



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PUBLIO ELIO ADRIANO" Via
Giorgio Petrocchi snc – 00019 TIVOLI (RM) 06121126865
Sez. Associata Liceo Classico – Via G. Petrocchi snc, Tivoli Cod. Mecc. **RMPC10401G**
Sez. Associata Liceo Artistico Via S. Agnese 44, Tivoli Cod. Mecc. **RMSD104015**
Codice fiscale 94065590583 rmis104008@istruzione.it rmis104008@pec.istruzione.it
www.liceoadriano.edu.it

Documento del Consiglio Di Classe

(ai sensi dell'art. 5 Legge n. 425 10/12/1997)

Anno Scolastico 2024/2025

Classe V Sezione B Liceo Classico

La Coordinatrice del Consiglio di Classe

Prof.ssa Francesca Petrucci

SOMMARIO

SOMMARIO	pag. 2
1) DESCRIZIONE DELLA SCUOLA.....	pag. 3
2) OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO:	pag. 4
2.1 Formativi.....	pag. 4
2.2 Didattici	pag. 4
3) OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 4
4) OBIETTIVI EDUCATIVI.....	pag.5
5) CREDITO SCOLASTICO.....	pag.5
6) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	pagg. 6-18
6.1 STORIA NEL TRIENNIO DELLA CLASSE	
6.2 CONTINUITÀ DIDATTICA DEL CORPO DOCENTE NEL TRIENNIO	
6.3 TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO. NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI	
6.4 PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PREVISTE NEL PTOF	
6.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	
RELAZIONE PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	
6.6 ORIENTAMENTO. PROGRAMMAZIONE MODULO "ORIENTARSI VERSO L'OBIETTIVO: PERSEGUIRE LA META"	
6.7 ED. CIVICA. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI	
RELAZIONE PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	
7) PECUP.....	pagg. 18-36
7.1 COMPETENZE DIGITALI.....	pag. 36
8)ATTIVITÀ DIDATTICA: METODI E STRUMENTI.....	pag. 36
9) VERIFICA E VALUTAZIONE.....	pag.37
10) PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO.....	pag.38
IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	pag. 40
11) ALLEGATI.....	pag. 41
Griglie di valutazione	
Relazioni disciplinari	
Programmi individuali dei docenti	

1) Descrizione della scuola

A partire dall'anno scolastico 2012-2013 il Liceo Classico e il Liceo Artistico di Tivoli sono stati uniti in un unico Istituto d'Istruzione Superiore "Publio Elio Adriano", con sede legale in via Giorgio Petrocchi snc.

Il Liceo Classico Statale "Amedeo di Savoia" è un'istituzione scolastica pubblica di antica e prestigiosa presenza culturale sul territorio tiburtino. Presente come Ginnasio Comunale fin dai primi anni dall'unità d'Italia (il più antico registro dei voti ancora conservato nella scuola risale al lontano 1880), divenne governativo con Regio Decreto nel 1889; la sua sede fu a lungo in Piazza Garibaldi dove è ora il Convitto Nazionale. Il Liceo è una scuola pubblica che, in linea con i principi costituzionali, garantisce l'istruzione e la formazione dell'uomo e del cittadino attraverso il sapere, che lo rende soggetto autonomo capace di interagire con gli altri nella costruzione della società democratica. Per realizzare l'obiettivo previsto dall'art.

1 comma 2 dello schema di regolamento in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ovvero il successo formativo dello studente, in linea con le sue potenzialità, la scuola ha elaborato una serie di interventi e di progetti sul piano organizzativo, didattico, curricolare e extracurricolare. I Docenti cercano quanto possibile di aggiornare la didattica e di valorizzare al massimo gli specifici ambiti di comunicazione delle nuove generazioni. La prevenzione del disagio, poi, si basa su un confronto costruttivo col mondo degli adolescenti e con le istituzioni per tentare di scongiurare gli insuccessi scolastici e orientare gli studenti in modo consapevole dopo il diploma. Obiettivo centrale riguarda la valorizzazione e l'aggiornamento degli studi classici e linguistici, nella consapevolezza dell'importanza del passato e della memoria storica nella costruzione del futuro. Infine, particolare attenzione è data nell'organizzazione dei corsi di recupero e degli sportelli pomeridiani per sostenere gli studenti al fine di colmare il più possibile.

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte, si trova a Tivoli, nei pressi della stazione ferroviaria e delle fermate della linea COTRAL. Inaugurato a Guidonia nel 1965, viene trasferito a Tivoli nel 1968. Dal 1986 la sede dell'Istituto viene stabilita in via S. Agnese. Il Liceo Artistico si configura come l'unico punto di riferimento per l'istruzione artistica all'interno del territorio tiburtino, ricco di beni ambientali e culturali di notevole pregio. Sarà quindi molto importante tutelarne nel tempo l'autonomia organizzativa così come le risorse umane, che hanno maturato negli anni esperienze importanti, e non facilmente sostituibili, per garantire una formazione artistica compiuta degli studenti. Il frequente pendolarismo degli alunni costituisce un fattore determinante nelle scelte che riguardano l'organizzazione della scuola e delle attività didattiche extracurricolari.

I due Licei, posti in una città e in una zona archeologica di eccezionale interesse, quale quella tiburtina, si propongono di operare sinergicamente in una collaborazione sempre più stretta ed intensa con il proprio territorio, per valorizzare sul campo la specificità della loro complementare offerta formativa e per aprirsi sempre più alla cultura europea.

L'Istituto è collocato in un tessuto economico caratterizzato dalla presenza di imprese piccole, medie ed artigiane nonché con le risorse presenti nel patrimonio storico della città e del territorio che rappresenta. E' molto sentita, quindi, la necessità che la scuola collabori con la formazione e il mondo del lavoro. La situazione socio-economica e culturale non è omogenea in quanto alla zona urbana periferica si affianca la realtà dei paesi limitrofi da cui proviene una parte rilevante dell'utenza creando una notevole pendolarità. La scuola pertanto, come punto di confluenza di realtà diverse, si pone l'obiettivo di supplire alle carenze del territorio arricchendo la propria offerta culturale al fine di suscitare interessi e migliorare la qualità della vita. Il Liceo si avvale di strutture ed attrezzature per il regolare svolgimento delle attività didattiche:

Biblioteca

Laboratorio informatico

Laboratorio multimediale

Laboratori artistici

Aule Lim/smart class touch screen

2) Obiettivi generali di apprendimento

2.1 OBIETTIVI FORMATIVI:

- *Formazione di una coscienza civile che:*
 - a) induca a vivere consapevolmente, nella dimensione pubblica, i doveri in quanto necessario completamento dei diritti;
 - b) induca al rispetto delle Istituzioni ed educi alla legalità;
 - c) consenta agli alunni di comprendere i valori democratici e li renda capaci di contribuire alla loro salvaguardia ed alla loro crescita.
- *Sviluppo delle capacità critiche indispensabili per:*
 - a) operare scelte consapevoli e riflesse;
 - b) mettere in atto comportamenti responsabili;
 - c) attuare la formazione completa del soggetto come individuo e come membro della collettività;
 - d) porsi come soggetti attivi e propositivi nel mondo del lavoro.
- *Promozione e sviluppo di una educazione che sia:*
 - a) informata ai principi della solidarietà sociale, tolleranza ed accettazione della diversità di condizione (anche fisica) di cultura, di razza, di costumi e tradizioni;
 - b) capace di valorizzare l'interscambio e le reciproche relazioni fra persone, popoli, culture.
- *Promozione di una cultura incentrata sul rispetto e sulla tutela dell'ambiente.*
- *Formazione di una coscienza e concezione del lavoro, inteso come strumento di autorealizzazione e di crescita del benessere sociale.*

2.2 OBIETTIVI DIDATTICI:

- Raccordo di tutte le esperienze formative e delle attività integrative educative curriculari ed extracurriculari, messe in essere dalla scuola, come centro di apertura culturale sul territorio e al di là del territorio;
- Armonizzazione nell'unicità del processo formativo dello studente, delle varie opportunità educative offerte dall'Istituto, per migliorare la qualità della formazione;
- Aggiornamento e valorizzazione di tecniche e strumenti per una nuova didattica con particolare riguardo ai rinnovati Esami di Stato.

3) Obiettivi Trasversali

LIVELLO I

- Acquisizione dell'autonomia intesa come capacità orientativa ed auto valutativa;
- Attivazione di processi di solidarietà e collaborazione;
- Relativizzazione del comportamento e promozione del decentramento del punto di vista;
- Sviluppo e rinforzo delle capacità logico- astrattive di analisi e di sintesi;
- Promozione dei processi interdisciplinari di apprendimento;
- Sviluppo delle competenze linguistiche nei diversi settori disciplinari.

LIVELLO II

- raggiungimento della piena autonomia;
- sviluppo del pensiero logico-formale;
- possesso di capacità operative a livello astratto: capacità di utilizzazione di processi mentali ipotetico-deduttivi e loro utilizzo consapevole;
- costruzione e consolidamento di rappresentazioni mentali ipotetiche;
- competenza nell'operare valutazioni diversificate (le varie angolature del problema);
- comprensione critica del reale
- uso di linguaggio funzionale alle diverse operazioni;
- raggiungimento di adeguate competenze linguistiche specifiche nei diversi settori disciplinari;
- rinforzo della funzione orientativa: consapevolezza di una valutazione delle prospettive future (Università, lavoro).

4) Obiettivi Educativi

- Corretta socializzazione;
- Rispetto di sé e degli altri;
- Accoglienza del diverso;
- Disponibilità all'incontro e allo scambio di valori;
- Confronto democratico d'idee e di aspettative.

5) Credito scolastico

Credito Scolastico - Candidati interni

(D.lgs. n.62/2017 così come modificato dalla legge n. 108/2018, circolare del Miur n. 3050 del 04 ottobre 2018)

MEDIA	CREDITI III ANNO	CREDITI IV ANNO	CREDITI V ANNO
6	7-8	8-9	9-10
6-7	8-9	9-10	10-11
7-8	9-10	10-11	11-12
8-9	10-11	11-12	13-14
9-10	11-12	12-13	14-15

NOTA - Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Per l'attribuzione dei punteggi consultare il PTOF.

6) Presentazione della Classe

La classe 5B è formata da 23 studenti, 16 ragazze e 7 ragazzi, tutti provenienti per scorrimento naturale dalla classe 4B dell'a.s. 2023/2024, 11 residenti nel comune di Tivoli e 12 provenienti da Guidonia-Montecelio, Palombara Sabina, Castel Madama, Oricola, San Gregorio da Sassola, Roma, Sambuci, Vicovaro. Al terzo anno si è aggiunta al nucleo del biennio una studentessa, proveniente da un'altra classe seconda dell'Istituto. Nel 2022/2023 il gruppo classe dell'allora 3B era costituito da 26 studenti, ma durante l'anno scolastico due alunni si sono ritirati, mentre al termine una studentessa non ha conseguito l'ammissione alla classe successiva.

