | 8        |
| ESPRESSIONE LINGUISTICA                       | <ul style="list-style-type: none"><li>- Uso corretto ed efficace della punteggiatura;</li><li>- Correttezza grammaticale (ortografica, morfologia, sintassi);</li><li>- Ricchezza e padronanza lessicale;</li></ul>                                                  | 0,5                      | 1        | 2        | 2,5        | 3        |
| CAPACITA' ARGOMENTATIVA E CRITICA             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo;</li><li>- Coerenza e coesione testuali;</li><li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali;</li><li>- Espressione di giudizi e valutazioni personali.</li></ul> | /                        | 0,5      | 1        | 1,5        | 2        |
| TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO            |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |          |          |            | /20      |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO  
TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO**

| <b>INDICATORI</b>                         | <b>DESCRITTORI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>LIVELLO DELLE COMPETENZE</b> |          |          |            |            |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------|----------|------------|------------|
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Inadeguato                      | Parziale | Basilare | Intermedio | Avanzato   |
| FOCALIZZAZIONE                            | - Rispetto dei vincoli nella consegna;<br>- Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto ;                                                                                                                                                                  | 1 - 2                           | 3-4      | 5-6      | 7-8        | 9          |
| ESPRESSIONE LINGUISTICA                   | - Uso corretto ed efficace della punteggiatura;<br>- Correttezza grammaticale ( ortografia, morfologia, sintassi);<br>- Ricchezza e padronanza lessicale;                                                                                                                          | 1                               | 2-3      | 4-5      | 6 - 7      | 8          |
| CAPACITA' ARGOMENTATIVA E CRITICA         | - Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo;<br>- Coerenza e coesione testuali; con relativo uso di connettivi pertinenti;<br>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e congruenza dei riferimenti culturali;<br>- Espressione di giudizi e valutazioni personali.<br>— | /                               | 0,5      | 1        | 2          | 3          |
| <b>TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |          |          |            | <b>/20</b> |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO  
TIPOLOGIA C – TESTO ESPOSITIVO (ATTUALITA')**

| <b>INDICATORI</b>                         | <b>DESCRITTORI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>LIVELLO DELLE COMPETENZE</b> |                 |                 |                   |                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Inadeguato</b>               | <b>Parziale</b> | <b>Basilare</b> | <b>Intermedio</b> | <b>Avanzato</b> |
| FOCALIZZAZIONE                            | - Rispetto dei vincoli nella consegna;<br>- Pertinenza del testo rispetto alla traccia con coerenza nella formulazione del titolo della eventuale parafrasi;                                                                                                                              | 1 - 2                           | 3-4             | 5-6             | 7-8               | 9               |
| ESPRESSIONE LINGUISTICA                   | - Uso corretto ed efficace della punteggiatura;<br>- Correttezza grammaticale ( ortografia, morfologia, sintassi);<br>- Ricchezza e padronanza lessicale;                                                                                                                                 | 1                               | 2-3             | 4-5             | 6 - 7             | 8               |
| CAPACITA' ARGOMENTATIVA E CRITICA         | - Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo;<br>- Coerenza e coesione testuali; con sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione;<br>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e congruenza dei riferimenti culturali;<br>- Espressione di giudizi e valutazioni personali.<br>— | /                               | 0,5             | 1               | 2                 | 3               |
| <b>TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                 |                 |                   | <b>/20</b>      |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TRADUZIONE DI GRECO