Una studentessa segue un piano didattico personalizzato, depositato agli atti della scuola. Durante il quarto anno, inoltre, un'alunna ha frequentato un semestre all'estero ed è rientrata in Italia nel secondo quadrimestre. Durante il triennio, il corpo docente ha mantenuto la continuità didattica in Lingua e letteratura inglese, Storia e Filosofia e Scienze Motorie; dal 2023/24 ha subito avvicendamenti in Lingua e Letteratura Italiana e Storia dell'Arte, mentre nell'ultimo anno, a seguito di quiescenza, sono subentrate due nuove docenti nell'insegnamento di Lingua e cultura latina e greca e di Scienze Naturali. L'assenza della docente di Matematica e Fisica, infine, ha visto, a partire dal secondo quadrimestre del quarto anno e per tutto il quinto, la presenza di un docente sostituto.

Sul piano della socializzazione, la classe ha sviluppato e gradualmente consolidato nel corso del triennio discreti livelli di relazione reciproca e di interazione comunicativa e si è dimostrata accogliente nei confronti della nuova compagna e collaborativa e rispettosa del lavoro dei docenti così come delle varie attività didattiche proposte. Dal punto di vista del comportamento, si è dimostrata sostanzialmente corretta e solo in rari momenti è venuta meno la consapevolezza dell'imprescindibile importanza del rispetto delle regole e delle relazioni interpersonali in una comunità scolastica, così come nella società.

Dal punto di vista didattico, gli alunni sono stati, nel complesso, disposti al dialogo e alle sollecitazioni educative, curiosi e partecipi, mentre a loro volta i docenti sono stati sempre attenti alle esigenze individuali e ai diversi ritmi e modalità di apprendimento. L'esperienza della pregressa emergenza pandemica (vissuta nel primo biennio) ha certamente condizionato il metodo di studio e gli aspetti relazionali e le ripercussioni sulle relazioni interpersonali e sulla preparazione degli studenti, in particolare nelle competenze della traduzione, sono in alcuni casi ancora visibili, così come il permanere, in alcune eccezioni, di una certa difficoltà nella rielaborazione di argomenti strutturalmente più complessi che prevedono l'applicazione di una strategia e di un metodo di studio globalmente più articolati.

Nel corso del triennio, è stata favorita la partecipazione alle attività del P.T.O.F. e ai progetti PON e PNRR, e gli allievi hanno accolto con entusiasmo le proposte e gli stimoli, impegnandosi proficuamente e mostrando interesse per alcuni progetti realizzati dalla scuola. Il progetto di Orientamento "Orientarsi verso l'obiettivo, perseguire la meta", le cui linee guida sono state elaborate dal C.d.C. all'inizio dell'A.S., è stato affrontato con serietà dagli studenti come dimostrano le attività, gli incontri, i lavori prodotti e il cosiddetto "capolavoro", inserito in piattaforma. Come riportato nella sezione apposita del Documento Finale, anche i PCTO sono stati affrontati con senso di responsabilità, buona organizzazione e interesse personale.

Nel corso del triennio, i docenti del Consiglio di Classe hanno messo in atto un ampio ventaglio di metodologie didattiche e strategie di insegnamento, creando un luogo di apprendimento adeguato alle potenzialità espresse da ciascun allievo. Gli obiettivi didattici e i criteri di valutazione sono stati regolarmente esplicitati, al fine di promuovere, insieme all'autovalutazione, sia la massima condivisione delle finalità educative sia la responsabilizzazione di ciascuno verso la propria crescita culturale e umana. L'insegnamento delle varie discipline è stato impostato in modo da incrementare, attraverso l'acquisizione dei contenuti e dei linguaggi specifici, la graduale acquisizione di un metodo di studio sempre meno mnemonico, più efficace e produttivo, nonché lo sviluppo delle capacità logiche, analitiche, espositive e critiche che sono trasversali a tutti i saperi ed essenziali alla formazione dell'individuo.

Tutto questo ha comportato una crescita sul piano culturale, più evidente in un gruppo di spicco di alunni che, valorizzando le proprie capacità cognitive, dimostrando una motivazione seria e costante e una adeguata capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, sono stati in grado di pervenire a risultati buoni, con punte di eccellenza, animando le lezioni con apporti personali maturi e significativi. Ad una buona parte della classe vanno inoltre riconosciuti impegno e assiduità, che hanno comportato il raggiungimento di risultati più che

sufficienti. Pochi sono gli studenti che non sono stati in grado di rispondere in modo del tutto positivo agli stimoli educativi, in particolare in alcune discipline, o per scarsa attitudine o per inadeguato impegno.

Sul piano del rendimento scolastico, i risultati raggiunti al termine del quinto anno sono da ritenersi nel complesso mediamente positivi sia per l'acquisizione dei contenuti delle singole discipline che per la costruzione del metodo di studio. La frequenza scolastica è risultata complessivamente regolare, tranne per alcune eccezioni marginali e sporadiche e legate a situazioni contingenti. L'attenzione rivolta da tutti i docenti all'apprendimento in itinere attraverso tutte le modalità di verifica programmate, come risulta dall'analisi delle singole relazioni disciplinari, ha permesso di verificare puntualmente le competenze del gruppo classe e quelle individuali e di individuare percorsi di crescita e criticità. Circa i metodi didattici seguiti e i contenuti svolti, si fa riferimento alle programmazioni delle singole materie e a quelle dei Dipartimenti.

6.1 Storia nel triennio della classe

Classe	Iscritti	Iscritti DA altra classe	Alunni DSA/BES	Sospensione del giudizio	Promossi	Non ammessi	Recupero debito	Ritirati	Iscrittisi AD altra classe o progetto estero
Terza	26	1	0	2	23	1	2	2	0
Quarta	23	no	0	3	23	0	3	no	1
Quinta	23	no	1					no	0

6.2 Continuità didattica del corpo docente nel triennio

DISCIPLINA	TERZA 2022/2023	QUARTA 2023/2024.	QUINTA 2024/2025
Lingua e Lett. italiana	L. Severi	F. Petrucci	F. Petrucci
Lingua e cult. Latina	D. Oliverio	D. Oliverio	F. Mollo
Lingua e cult. Greca	D. Oliverio	D. Oliverio	F. Mollo
Lingua str. Inglese	B. Pataconi	B. Pataconi	B. Pataconi
Storia	R. Benedetti	R. Benedetti	R. Benedetti
Filosofia	R. Benedetti	R. Benedetti	R. Benedetti
Matematica	M. Zarra	M. Zarra/M. D'Errigo	M. D'Errigo
Fisica	M. Zarra	M. Zarra/M. D'Errigo	M. D'Errigo
Scienze Naturali	S. Scollo	S. Scollo	L. Carsetti
Storia dell'Arte	W. Marchegiani	V. Pianese	V. Pianese
Scienze motorie e sportive.	T. Ammazzorso	T.Ammazzorso	T.Ammazzorso
Religione cattolica	R. De Luca	R. De Luca	R. De Luca

6.3 Temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio Di Classe (Nodi Concettuali Interdisciplinari)

N.	SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
1	<u>Amore e morte</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina e greca; Storia dell'arte; Scienze naturali; Fisica
2	<u>Rapporto uomo/natura</u>	Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina e greca, Educazione civica; Storia dell'arte; Filosofia; Scienze naturali; Fisica
3	<u>Metamorfosi</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina e greca; Storia dell'arte; Filosofia; Scienze naturali; Letteratura inglese; Fisica
4	<u>Incomunicabilità/solitudine</u>	Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina e greca; Storia dell'arte; Fisica
5	<u>Intellettuali e potere</u>	Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina e greca; Educazione civica; Storia dell'arte; Storia; Scienze naturali; Fisica
6	<u>Razionale/irrazionale</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina e greca; Storia dell'arte; Storia; Filosofia; Scienze naturali; Fisica
7	<u>Il tempo e lo spazio</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina e greca; Letteratura inglese; Storia dell'arte; Filosofia; Scienze naturali; Fisica
8	<u>La memoria</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina e greca; Storia dell'arte; Storia; Scienze naturali; Fisica
9	<u>Eroi, antieroi, vincitori e vinti</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina e greca; Storia dell'arte; Storia; Letteratura inglese
10	<u>Educazione e formazione</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina e greca; Educazione civica; Filosofia; Storia
11	<u>Il viaggio/la migrazione</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina e greca; Storia dell'arte; Scienze naturali; Fisica
12	<u>Infanzia, genitori e figli</u>	Lingua e letteratura italiana: Lingua e letteratura latina e greca; Scienze naturali; Letteratura inglese; Fisica
13	<u>Tradizione e innovazione</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina e greca; Storia dell'arte; Filosofia; Storia; Scienze naturali; Letteratura inglese; Fisica
14	<u>La donna, pari opportunità, violenza di genere</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina e greca; Educazione civica; Storia dell'arte; Scienze naturali, Letteratura inglese
15	<u>Finito e infinito, limiti e confini</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura

		latina e greca; Educazione civica; Storia dell'arte; Filosofia; Scienze naturali; Matematica
16	<u>Identità e alterità (diverso, primitivo, straniero)</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina e greca; Educazione civica; Storia dell'arte; Storia; Scienze naturali; Fisica
17	<u>Essere e/o apparire</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina e greca; Filosofia; Storia; Scienze naturali, Letteratura inglese; Fisica; Matematica
18	<u>Il doppio</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina e greca; Letteratura inglese; Storia dell'arte; Filosofia; Storia; Scienze naturali; Fisica
19	<u>Il classico sempre contemporaneo</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina e greca; Storia dell'arte
20	<u>Sogno e realtà/utopia</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina e greca; Storia dell'arte; Filosofia; Storia; Scienze naturali, Letteratura inglese; Fisica
21	<u>Il progresso e l'evoluzione</u>	Lingua e letteratura italiana; Educazione civica; Lingua e letteratura latina e greca; Letteratura inglese; Storia dell'arte; Filosofia; Storia; Scienze naturali; Fisica
22	<u>Diritti e doveri</u>	Educazione civica (Storia e Filosofia, Letteratura Italiana); Scienze naturali; Letteratura inglese; Lingua e letteratura latina e greca
23	<u>Democrazia e libertà</u>	Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina e greca; Educazione civica; Storia dell'arte; Storia; Letteratura inglese; Lingua e letteratura latina e greca
24	<u>Guerra e Resistenza</u>	Lingua e letteratura italiana; Letteratura inglese; Storia dell'arte; Storia; Scienze naturali; Lingua e letteratura latina e greca
25	<u>Riduzione delle disuguaglianze</u>	Lingua e letteratura italiana; Educazione civica; Scienze naturali; Lingua e letteratura latina e greca

6.4 Partecipazione alle attività previste nel P.T.O.F.

A. S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A. S. 2024//2025
ATTIVITÀ	ATTIVITÀ	ATTIVITÀ
Progetto “Scuola, Teatro, Beni Culturali”	Ampliamento dell’offerta formativa dell’istituto. “Corso di Logica”	Corsi inglese PNRR_ Percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti (DM 65/2023)
Incontro con Pupi Avati	Orientamento universitario	Percorsi di ORIENTAMENTO STEM
Incontro con Dacia Maraini	Progetto “Alla scoperta della persona e del personaggio” PON	Concorso letterario “Premio specchio”
Certificazione informatica Eipass	Certificazione informatica Eipass	Orientamento universitario
Concorso letterario “Premio specchio”	Concorso letterario “Premio specchio”	Notte nazionale del liceo classico
Notte nazionale del liceo classico	PON “Dal testo alla condivisione creativa”	Open day d’Istituto
Open day d’Istituto	PON “Passeggiata et passeggiatae”	Ampliamento dell’offerta formativa dell’istituto. “Corso di Logica modale”
Progetto “giornalino scolastico” PON	Notte nazionale del liceo classico	Giornate dello studente
Giornate dello studente	Open day d’Istituto	Viaggio di istruzione in Grecia
	Giornate dello studente	

6.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO

Relazione Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento

In relazione alle attività dei Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento, i 23 alunni della V sez. B hanno completato ed in alcuni casi anche notevolmente superato, le 90 ore previste già al termine della classe quarta (nell’anno 2023-2024). Tutti hanno partecipato con impegno, alternando attività a distanza ed in presenza, e hanno acquisito ottime competenze, secondo i percorsi programmati.

Tutor del PCTO per la classe sono state la Prof.ssa Zarra (a.s. 2022/2023) e la Prof.ssa Petrucci (a.s. 2023/2024 e 2024/2025).

La finalità dei corsi PCTO è stata quella di costruire uno spazio di confronto dinamico e aperto dove gli studenti hanno avuto la possibilità:

- di partecipare attivamente, anche tramite la produzione di contenuti culturali;
- di delineare, prima ancora di un eventuale ingresso nel mondo accademico, percorsi formativi specifici e adatti alle esigenze e inclinazioni di ognuno;
- di acquisire competenze gestionali, di interazione con gli altri e di problem solving.

L’impostazione delle attività per la classe sin dal terzo anno ha previsto percorsi personalizzati, basati sulle preferenze di ogni studente e studentessa per molteplici esperienze, ed attività rivolte all’ intero gruppo-classe.

Si precisa infine che gli studenti hanno svolto durante l’a.s. 2022-23 il corso di formazione e prevenzione sulla sicurezza sul lavoro, tenuto dall'Architetto Dott. M. Presutti.

In particolare, durante il terzo anno di corso, gli studenti hanno seguito i progetti, in presenza ed on line, proposti dai seguenti Enti:

- Fondazione Museo della Shoah: Introduzione alla Shoah in Italia.
- IIS “Publio Elio Adriano”, in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Tivoli “Maria Coccanari Fornari”: Biblioteca.
- Mediateca toscana – Lanterne magiche: La scuola e il cinema.
- Università Tor Vergata: Conosci l’Università: seminari su Economia, Impresa e Società (UniLab).
- Delegazione del Centro di Cultura “AICC Antico e Moderno” dell’Associazione Italiana di Cultura Classica: Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2023: Grecia al femminile.

Secondo l’organizzazione d’Istituto, sono stati ideati dei percorsi per gruppi di studenti di tutte le classi del triennio, interessati ai singoli ambiti proposti: Beni culturali, Storico-letterario, Biomedico, Giuridico, Economico, Scientifico. I PCTO proposti e selezionati dagli studenti si sono basati sulla curiosità e sull’approfondimento di tematiche storiche (come nel caso dei corsi organizzati dalla “Fondazione museo della Shoah”, sull’indagine circa l’antisemitismo in Italia, fra la fine dell’Ottocento e la metà del Novecento) e sull’approfondimento della cultura classica, in occasione della giornata dedicata alla lingua e alla cultura elleniche; non sono mancati dei percorsi completamente personalizzati, come quelli riguardanti l’IMUN, per l’interesse verso le esperienze politiche in campo internazionale, o i seminari su Economia, Impresa e Società (UniLab) e “La scuola con il cinema”, per approfondire aspetti di critica cinematografica, teoria e tecnica dell’animazione.

Il Progetto “Giornata mondiale della lingua e della cultura ellenica 2023 – Grecia al femminile” si è articolato in tre appuntamenti, i primi due online ed il terzo in presenza al Liceo Ginnasio Torquato Tasso di Roma, dedicati alle figure greche femminili del mito, della storia, della letteratura e della scienza per incontrare la cultura greca antica e moderna e ridurre la distanza concettuale/linguistica/valoriale tra mondo classico e mondo moderno. Gli studenti hanno assistito a una lectio magistralis del prof. G. Guidorizzi sull’evoluzione di alcuni termini/concetti della lingua greca.

Il progetto “Biblioteca”, organizzato dal nostro Istituto, in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Tivoli “Maria Coccanari Fornari” è stato articolato in 6 ore di formazione presso la Biblioteca Comunale e attività laboratoriali presso la Biblioteca scolastica ed ha visto la partecipazione attiva ed interessata dei ragazzi coinvolti, in relazione all’inventariazione, la catalogazione informatizzata dei testi e la gestione del prestito della biblioteca scolastica.

I ragazzi hanno prodotto articoli, recensioni, video da mostrare durante gli eventi conclusivi dei vari percorsi.

Durante il quarto anno di corso, gli studenti hanno seguito i progetti, in presenza ed online, proposti dai seguenti Enti:

- Consiglio dell’ordine degli avvocati di Tivoli: Il Contraddittorio - simulazione di un processo.
- Delegazione di “Antico e Moderno” dell’Associazione Italiana di Cultura Classica: Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche 2024: le parole dei Greci.

Nel quarto anno, l’Istituto ha privilegiato la scelta di percorsi rivolti agli interi gruppi-classe, proponendo attività in presenza in collaborazione con il “Consiglio dell’ordine degli avvocati di Tivoli” sull’impiego del pensiero strategico e sulla risoluzione dei problemi. Gli esperti hanno coinvolto gli studenti illustrando le diverse fasi del processo penale (il ruolo dell’avvocato e della difesa, il ruolo del pubblico ministero e l’analisi di casi) e hanno risposto ad innumerevoli quesiti sulle procedure; l’attività si è conclusa con l’esperienza diretta di una giornata trascorsa presso il Tribunale di Tivoli.

Il Progetto “Giornata mondiale della lingua e della cultura ellenica 2024 – Le parole dei Greci” si è articolato in un appuntamento in presenza presso l’Aula magna dell’Università di Roma Tre ed ha rappresentato un’occasione per conoscere studiosi importanti, per ascoltare conferenze e per apprezzare gli studi classici e la potenza della parola.

Tutti i percorsi di quest'anno si sono svolti in presenza e sono stati portati a termine in modo egregio dagli studenti.

Durante il quinto anno di corso, avendo gli studenti completato, ed in alcuni casi anche notevolmente superato, le 90 ore previste per i percorsi di PCTO al termine del quarto anno, non sono state proposte attività specifiche da parte dell'Istituto, dando comunque l'opportunità ai singoli di partecipare ad attività di Orientamento Universitario in presenza, presso le sedi delle Università di Roma e a percorsi di approfondimento/orientamento sulle discipline STEM, promossi dall'Istituto.

I dati relativi ai percorsi seguiti anno dopo anno, al corso sulla sicurezza effettuato e al monte ore raggiunto sono stati registrati sulla piattaforma.

Tivoli, 15 maggio 2025

La docente tutor interno
Prof.ssa Francesca Petrucci

III ANNO A.S. 2022/2023

ENTE	TUTOR INTERNO	NUMERO ALUNNI
Delegazione del Centro di Cultura "AICC Antico e Moderno" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.	M. Zarra	21
Biblioteca Comunale "Maria Coccanari"	M. Zarra	19
Mediateca toscana – Lanterne magiche: La scuola con il cinema	M. Zarra	1
Fondazione Museo della Shoah	M. Zarra	2
Università Tor Vergata - seminari su Economia, Impresa e Società (UniLab)	M. Zarra	2
Corso sicurezza sul lavoro	M. Zarra	23

IV ANNO A.S. 2023/2024

ENTE	TUTOR INTERNO	NUMERO ALUNNI
Consiglio dell'ordine degli avvocati di Tivoli	F. Petrucci	23
Delegazione del Centro di Cultura "AICC Antico e Moderno" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.	F. Petrucci	18
IMUN	F. Petrucci	1

V ANNO A.S. 2024/2025

Durante il quinto anno di corso, avendo gli studenti completato, ed in alcuni casi anche notevolmente superato, le 90 ore previste per i percorsi di PCTO al termine del quarto anno, non sono state proposte attività specifiche da parte dell'Istituto, dando comunque l'opportunità ai singoli di partecipare ad attività di Orientamento Universitario in presenza, presso l'Istituto stesso e le sedi delle Università di Roma e a percorsi di approfondimento/orientamento sulle discipline STEM, promossi dall'Istituto.

6.6 Orientamento. Programmazione modulo “Orientarsi verso l’obiettivo: perseguire la meta”

Competenze d’Istituto PTOF

Obiettivi:

- Gestione delle risorse e del tempo, team working, capacità comunicative, problem solving, decision making;
- Incorporare i valori della sostenibilità nel rispetto della qualità della vita;
- Fornire allo studente le competenze digitali necessarie per una cittadinanza attiva e consapevole in linea con le nuove richieste del mercato del lavoro e i cambiamenti professionali;
- Riuscire a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società analizzare in maniera critica e con ottica di problem solving l'idea creativa;
- Dare vita a progetti che portino maggior benessere agli altri, realizzandoli cooperando con gli altri.