Griglia di valutazione della traduzione dal latino/greco

| Indicatori                                                         | Valutazione |                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Comprensione complessiva del significato del testo              | 0.5         | nessuna (significato completamente frainteso o ignorato)                                                  |
|                                                                    | 1           | confusa (versione molto disorganica nell'impostazione)                                                    |
|                                                                    | 1.5         | incerta (significato in larga parte frainteso e/o ignorato)                                               |
|                                                                    | 2           | parziale (significato parzialmente frainteso e/o ignorato in settori significativi)                       |
|                                                                    | 2.5         | frammentaria (significato compreso solo parzialmente)                                                     |
|                                                                    | 3           | sufficiente (significato compreso nel complesso, anche se con improprietà)                                |
|                                                                    | 3.5         | pertinente (significato compreso nel complesso, anche se con qualche imprecisione)                        |
|                                                                    | 4           | pertinente e corretta (significato compreso nel complesso, con disattenzioni nei traduttori)              |
|                                                                    | 4.5         | buona (significato compreso correttamente)                                                                |
|                                                                    | 5           | ottima (significato compreso alla perfezione in tutte le sfumature testuali)                              |
| 2. Individuazione e ricostruzione delle strutture morfosintattiche | 0.5         | nessuna (errori gravi e numerosi)                                                                         |
|                                                                    | 1           | imprecisa (errori, improprietà e imprecisioni diffuse)                                                    |
|                                                                    | 1.5         | sufficiente (individuazione delle strutture m.s. corretta nell'insieme, anche se con qualche improprietà) |
|                                                                    | 2           | discreta (corretta individuazione delle strutture m.s. anche se con qualche imprecisione)                 |
|                                                                    | 2.5         | buona (individuazione e ricostruzione delle strutture m.s. corretta nell'insieme)                         |
|                                                                    | 3           | ottima (completa individuazione e puntuale ricostruzione delle strutture m.s.)                            |
|                                                                    |             |                                                                                                           |
| 3. Resa espressiva ed eventuale commento                           | 0.5         | nessuna (errori gravi e numerosi)                                                                         |
|                                                                    | 1           | imprecisa (improprietà e imprecisioni diffuse)                                                            |
|                                                                    | 1.5         | sufficiente (corretta nel complesso, anche se con improprietà)                                            |
|                                                                    | 2           | ottima (corretta, organica ed efficace)                                                                   |

Tentativi subdoli di superare le difficoltà ricorrendo a traduzioni disponibili su Internet comporteranno l'attribuzione della valutazione di 2/10. Tentativi di ricevere suggerimenti dai compagni ripetuti dopo un richiamo verbale dell'insegnante comporteranno la penalizzazione di un punto sul totale ottenuto.

## GRIGLIA MINISTERIALE PER L'ORALE ESAMI 2024/2025

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori                                                                                                                              | Livelli | Descrittori                                                                                                                                        | Punti     | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                              | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                                     | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, riclaborando i contenuti acquisiti                                              | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, riclaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, riclaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico c/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                         | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico c/o di settore                             | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico c/o di settore                       | 2.50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |           |
| Punteggio totale della prova                                                                                                            |         |                                                                                                                                                    |           |           |

 Firmato digitalmente da  
 VALDITARA GIUSEPPE  
 C=IT  
 O=MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE E DEL  
 MERITO

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 5 maggio 2025

### **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>COMPONENTE</b>           | <b>DISCIPLINA</b>      | <b>FIRMA</b> |
|-----------------------------|------------------------|--------------|
| Prof.ssa Antonella Scafetti | ITALIANO e LATINO      |              |
| Prof. Simone Rozzi          | GRECO                  |              |
| Prof.ssa Marina Caferelli   | STORIA e FILOSOFIA     |              |
| Prof.ssa Rita De Luca       | RELIGIONE              |              |
| Prof.ssa Luisa Grossi       | INGLESE                |              |
| Prof.ssa Vivian Pianese     | STORIA DELL'ARTE       |              |
| Prof. Paolo Piccioni        | MATEMATICA e<br>FISICA |              |
| Prof.ssa Laura Carsetti     | SCIENZE NATURALI       |              |
| Prof. Tommaso Ammazalorso   | SCIENZE MOTORIE        |              |

**PROGRAMMI DELLE SINGOLE MATERIE D'INSEGNAMENTO e RELAZIONI (disponibili e trasmessi a parte dal 30 maggio 2025)**

**TIVOLI, 15 MAGGIO 2025**

IL COORDINATORE  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof,ssa Antonella Scafetti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof,ssa Sandra Vignoli