LifeComp	GreenComp	DigComp	EntreComp
<p>1. Adottare un modo di pensare relazionale esplorando e collegando le diverse discipline usando la creatività e la sperimentazione delle idee per progetti innovativi;</p> <p>2. saper comunicare in diversi linguaggi;</p> <p>3. saper ascoltare;</p> <p>4. analisi critica delle varie possibilità: saper scegliere;</p> <p>5. saper resistere allo stress.</p>	<p>1. Identificare il proprio potenziale di sostenibilità e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità per il pianeta;</p> <p>2. Immaginare futuri sostenibili possibili promuovendo un metodo educativo;</p> <p>3. Sostenere l’equità e la giustizia per le generazioni attuali e future sulle analisi critica delle precedenti.</p>	<p>1. Acquisire gli strumenti innovativi digitali per trovare, esplorare, analizzare, interpretare, valutare, condividere, presentare l’informazione in modo responsabile, creativo e con senso critico;</p> <p>2. rendere gli studenti protagonisti nei processi di costruzione della conoscenza;</p> <p>3. fornire allo studente le competenze necessarie per una cittadinanza attiva e consapevole in linea con nuove richieste del mercato del lavoro.</p>	<p>1. Idee, opportunità, risorse «in azione»;</p> <p>2. Capacità di saper pianificare e organizzare il lavoro;</p> <p>3. Gestire gli imprevisti e le sfide in situazioni complesse e prendere decisioni per la risoluzione del problema;</p> <p>4. Saper ottimizzare i tempi per risultati produttivi.</p>

LIFECOMP		Tempi/ore	Totale ore
MATERIA	Argomenti trattati		
Lingua e cultura latina e greca	Esercitazioni colloquio d'esame: esplicitazione collegamenti interdisciplinari. Lifecomp1	4	4
Lingua e letteratura italiana	Esercitazioni colloquio d'esame: esplicitazione collegamenti interdisciplinari. Lifecomp1 L'emozione in poesia Lifecomp1,2,3	3 3	6
Storia e Filosofia	Attività di orientamento ad alto contenuto informativo: Occupazione femminile, pari opportunità nella contrattazione aziendale e proposte di legge allo studio del Comitato per le Pari opportunità. Lifecomp1	3	3
GREENCOMP			
MATERIA	Argomenti trattati		
Ed. Civica	Riflessioni sul lavoro: diritti e doveri dei lavoratori. Greencomp 3 Sviluppo sostenibile: obiettivo n.2 "Zero hunger". Greencomp 2,3	3 2	5
Matematica e fisica	Verso un futuro sostenibile. Greencomp 1	3	3
DIGCOMP			
MATERIA	Argomenti trattati		
Lingua e cultura latina e greca	Esercitazioni colloquio d'esame: esplicitazione collegamenti interdisciplinari. Digcomp 1,2		
Lingua e letteratura italiana	Esercitazioni colloquio d'esame: esplicitazione collegamenti interdisciplinari. Digcomp 1,2 L'emozione in poesia. Digcomp 2		
ENTRECOMP			
MATERIA	Argomenti trattati		
Storia e Filosofia	a) Orientamento sul lavoro attraverso l'analisi delle richieste della società b) Gender gap Entrecomp 1		
Lingua e cultura latina e greca	Esercitazioni colloquio d'esame: esplicitazione collegamenti interdisciplinari. Entrecomp 2,3,4		
Lingua e letteratura italiana	Esercitazioni colloquio d'esame: esplicitazione collegamenti interdisciplinari. Entrecomp 2,3,4 L'emozione in poesia. Entrecomp 1		
Orientamento universitario	Orientamento presso le Università di Roma		6
PCTO/Progetti PNRR	Partecipazione ai progetti PNRR d'Istituto (potenziamento lingua inglese, orientamento discipline STEM)		
Attività extra curriculari	Viaggio di istruzione in Grecia Visita alla Galleria Borghese	8 2	10

Attività curriculari/extracurriculari comprendono: Uscite e visite didattiche, Viaggi d'istruzione a scopo orientativo, Conferenze/incontri, DDI, progetti di orientamento con esperti/enti, laboratori orientativi, attività STEM

- 10 ore. per attività Curriculari/extra
- 6 ore di orientamento Universitario
- 5 ore di educazione civica individuate dalla programmazione curriculare
- 16 ore di didattica orientativa divisa tra tutte le materie individuate nella programmazione curriculare

6.7 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge 92 del 20 agosto 2019 relativamente all'insegnamento trasversale dell'educazione civica, in coerenza con quanto disposto dalle "Linee guida" per l'insegnamento dell'educazione civica pubblicate con il D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione civica.

In relazione all'insegnamento trasversale di Educazione civica, sono state coinvolte le seguenti discipline: Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Lingua e cultura greca, Lingua e cultura inglese Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze naturali, Matematica e Fisica, Scienze motorie.

Docenti coinvolti: Petrucci, Mollo, Pataconi, Benedetti, Pianese, Carsetti, D'Errigo, Ammazalorso.

Tematiche selezionate dal Consiglio di Classe:

1. La Costituzione: Competenza n. 1, Competenza n. 2 Competenza n. 3 Competenza n. 4.
2. Lo sviluppo economico e la sostenibilità: Competenza n. 5, Competenza n. 7, Competenza n. 9.
3. La cittadinanza digitale: Competenza n. 10, Competenza n. 11, Competenza n. 12.

Finalità:

- Sviluppo di competenze trasversali: focalizzazione su competenze come il pensiero critico, la collaborazione, la comunicazione efficace e la risoluzione di problemi, fondamentali per la crescita personale e professionale degli studenti.
- Sensibilizzazione sui temi globali e locali: impegno a connettere gli studenti con questioni di rilevanza globale, come la sostenibilità e la legalità, e la loro applicazione nel contesto locale.

Obiettivi:

- formare cittadini responsabili e attivi;
- promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana;
- sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona, inclusione;
- valorizzare i talenti degli studenti;
- creare ambienti di apprendimento in cui l'organizzazione dei tempi, degli spazi e delle attività consenta la discussione, il confronto reciproco, la collaborazione, la cooperazione e l'esperienza diretta.

Metodologia didattica:

Le metodologie didattiche adottate sono state caratterizzate da un approccio interattivo e interdisciplinare, per promuovere una comprensione profonda dei temi trattati: sono state privilegiate metodologie laboratoriali e attività di ricerca, anche attraverso gruppi di lavoro collaborativi, l'assegnazione di compiti che trovano riscontro nell'esperienza, nella vita quotidiana, nella cronaca, la riflessione, la discussione, il dibattito intorno a temi significativi, le testimonianze autorevoli, le visite e le uscite sul territorio.

Contenuti e Tempi:

Sono state svolte complessivamente 33 ore divise nelle seguenti macroaree:

Macroarea 1: La Costituzione (ore totali 24 ore)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Prof. ssa Petrucci (4 ore)

Il diritto al lavoro. Lo sfruttamento del lavoro minorile: analisi del fenomeno a partire dalla lettura di Verga “Rosso Malpelo” e di un passo de “L’inchiesta in Sicilia” di Franchetti e Sonnino. Analisi dei dati più recenti e riflessioni in merito. Realizzazione di un lavoro di scrittura, sul modello del racconto verista.

LINGUA E CULTURA LATINA - LINGUA E CULTURA GRECA Prof.ssa Mollo (7 ore)

La teoria delle Costituzioni attraverso il confronto tra Platone, Aristotele e Cicerone.

Lo Stato e il resto del mondo: I Romani e il diritto di cittadinanza attraverso l’analisi degli Annales di Tacito e alcuni passi tratti dagli Atti degli Apostoli.

STORIA E FILOSOFIA Prof. Benedetti (6 ore)

La Costituzione italiana

- *Parte II - Titolo IV - La magistratura (artt. 101-113)*
- *Parte II Titolo V - Le regioni, le Province, i Comuni (artt. 114-133)*
- *Parte II Titolo VI Garanzie costituzionali (artt. 134-139)*

STORIA DELL’ ARTE Prof.ssa Pianese (2 ore)

Il lavoro come alienazione attraverso le opere realiste. Collegamento con gli articoli della Costituzione inerenti il lavoro per acquisire la consapevolezza dei diritti e dei doveri del lavoratore.

SCIENZE MOTORIE Prof. Ammazalorso (2 ore)

Articolo 33, comma 7 della Costituzione italiana.

SCIENZE NATURALI Prof.ssa Carsetti (3 ore)

L’Associazione Antropologica Italiana (AAI) e l’Istituto Italiano di Antropologia (IsItA) chiedono l’eliminazione del termine “razza” dall’articolo 3 della Costituzione. Riflessione sulla diversità umana e la Costituzione.

Macroarea 2: Lo sviluppo economico e la sostenibilità (ore totali 5)

LINGUA E LETTERATURA INGLESE Prof.ssa Pataconi (3 ore)

Sviluppo sostenibile: obiettivo n.2 “Zero hunger”: comparazione tra il brano “I want some more” tratto da Oliver Twist e i problemi della malnutrizione (nei paesi in via di sviluppo) e dello spreco alimentare nei paesi occidentali.

STORIA DELL’ ARTE Prof.ssa Pianese (2 ore)

Uscita didattica alla Galleria Borghese di Roma: conoscere e valorizzare il patrimonio culturale, artistico e monumentale dell’Italia.

Macroarea 2: La cittadinanza digitale (ore totali 4)

MATEMATICA E FISICA Prof. D’Errigo (4 ore)

Origine, evoluzione e attuale sviluppo dell’intelligenza artificiale (AI). Protezione dei dati personali, uso consapevole degli strumenti digitali, impatto sul mondo del lavoro, sull’istruzione, sulle relazioni sociali e sull’ambiente.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nella classe 5B è stato suddiviso, come si evince dal quadro riassuntivo, in attività, percorsi e progetti da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dall'ordinamento e ha coinvolto tutte le discipline del Consiglio di Classe, sia nel primo che nel secondo quadrimestre. La classe ha partecipato attivamente e con senso di responsabilità alle attività programmate, affrontando e discutendo con senso civico i temi sviluppati dai docenti, fornendo talora anche originali spunti di riflessione e di discussione collettiva. L'interesse e la curiosità alle attività proposte hanno determinato risultati positivi, con punte di eccellenza in virtù di elaborati particolarmente originali e personali.

Il percorso di Educazione civica ha rappresentato un'opportunità di crescita per gli studenti, accompagnando il loro ingresso da adulti nella società odierna. La collaborazione tra le diverse discipline ha garantito un approccio comprensivo ed integrato, che ha rafforzato il valore educativo del percorso.

Tivoli, 15 maggio 2025

Il coordinatore interno di Educazione Civica
Prof.ssa Francesca Petrucci

MATERIE	NUCLEI TEMATICI	NUMERO DI ORE	PERIODO
Italiano (prof. ssa Francesca Petrucci)	Il diritto al lavoro; lo sfruttamento del lavoro minorile , attraverso la lettura di Rosso Malpelo. Analisi dei dati più recenti e riflessioni in merito.	4	secondo quadrimestre
Latino e Greco (prof.ssa Francesca Mollo)	La teoria delle Costituzioni attraverso il confronto tra Platone, Aristotele e Cicerone.	3	primo quadrimestre
	Lo Stato e il resto del mondo: I Romani e il diritto di cittadinanza attraverso l'analisi degli Annales di Tacito e alcuni passi tratti dagli Atti degli Apostoli.	4	secondo quadrimestre
Storia e Filosofia (prof. Roberto Benedetti)	La Costituzione italiana		primo quadrimestre
	- <i>Parte II - Titolo IV - La magistratura (artt. 101-113)</i>	3	secondo quadrimestre
	- <i>Parte II Titolo V - Le regioni, le Province, i Comuni (artt. 114-133)</i> - <i>Parte II Titolo VI Garanzie costituzionali (artt. 134-139)</i>	3	
Inglese (prof.ssa Barbara Pataconi)	Sviluppo sostenibile: obiettivo n.2 "Zero hunger": comparazione tra il brano "I want some more" tratto da Oliver Twist e i problemi della malnutrizione (nei paesi in via di sviluppo) e dello spreco alimentare nei paesi occidentali.	3	primo quadrimestre
Storia dell'Arte (prof.ssa Vivian Pianese)	Il lavoro come alienazione attraverso le opere realiste. Collegamento con gli articoli della Costituzione inerenti il lavoro per acquisire la consapevolezza dei diritti e dei doveri del lavoratore.	2	secondo quadrimestre
Matematica e Fisica (prof. Matteo D'Errigo)	La cittadinanza digitale Origine, evoluzione e attuale sviluppo dell'intelligenza artificiale (AI)	4	secondo quadrimestre

Scienze Naturali (prof.ssa Laura Carsetti)	L'Associazione Antropologica Italiana (AAI) e l'Istituto Italiano di Antropologia (IsItA) chiedono l'eliminazione del termine "razza" dall'articolo 3 della Costituzione. Riflessione sulla diversità umana e la Costituzione.	3	secondo quadrimestre
Scienze motorie (prof. Tommaso Ammazalorso)	Articolo 33, comma 7 della Costituzione italiana.	2	secondo quadrimestre
Attività esterne, uscite, conferenze	Galleria Borghese	2	primo quadrimestre
TOTALE ORE		33	

7. PECUP

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>A conclusione del percorso liceale le studentesse e gli studenti dovranno:</p> <p>1) Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</p> <p>2) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>3) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire</p>	<p>1) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 2) Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati</p>	<p>1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica. 2) Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. 3) Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina per contestualizzare le questioni filosofiche, storiche, artistiche e religiose. 4) Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo • La polemica classico-romantica • Alessandro Manzoni • Giacomo Leopardi • La Scapigliatura • Giosuè Carducci • Realismo, Naturalismo e Verismo • Giovanni Verga • Decadentismo e Simbolismo • Gabriele D'Annunzio • Giovanni Pascoli • Poesia e romanzo di primo Novecento • Le avanguardie e il Futurismo • Luigi Pirandello • Italo Svevo • Giuseppe Ungaretti • Ermetismo • Salvatore Quasimodo 	<p>1) Approccio comunicativo</p> <p>2) Lezione dialogata</p> <p>3) Lezione partecipata</p> <p>4) Didattica laboratoriale e utilizzo delle risorse digitali, tecnologiche e multimediali..</p> <p>5) Lezione frontale</p> <p>6) Problem solving</p> <p>7) Discussione guidata</p> <p>8) Assegnazione di lavoro individuale per consolidare attività e competenze</p> <p>9) Supporti didattici: libro di testo, ricorso a mappe e schematizzazioni concettuali e contenutistiche, piattaforma Classroom</p>

<p>gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>4) Essere consapevoli del significato culturale letterario-artistico italiano.</p> <p>5) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>	<p>d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>3) Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>4) Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>5) Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>6) Acquisire e interpretare</p>	<p>portata potenzialmente universalistica che ogni corrente di pensiero possiede.</p> <p>5) Comprendere le radici concettuali e le principali tematiche della cultura contemporanea.</p> <p>6) Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Umberto Saba • Eugenio Montale • Quadro generale della letteratura tra primo e secondo Novecento • Il <i>Paradiso</i> dantesco 	
---	--	--	---	--

	<p>l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>			
--	--	--	--	--

LINGUA E CULTURA LATINA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze Acquisite	Osa	Metodologie
<p>1)Padroneggiare, attraverso lo studio della civiltà latina e la sua lingua e l'analisi etimologica, la lingua attuale in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>2)Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>3)Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura latina, che è patrimonio e parte fondante e integrante della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e</p>	<p>1) Sa inquadrare e riconoscere l'opera letteraria appartenente alla cultura latina in un contesto cronologico, geografico e culturale.</p> <p>2)Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>3)Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>4)Sa riconoscere analogie e differenze.</p> <p>5)Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>6)Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>7) Sa conoscere gli strumenti che regolano e tutelano il patrimonio storico artistico.</p>	<p>1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;</p> <p>2) Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, collocandole nel contesto storico e culturale, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>3) Comprendere le radici concettuali e i principali problemi del mondo latino collegati alla cultura contemporanea.</p> <p>4)Esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni.</p> <p>5) Confrontare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina con quelle della lingua greca e italiana</p> <p>6)Tradurre non come esercizio meccanico,</p>	<p>L'età giulio-claudia. Seneca. Lucano. Persio. Petronio. L'età dei Flavi. Marziale. Plinio il Vecchio. Quintiliano. L'età di Traiano e Adriano. Giovenale. Plinio il Giovane. Svetonio. Tacito. Apuleio. Antologia senecana: passi scelti. Antologia tacitiana: passi scelti.</p>	<p>1. Lezione dialogata.</p> <p>2. Lezione frontale con supporti digitali.</p> <p>3. Assegnazione di lavoro individuale per consolidare attività e competenze.</p> <p>4. Apprendimento cooperativo.</p> <p>5. Utilizzo di materiale audio-visivo.</p> <p>6. Lettura e analisi delle fonti.</p> <p>Testo in adozione: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, <i>Primordia rerum vol. 3</i>, Loescher editore</p>

<p>delle correnti di pensiero più significativi del mondo latino e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>4) Essere consapevoli del significato culturale e letterario artistico latino.</p> <p>5) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>6) Saper usare le soft skills.</p>		<p>ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.</p> <p>7) Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.</p>		
---	--	--	--	--

LINGUA E CULTURA GRECA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze Acquisite	Osa	Metodologie
<p>1) Padroneggiare, attraverso lo studio della civiltà greca e la sua lingua e l'analisi etimologica, la lingua attuale in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>2) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>3) Conoscere gli</p>	<p>1) Sa inquadrare e riconoscere l'opera letteraria appartenente alla cultura greca in un contesto cronologico, geografico e culturale.</p> <p>2) Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>3) Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>4) Sa riconoscere analogie e differenze.</p> <p>5) Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>6) Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>7) Sa conoscere gli strumenti che regolano e tutelano il</p>	<p>1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche, anche quelle di età classica, e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;</p> <p>2) Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, collocandole nel contesto storico e culturale, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>3) Comprendere le radici concettuali e i principali problemi del mondo greco collegati alla cultura contemporanea.</p>	<p>Platone. Aristotele. La commedia nuova. Menandro. La cultura ellenistica. Callimaco. Apollonio Rodio. Teocrito. L'epigramma. Polibio. Plutarco. Medea: passi scelti. Antologia platonica: passi scelti.</p>	<p>1) Lezione dialogata.</p> <p>2) Lezione frontale con supporti digitali.</p> <p>3) Assegnazione di lavoro individuale per consolidare capacità e competenze.</p> <p>4) Lettura e analisi delle fonti.</p> <p>5) Utilizzo di materiale audio-visivo.</p> <p>6) Classe capovolta</p> <p>7) Apprendimento cooperativo.</p> <p>Testo in adozione: G. Guidorizzi, <i>Kosmos</i>, vol. 3, Mondadori.</p>

<p>aspetti fondamentali della cultura greca, che è patrimonio e parte fondante e integrante della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi del mondo ellenistico e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>4)Essere consapevoli del significato culturale e letterario artistico greco.</p> <p>5) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>6)Saper usare le soft skills.</p>	<p>patrimonio storico artistico.</p>	<p>4)Esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni.</p> <p>5) Confrontare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua greca con quelle della lingua latina e italiana</p> <p>6)Tradurre non come esercizio meccanico, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore.</p> <p>7) Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.</p>		
---	--------------------------------------	---	--	--

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

<p>PECUP</p>	<p>A conclusione del percorso liceale le studentesse e gli studenti dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari. • Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. • Saper confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di diverso genere e complessità, trasmessi utilizzando molteplici linguaggi e supporti. <p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in gruppo comprendendo diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. <p>Agire in modo responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi individuando le fonti e le risorse adeguate. ● Imparare ad imparare.
COMPETENZE ACQUISITE	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. ● Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. ● Produrre testi scritti per riferire, descrivere e argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti con un buon livello di padronanza linguistica, di capacità di sintesi e rielaborazione. ● Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. ● Trattare specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc) diversi nello spazio e nel tempo.
OSA	<ul style="list-style-type: none"> ● The Victorian Age_historical_social_literary background ● Victorian Compromise ● The Age of Fiction_early Victorian Novelists_Charles Dickens (Oliver Twist)_E. Bronte_Wuthering Heights_late Victorian Novelists_R.L. Stevenson (<i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>). ● Individual aspirations VS material conditions_Wuthering Heights_E.Bronte ● Science VS Religion_Laudato si'_Pope Francis_A History of Western Philosophy_Bertrand Russell ● The Theory of Evolution_Charles Darwin ● Child Labour_Bleak House_C.Dickens_e Rosso Malpelo_G. Verga ● The split identity of Victorian Society_the double_urban depravity_R.L. Stevenson ● The Age of conflicts (1901-1949)_historical_social_literary background ● The outburst of Modernism (Futurism-Cubism-Expressionism-Surrealism) ● The precursors of Modernism (J.Conrad_D.H. Lawrence)_modernist prose writers (W.James)_stream of consciousness (V.Woolf-James Joyce)_colonial and dystopian novelists (G.Orwell-A.Huxley) ● The radical experimentations of early 20th century poetry_The War Poets_Rupert Brooke ● The stream of consciousness on the page_direct interior monologue_James Joyce (Dubliners)_indirect interior monologue_Virginia Woolf (Mrs Dalloway) ● Orwell's anti-totalitarianism_1984_power and domination_war_propaganda and totalitarian regime_the instrument of power_newspeak and doublethink.
ATTIVITA' e METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialogo didattico ● Uso costante L2 ● Ricorso a fonti autentiche

STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
1.Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare	1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4.Collaborare e partecipare	1.Utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e per leggere gli interventi;	A) Sapere guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il	1.Lezione frontale 2.Lezione dialogata 3.Insegnamento per problemi 4.Lavoro individuale e/o di gruppo

<p>e generale, tra soggetti e contesti; 2.Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici; 3.Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari; 4.Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva; 5.Scoprire la dimensione storica del presente; 6.Affinare la «sensibilità» alle differenze; 7.Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.</p>	<p>5.Agire in modo responsabile 6. Risolvere problemi 7.Individuare collegamenti e relazioni 8.Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>2.Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; 3.Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, ad esempio: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi; 4.Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari; 5.Ripercorrere, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi, di genere e ambientali; 6.Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche; 7.Conoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione e la selezione, l'interrogazione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti; 8.Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare e collegare con le</p>	<p>confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni le radici del presente B) Sapere riconoscere ed analizzare concetti e reti di concetti sviluppando l'argomentazione di tipo deduttivo ed induttivo individuando situazioni di divergenza, continuità e frattura nei diversi periodi storici C) Sapere riconoscere lo statuto epistemologico della disciplina e trasferire le sue metodologie in ambiti disciplinari contigui Sapere ricostruire ed interpretare processi storici a partire da informazioni selezionate ed estrapolate da diverse fonti D) Sapere operare in modo interdisciplinare individuando nei diversi piani analitici (economico-sociale, istituzionale – politico, culturale e tecno-scientifico) i rapporti causali tra eventi</p>	<p>5.Metacognizione e autoregolazione</p>
<p>CONTENUTI (contenuti svolti al 30/04/2025) * * Si indicano i paragrafi e/o i capitoli svolti Volume 2B <u>Unità 4</u> Il Risorgimento italiano Capitolo 11 La formazione della coscienza nazionale degli italiani (11.2) Capitolo 12 L'unità d'Italia: da Cavour a Garibaldi (12.2)</p>				

<p><u>Unità 5</u> L'età del capitale e della mondializzazione Capitolo 13 La seconda rivoluzione industriale, la borghesia e il proletariato (13.1; 13.5; 13.6) Capitolo 14 L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento (14.2; 14.4; 14.7) Capitolo 15 Il quadro internazionale: Stati Uniti, Giappone, Cina e America Latina (15.2; 15.3) Capitolo 16 L'età del colonialismo e dell'imperialismo (16.4) <u>Unità 6</u> La formazione dello Stato unitario in Italia Capitolo 17 La costruzione dello Stato italiano: la Destra storica (17.4) Capitolo 18 Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo Volume 3A <u>Unità 1</u> L'età della mondializzazione e della società di massa Capitolo 1 La società di massa nella <i>Belle Époque</i> Capitolo 2 Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del Mondo Capitolo 3 L'Italia giolittiana Capitolo 4 La prima guerra mondiale <u>Unità 2</u> La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitico Capitolo 5 La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico Capitolo 6</p>		<p>opportune determinazioni fattuali.</p>		
--	--	---	--	--

<p>Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali Capitolo 7 L'avvento del fascismo in Italia Capitolo 8 Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo <u>Unità 3</u> La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale Capitolo 9 Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo Capitolo 10 La Seconda guerra mondiale</p>				
---	--	--	--	--

FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>1.La formazione culturale degli studenti attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico. 2.La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana. 3.La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», ovvero sul loro rapporto con la</p>	<p>1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>1. Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (ad es., natura, spirito, causa, ragione, principio, fondamento, idea, materia, essere, divenire esperienza, scienza, diritto, dovere, individuo, persona, società Stato). 2. Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dal dialogo al trattato scientifico, alle «confessioni», agli aforismi). 3. Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: 3.1. definire e comprendere termini e concetti; 3.2. enucleare le idee centrali; 3.3. ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; 3.4. saper valutare la qualità di</p>	<p>A) Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato B) Sapere cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee C) Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse D) Imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, al fine di poterle motivare in una discussione critica E) Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati F) Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le</p>	<p>1. Lezione frontale 2. Lezione dialogata 3. Insegnamento per problemi 4. Lavoro individuale e/o di gruppo 5. Metacognizione e autoregolazione</p>

<p>totalità dell'esperienza umana. 4.L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità. 5.L'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche. 6.La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.</p>		<p>un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna; 3.5. saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate; 3.6. riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali; 3.7. ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore; 3.8. individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso; 3.9. dati due testi di argomento affine, individuarne analogie e differenze. 4. Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi, a partire dalle discipline che caratterizzano i diversi indirizzi di studio. 5. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. 6. Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.</p>	<p>proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici G) Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà H) Saper affrontare la questione del rapporto tra la coscienza e la verità secondo modelli alternativi, riconoscendone la genesi storica</p>	
<p>CONTENUTI (contenuti svolti al 30/04/2025) Volume 2B <u>Unità 6</u> Capitolo 5 Rousseau (Il <i>Contratto sociale</i>) <u>Unità 7</u> Kant Capitolo 1 Dal periodo precritico al criticismo Capitolo 2 La <i>Critica della ragion pura</i> Capitolo 3 La <i>Critica della ragion pratica</i> Capitolo 4 La <i>Critica del Giudizio</i> <u>Unità 8</u> Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo Capitolo 3 Fichte Capitolo 4 Schelling <u>Unità 9</u> Hegel Capitolo 1 I capisaldi del sistema hegeliano Capitolo 2 La <i>Fenomenologia dello spirito</i></p>				

Capitolo 3 <i>L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i> Volume 3A <u>Unità 1</u> Critica del sistema hegeliano Capitolo 1 Schopenhauer <u>Unità 7</u> La crisi dei fondamenti Capitolo 1 La crisi dei fondamenti fisico-matematici				
--	--	--	--	--

MATEMATICA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze Acquisite	Osa	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere una funzione numerica reale. • Sa fornire una definizione di dominio e codominio di una funzione. • Sa determinare il campo di esistenza di una funzione e il suo segno. • Sa riconoscere gli elementi essenziali e le proprietà di una funzione reale (funzioni pari e dispari, funzioni monotone, ecc.). • Sa stabilire l'andamento di una funzione al finito e all'infinito e sa determinarne le equazioni degli eventuali asintoti verticali e orizzontali e i punti di discontinuità. • Sa eseguire il calcolo di limiti e sa applicare il calcolo dei limiti allo studio dell'andamento grafico di una funzione. • Sa eseguire il calcolo della 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni. • Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. • Organizzare il proprio apprendimento. • Acquisire abilità di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa sviluppare strategie appropriate per la risoluzione di esercizi e problemi • Sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. • Sa utilizzare i termini fondamentali del linguaggio matematico, enunciare proprietà e teoremi. • Sa applicare formule fisiche in modo corretto utilizzando le unità di misura del Sistema Internazionale. • Sa utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio di una funzione e suo segno. • Caratteristiche di una funzione: monotonia, periodicità, simmetria. • Limiti di funzioni: nozioni elementari di topologia sulla retta (intervalli aperti e chiusi, intorni, punti di accumulazione). • Concetto di limite di una funzione e sua definizione. • Limite finito ed infinito di una funzione al finito. • Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito. • Limite destro e limite sinistro. • Teoremi generali sui limiti e forme indeterminate. • Asintoti verticali e orizzontali. • Grafico probabile di una funzione. • La derivata di una funzione • Derivata destra e derivata sinistra • Le derivate fondamentali. • Le regole di 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Dialogo didattico • Problem solving • Didattica laboratoriale.

<p>derivata prima di una funzione applicando sia la definizione che le regole di derivazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare il calcolo delle derivate alla determinazione di massimi, minimi e flessi e allo studio del grafico di funzioni algebriche razionali intere e fratte. • Sa applicare le derivate per il calcolo di limiti mediante il teorema di De L'Hospital. 			<p>derivazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I punti stazionari: massimi e minimi relativi e assoluti e i flessi di una funzione. • Calcolo di limiti mediante teorema di De L'Hospital • Studio di funzione. 	
---	--	--	--	--

FISICA

PECUP	Competenze chiave di Cittadinanza	Competenze Acquisite	Osa	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la definizione e le proprietà di un'onda meccanica • Conosce le caratteristiche del suono e dell'effetto Doppler • Conosce la definizione operativa di carica elettrica e i più importanti meccanismi di elettrizzazione di un corpo. • Sa distinguere i conduttori dagli isolanti. • Sa descrivere la legge di Coulomb anche in presenza di un dielettrico. • Conosce la definizione di campo elettrostatico in forma vettoriale e sa rappresentare le linee di forza del campo elettrico per semplici distribuzioni di 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro. • Sa elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. • Sa partecipare attivamente alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il linguaggio formale, specifico della fisica. • Sa utilizzare le procedure tipiche del metodo sperimentale. • Conosce alcuni contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione fisica della realtà. • Sa utilizzare gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Onde meccaniche, caratteristiche e proprietà, onde longitudinali e trasversali • Suono ed effetto Doppler • Carica elettrica e legge di Coulomb • Campo elettrico generato da cariche puntiformi, linee di campo elettrico • Principio di sovrapposizione • Forza esercitata dal campo elettrico su una carica • Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss • Circuiti elettrici: corrente, differenza di potenziale • Resistenze in serie e parallelo • Condensatori in serie e parallelo • Campo elettrico all'interno di un 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Dialogo didattico. • Problem solving. • Didattica laboratoriale.

<p>carica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare il principio di sovrapposizione. • Conosce il concetto di flusso del campo elettrico attraverso una superficie e il teorema di Gauss. • Conosce i concetti di potenziale elettrico e di differenza di potenziale e il legame con il campo elettrico. • Conosce il legame tra il potenziale elettrico e il moto spontaneo delle cariche elettriche in un campo elettrico. • Conosce le caratteristiche del campo elettrico in un condensatore piano. • Conosce la definizione di capacità di un conduttore e sa determinare il suo valore nel caso di un condensatore a facce piane e parallele. • Conosce la definizione di intensità di corrente elettrica • Conosce la relazione tra tensione e corrente • Sa descrivere e applicare la prima legge di Ohm e le leggi di Kirchhoff in casi di resistenze in serie e parallelo. • Conosce la seconda legge di Ohm. • Conosce i principali fenomeni magnetici • Sa dare una definizione del vettore campo magnetico e sa descrivere le caratteristiche delle linee di campo nel caso della spira e del solenoide. 	<p>attività portando il proprio contributo personale.</p>		<p>condensatore a facce piane parallele</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge di Ohm e legge di Kirchoff • Fenomeni magnetici (magnetismo terrestre, aurore boreali) • Campo magnetico • Forza esercitata dal campo magnetico • Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide • Interazione tra due fili percorsi da corrente • Induzione elettromagnetica e autoinduzione • Legge di Faraday-Lenz • Equazioni di Maxwell • Onde elettromagnetiche • Spettro elettromagnetico • Doppia natura della luce • Effetto fotoelettrico 	
---	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere la forza di Lorentz esercitata dal campo magnetico su una carica elettrica in movimento. • Conosce il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e dell'autoinduzione • Sa formulare la legge di Faraday-Lenz e le equazioni di Maxwell • Conosce le principali caratteristiche di un'onda elettromagnetica • Conosce la natura delle radiazioni elettromagnetiche e dello spettro elettromagnetico • Conosce la natura della luce ed il dualismo onda/particella 				
--	--	--	--	--

SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà anche nell'aspetto scientifico ed è in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente. • Ha maturato, nello studio delle Scienze Naturali, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare il proprio apprendimento, individuando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione - Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista. Inserirsi in modo attivo nella vita sociale, far valere i propri diritti, riconoscendo al contempo quelli altrui. - Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. - Individuare e rappresentare 	<p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la convivenza civile, per la tutela e il rispetto delle persone, della salute, del territorio, dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo adeguato il linguaggio scientifico. - Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Interpretare i processi energetici nei sistemi viventi e non viventi, valutando le forme e le modalità di trasformazione dell'energia. - Riconoscere la potenzialità e i limiti delle tecnologie e delle biotecnologie in rapporto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. - Sviluppare un comportamento consapevole e 	<ul style="list-style-type: none"> -I composti organici, le loro caratteristiche. -La Chimica della vita -Caratteristiche e funzioni delle Biomolecole -Scambi energetici e Metabolismo nei viventi. -Il metabolismo dei Carboidrati. -Le Biotecnologie e alcune applicazioni, OGM, Progetto genoma, gene editing -Scienze della Terra: geodinamica interna ed esterna, struttura della Terra, tettonica delle placche 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezioni partecipate - Svolgimento di esercizi. - Utilizzo supporti multimediali. - Libro di testo. - Lavori di approfondimento realizzati in maniera cooperativa/collaborativa e condivisi con tutta la classe - Attività sperimentale in laboratorio

<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sa collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica. ● Comprende i concetti fondamentali della Biologia, della Chimica e delle Scienze della Terra, e sa collegarli tra loro in una visione sistemica dei processi naturali; ● Utilizza correttamente i principali modelli scientifici e ne conosce i limiti, sviluppando un pensiero critico rispetto alla produzione e alla verifica del sapere scientifico; ● È in grado di analizzare dati e informazioni derivanti da testi, grafici o esperienze, elaborando conclusioni fondate e motivando le proprie argomentazioni; ● Riconosce il ruolo della scienza e della tecnologia nella società contemporanea, anche in relazione a problematiche ambientali, etiche e di salute pubblica; ● Dimostra autonomia nello studio, capacità di approfondimento e una progressiva maturazione nella costruzione di un proprio pensiero scientifico. 	<p>collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi, cogliendone la natura sistemica.</p> <p>- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>		<p>responsabile nei riguardi della tutela della salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i dati in base a modelli. - Attribuire all'interno dei sistemi naturali il ruolo delle diverse componenti. 		
---	---	--	--	--	--

STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	PERCORSI TRASVERSALI	METODOLOGIE
<p>-Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>-Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>-Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo</p>	<p>Sa inquadrare e riconoscere l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale</p> <p>-sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-sa riconoscere analogie e differenze tra oggetti artistici</p> <p>. Sa conoscere gli strumenti che regolano e tutelano il patrimonio storico artistico</p>	<p>Ha sviluppato la capacità di operare una riflessione critica sulle diverse forme d'arte ed il loro rapporto con la società.</p> <p>-Sa inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel contesto geo-storico culturale e politico di appartenenza.</p> <p>- Sa leggere l'opera d'arte iconograficamente e iconologicamente</p> <p>-Comprende le radici concettuali e i principali problemi della cultura contemporanea.</p> <p>-È consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano ed europeo ed è a conoscenza delle misure di tutela e di conservazione sui Beni Culturali e delle istituzioni che le propongono.</p>	<p>Il Barocco: Gian Lorenzo Bernini. Il Neoclassicismo come corrente artistica Winckelmann e il nuovo canone di bellezza Antonio Canova vita e opere; David vita e opere. Corrente artistica del Romanticismo Fusli; Goya. La pittura di paesaggio e la natura: le nuove categorie del bello, Pittoresco e Sublime Constable, Turner; Il Romanticismo inglese: Constable e Turner; Il Romanticismo tedesco: Friedrich;. Il Romanticismo in Francia: Gericault; Delacroix; Il Romanticismo in Italia: Hayez; Camille Corot e la scuola di Barbizon;</p> <p>La funzione sociale dell'arte e la rappresentazione della contemporaneità: realismo ed impressionismo a confronto; La nuova immagine della città: evoluzione di una metropoli come esempio per l'Europa Realismo di Gustave Courbet, Jean-Francois Millet; Il fenomeno dei Macchiaioli: Giovanni Fattori; Il socialismo e il</p>	<p>Il Seicento e il Barocco: Gian Lorenzo Bernini e il rapporto con l'antico. Le statue per Scipione Borghese</p> <p>-Il Neoclassicismo: I rapporti con la cultura illuminista, il ruolo dell'artista, la lezione dell'antico, la nascita dell'archeologia, i teorici; la nascita dei musei moderni; architettura e spazio urbano. Canova e l'interpretazione estetica ·Canova e Foscolo a confronto sui sepolcri e sulla morte. La pittura eroica e civile di J.L.David</p> <p>Il Romanticismo: sensibilità e poetica; l'interesse per gli aspetti irrazionali e fantastici, la rivoluzione del medioevo; la nuova figura dell'artista, le poetiche del pittoresco e del sublime. ·Turner e Kant il sublime e la natura imprevedibile da Friederich e Leopardi attraverso Fichte, Schelling e Schopenhauer: l'infinito L'Europa di fine Ottocento: la nuova società di massa;</p>	<p>-Lezione frontale coadiuvata da immagini sulla Lim; -lezione dialogata; - cooperative learning; -brainstorming - didattica laboratoriale; -compito di realtà; -approccio metacognitivo; -prove strutturate e semistrutturate</p>

<p>attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>-Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>			<p>positivismo come parametri di una nuova poetica, le problematiche sociali (solitudine, evasione, il disagio, l'incomunicabilità);</p> <p>Urbanistica e architettura del ferro e vetro, le esposizioni Universali</p> <p>Impressionismo</p> <p>La Fotografia, nascita ed evoluzione di una invenzione.</p> <p>Edouard Manet;</p> <p>Claude Monet; Edgar Degas; Pierre-Auguste Renoir.</p> <p>Post-impressionismo</p> <p>Paul Cezanne; Paul Gauguin; Van Gogh; Edvard Munch.</p> <p>L'espressionismo e le differenze con l'impressionismo: Sguardo sull'arte del Novecento</p> <p>Avanguardie</p> <p>Espressionismo</p> <p>Fauves: movimento artistico con Matisse.</p> <p>I Die Brücke: Kirchner con Due donne per la strada.</p> <p>Cubismo e Picasso.</p> <p>Futurismo;</p> <p>Metafisica e il Surrealismo: Salvador Dali</p>	<p>-Parità e disparità: l'arte come denuncia delle disparità nell'Ottocento. La pittura del vero.</p> <p>-Il lavoro come alienazione da Adolphe Von Menzel a Marx. La tutela del lavoro nella Costituzione italiana.</p> <p>-La rivoluzione industriale, il progresso: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, lo sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche.</p> <p>-La rivoluzione tecnica-figurativa degli Impressionisti: rapporto uomo-natura; luce e colore; i ritratti come specchio del proprio tempo; la città vista dagli Impressionisti;</p> <p>La fine delle certezze positiviste: nascita delle teorie della relatività esposte dal fisico Albert Einstein nel 1905; la rivoluzione psicoanalitica di Freud e la nascita delle Avanguardie.</p>	
---	--	--	---	---	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>1) Posseggono i contenuti fondamentali della disciplina.</p> <p>2) Sono in grado di comprendere il</p>	<p>1) Sanno comprendere ed accettare le regole e dare spazio e libertà di espressione a tutti. Sanno rispettare gli</p>	<p>1) Conoscono ed hanno rispetto del proprio corpo, sono consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti e sono</p>	<p>1) Hanno raggiunto un buon livello nelle capacità condizionali e coordinative.</p>	<p>1) Dialogo didattico.</p> <p>2) Lezione frontale.</p> <p>3) Lavori di gruppo.</p> <p>Vedi Programma svolto.</p> <p>Si veda la Programmazione Finale.</p>

<p>linguaggio del corpo. 3) Hanno acquisito un metodo di studio e di allenamento autonomo e flessibile e sono in grado di condurre approfondimenti personali. 4) Sono in grado di sostenere le proprie argomentazioni.</p>	<p>altri e le loro diversità. 2) Risolvere i problemi. 3) Sanno accettare la sconfitta con serenità e riescono ad impegnarsi per migliorare le capacità acquisite. 4) Collaborano con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune. 5) Sanno assumersi le proprie responsabilità. 6) Hanno consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita. Condividono i valori sociali dello sport.</p>	<p>in grado di scegliere i mezzi più idonei per il raggiungimento degli obiettivi programmati. 2) Sono consapevoli dei benefici psicofisici legati alla regolare pratica sportiva. 3) Danno valore alle attività in ambiente naturale.</p>	<p>2) Conoscono le tecniche fondamentali ed i regolamenti di diverse discipline sportive. Si veda la Programmazione finale.</p>	
--	---	--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

<p>PECUP</p>	<p>a conclusione dell'ultimo anno di liceo lo studente deve essere in condizione di :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multi culturale; ● cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; ● utilizzare le fonti della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico - culturali; ● partecipare ad un dialogo autentico e costruttivo in una prospettiva di giustizia e di pace e all'esercizio di valori della cittadinanza.
<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● imparare ad imparare ● comunicare ● agire in modo autonomo e responsabile ● collaborare e partecipare ● rielaborare
<p>COMPETENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● capacità di confronto e interazione, condividendo e rispettando le varie opinioni ; ● capacità di saper cogliere la realtà circostante osservandone le varie caratteristiche (religiose, storiche, sociali, etiche, ecc.), considerando il contesto culturale in cui sono inserite.

OSA	
ATTIVITA' E METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali, conversazione, analisi ed interpretazione di audio visivi (tratti anche dalla rete) inerenti gli argomenti trattati con sollecitazioni di dibattiti; uso di schede e sintesi contenutistiche; documenti ecclesiali; testi tratti dall'ambiente socio - culturale (testimonianze di vita).

7.1 COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Nelle attività ordinarie	Tutte
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Nelle attività ordinarie	Tutte
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Nelle attività ordinarie	Materie scientifiche
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Nelle attività ordinarie	Materie scientifiche
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Nelle attività ordinarie	Tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video- Presentazioni e supporti multimediali	Nelle attività ordinarie	Tutte
Sanno creare e utilizzare blog		
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	Nelle attività ordinarie	Tutte
Conoscono i riferimenti utili per l'utilizzo dei programmi di impaginazione editoriale	Nelle attività ordinarie (es.infografiche)	

8) ATTIVITÀ DIDATTICA: METODI E STRUMENTI

METODI E STRUMENTI

TIPO DI ATTIVITÀ

- Lezione frontale
- Lezioni interattive
- Discussione
- Blended learning
- Flipped classroom
- Problem solving

- Learning by doing
- Lavori di gruppo e individuali
- Attività laboratoriali
- Verifiche
- Altro

MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri libri
- Dispense
- Piattaforme multimediali
- Laboratori
- Visite guidate
- Incontri con esperti
- Software
- Altro

9) Verifica e Valutazione

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Le osservazioni sistematiche durante l'attività didattica, unite a un monitoraggio costante e attento del lavoro svolto a casa, hanno consentito di accertare in itinere il livello di competenze, conoscenze e abilità raggiunto dai singoli alunni, e di recuperare con interventi mirati (attività di rinforzo e implementazione delle conoscenze, massima disponibilità dei docenti a spiegazioni anche personalizzate a mo' di "sportello didattico", attività di sostegno, interventi di recupero) le lacune emerse durante il percorso del triennio.

Sul versante più specifico della valutazione delle competenze espositive, nel corso del triennio si è fatto ricorso a interrogazioni/interviste tradizionali, colloqui informali, partecipazione alla discussione organizzata, presentazione di prodotti multimediali, questionari, relazioni, test.

LA VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati della prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative e le Soft Skills.

Per la singola disciplina sono state effettuate tutte le valutazioni ritenute necessarie dai docenti, per poter formulare un giudizio consapevole sulle conoscenze, competenze e capacità dei singoli allievi. La valutazione sommativa – sia intermedia che finale – degli alunni ha tenuto conto dei risultati delle prove scritte e orali, ma anche degli eventuali progressi rispetto al livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della metodologia di studio. La valutazione orale si è basata sui seguenti elementi di riferimento e criteri generali:

- Conoscenza dei contenuti;
- Competenze argomentative e/o sintetiche;
- Competenze espositive;
- Capacità di operare confronti e collegamenti;
- Capacità di rielaborazione critica e di giudizio.
- Il livello di competenze di Cittadinanza ed Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo nelle varie discipline.

10) PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Per le modalità e la regolarità di svolgimento il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 e dispositivi collegati.

Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato, in linea generale, le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

- ✓ Tipologia A (Analisi del testo letterario);
- ✓ Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo);
- ✓ Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità);
- ✓ Scheda di lettura e commento di un romanzo.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- ✓ correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- ✓ possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- ✓ organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;
- ✓ coerenza di stile;
- ✓ capacità di rielaborazione di un testo.

Relativamente alla **seconda prova scritta**, ossia Lingua e Cultura Latina, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate alcune simulazioni della stessa.

Sono state proposte le seguenti tipologie di prova: traduzione di un testo corredato da ante-testo e pro-testo e quesiti a risposta aperta con comprensione, analisi, approfondimento e confronto tra testi.

Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare:

- ✓ il grado di conoscenza dei contenuti acquisiti;
- ✓ capacità di analisi;
- ✓ capacità di sintesi;
- ✓ capacità di rielaborazione personale;

La classe ha conseguito le prove di simulazioni nazionali così come programmate dal Miur secondo le seguenti modalità:

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità):

Prova scritta di **Latino**: testo di versione dal latino [Seneca] con pre-testo, post-testo e questionario di comprensione e argomentazione (secondo disposizioni ministeriali)

Simulazione I prova data 03/04/2025

Simulazione II prova data 14/04/2025

Gli alunni delle classi quinte sono stati informati sulle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato.

Le verifiche orali delle discipline materia d'esame, sono state svolte con modalità simili a quelle che verranno attuate durante il colloquio d'esame, seguendo i nodi concettuali individuati dal Consiglio di classe. Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del **5 maggio 2025**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Francesca Petrucci	Lingua e letteratura italiana	<i>firma sull'originale cartaceo</i>
Prof.ssa Francesca Mollo	Lingua e cultura latina	<i>firma sull'originale cartaceo</i>
Prof.ssa Francesca Mollo	Lingua e cultura greca	<i>firma sull'originale cartaceo</i>
Prof.ssa Barbara Pataconi	Lingua straniera inglese	<i>firma sull'originale cartaceo</i>
Prof. Roberto Benedetti	Storia	<i>firma sull'originale cartaceo</i>
Prof. Roberto Benedetti	Filosofia	<i>firma sull'originale cartaceo</i>
Prof. Matteo D'Errigo	Matematica	<i>firma sull'originale cartaceo</i>
Prof. Matteo D'Errigo	Fisica	<i>firma sull'originale cartaceo</i>
Prof.ssa Laura Carsetti	Scienze naturali	<i>firma sull'originale cartaceo</i>
Prof.ssa Vivian Pianese	Storia dell'arte	<i>firma sull'originale cartaceo</i>
Prof. Tommaso Ammazalorso	Scienze motorie e sportive	<i>firma sull'originale cartaceo</i>
Prof.ssa Rita De Luca	Religione cattolica	<i>firma sull'originale cartaceo</i>

Tivoli, 15 maggio 2025

Il Coordinatore del Consiglio di Classe
Prof. ssa Francesca Petrucci

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Sandra Vignoli

11) DOCUMENTI ALLEGATI:

Griglie di Valutazione utilizzate dal C.D.C. elaborate dai Dipartimenti e Ministeriali.

GRIGLIE PRIMA PROVA (PTOF 2023-2025, all. C pp. 6-11)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
FOCALIZZAZIONE	- Rispetto dei vincoli della consegna; Puntualità dell'analisi;	1 - 2	3	4	5-6	7
CAPACITA' DI COMPrensIONE E ANALISI DEL TESTO	- Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo complesso e nelle sue strutture testuali, tematiche e stilistiche;	1-3	4	5	6-7	8
ESPRESSIONE LINGUISTICA	- Uso corretto ed efficace della punteggiatura; - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologia, sintassi); - Ricchezza e padronanza lessicale;	0,5	1	2	2,5	3
CAPACITA' ARGOMENTATIVA E CRITICA	- Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo; - Coerenza e coesione testuali; - Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali; - Espressione di giudizi e valutazioni personali.	/	0,5	1	1,5	2
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO						/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO**

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
FOCALIZZAZIONE	- Rispetto dei vincoli nella consegna; - Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto ;	1 - 2	3-4	5-6	7-8	9
ESPRESSIONE LINGUISTICA	- Uso corretto ed efficace della punteggiatura; - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologia, sintassi); - Ricchezza e padronanza lessicale;	1	2-3	4-5	6-7	8
CAPACITA' ARGOMENTATIVA E CRITICA	- Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo; - Coerenza e coesione testuali; - Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali; - Espressione di giudizi e valutazioni personali.	/	0,5	1	2	3
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO						/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA C – TESTO ESPOSITIVO (ATTUALITÀ)**

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
FOCALIZZAZIONE	- Rispetto dei vincoli nella consegna; - Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto ;	1 - 2	3-4	5-6	7-8	9
ESPRESSIONE LINGUISTICA	- Uso corretto ed efficace della punteggiatura; - Correttezza grammaticale (ortografica, morfologia, sintassi); - Ricchezza e padronanza lessicale;	1	2-3	4-5	6-7	8
CAPACITA' ARGOMENTATIVA E CRITICA	- Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo; - Coerenza e coesione testuali; - Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali; - Espressione di giudizi e valutazioni personali.	/	0,5	1	2	3
TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO						/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA II PROVA: TRADUZIONE DI LATINO/GRECO

Griglia di valutazione della traduzione dal latino/greco

Indicatori	Valutazione		
1. Comprensione complessiva del significato del testo	0.5	nulla (significato completamente frainteso o ignorato)	
	1	confusa (versione molto disorganica nell'impostazione)	
	1.5	incerta (significato in larga parte frainteso e/o ignorato)	
	2	parziale (significato parzialmente frainteso e/o ignorato in settori significativi)	
	2.5	frammentaria (significato compreso solo parzialmente)	
	3	sufficiente (significato compreso nel complesso, anche se con improprietà)	
	3.5	pertinente (significato compreso nel complesso, anche se con qualche imprecisione)	
	4	pertinente e corretta (significato compreso nel complesso, con disattenzioni nei traducanti)	
	4.5	buona (significato compreso correttamente)	
	5	ottima (significato compreso alla perfezione in tutte le sfumature testuali)	
2. Individuazione e ricostruzione delle strutture morfosintattiche	0.5	nulla (errori gravi e numerosi)	
	1	imprecisa (errori, improprietà e imprecisioni diffuse)	
	1.5	sufficiente (individuazione delle strutture m.s. corretta nell'insieme, anche se con qualche improprietà)	
	2	discreta (corretta individuazione delle strutture m.s. anche se con qualche imprecisione)	
	2.5	buona (individuazione e ricostruzione delle strutture m.s. corretta nell'insieme)	
	3	ottima (completa individuazione e puntuale ricostruzione delle strutture m.s.)	
3. Resa espressiva ed eventuale commento	0.5	nulla (errori gravi e numerosi)	
	1	imprecisa (improprietà e imprecisioni diffuse)	
	1.5	sufficiente (corretta nel complesso, anche se con improprietà)	
	2	ottima (corretta, organica ed efficace)	

Tentativi subdoli di superare le difficoltà ricorrendo a traduzioni disponibili su Internet comporteranno l'attribuzione della valutazione di 2/10. Tentativi di ricevere suggerimenti dai compagni ripetuti dopo un richiamo verbale dell'insegnante comporteranno la penalizzazione di un punto sul totale ottenuto.

GRIGLIA MINISTERIALE PER L'ORALE ESAMI 2024/2025

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=T
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

PROGRAMMI DELLE SINGOLE MATERIE D'INSEGNAMENTO e RELAZIONI DISCIPLINARI disponibili e trasmessi a partire dal 30 maggio 2025.