



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**

**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PUBLIO ELIO ADRIANO"**

**Via Petrocchi snc 00019, Tivoli (Roma) 06121126865**

Sez. Associata Liceo Classico – Via Petrocchi snc, Tivoli Cod. Mecc. **RMPC10401G**

Sez. Associata Liceo Artistico Via S. Agnese 44, Tivoli Cod. Mecc. **RMSD104015**

Codice fiscale 94065590583 rmis104008@istruzione.it rmis104008@pec.istruzione.it

[www.iistiburto.it](http://www.iistiburto.it)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(AI SENSI DELL'ART. 5 LEGGE N. 425 10/12/1997)

**Anno Scolastico 2020/21**

**Classe 5A "Design" Liceo artistico**



## Sommario

Descrizione della scuola .....	3
Obiettivi formativi .....	4
Obiettivi didattici.....	5
Obiettivi trasversali .....	5
Obiettivi educativi .....	5
Credito scolastico .....	6
Presentazione della classe.....	7
Continuità didattica nel triennio corpo docente.....	8
Piano di studi 5A “Design” .....	9
Programmazione educativa e didattica .....	10
Partecipazione alle attività previste nel P.T.O.F.....	14
Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (già ASL) .....	15
Attività didattica .....	16
Metodi .....	16
Materiali e strumenti utilizzati.....	16
Didattica a distanza.....	16
Verifica e valutazione .....	16
Strumenti per la verifica .....	16
La valutazione .....	17
Programmazione del consiglio di classe per l’Esame di Stato .....	18
Competenze digitali acquisite.....	20
Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di Educazione Civica (già Cittadinanza e Costituzione) programmazione del consiglio di classe per l’Esame di Stato.....	21

## Descrizione della scuola

A partire dall'anno scolastico 2012-2013 il Liceo Classico e il Liceo Artistico di Tivoli sono stati uniti in un unico Istituto d'Istruzione Superiore, IIS “VIA TIBURTO 44” con sede legale in Strada Rivellese 30/A.

Il **Liceo Artistico**, già Istituto Statale d'Arte, ha il biennio attualmente ubicato in Strada Rivellese 30/A ed il triennio nei pressi della stazione ferroviaria e delle fermate della linea COTRAL. Inaugurato a Guidonia nel 1965, viene trasferito a Tivoli nel 1968. Dal 1986 la sede dell'Istituto viene stabilita in via S. Agnese 44. Il Liceo Artistico si configura come l'unico punto di riferimento per l'istruzione artistica all'interno del territorio tiburtino, ricco di beni ambientali e culturali di notevole pregio. Il frequente pendolarismo degli alunni costituisce un fattore determinante nelle scelte che riguardano l'organizzazione della scuola e delle attività didattiche extracurricolari.

Il Liceo Artistico si configura come l'unico punto di riferimento per l'istruzione artistica all'interno del territorio tiburtino, ricco di beni ambientali e culturali di notevole pregio. Sarà quindi molto importante tutelarne nel tempo l'autonomia organizzativa così come le risorse umane, che hanno maturato negli anni esperienze importanti, e non facilmente sostituibili, per garantire una formazione artistica compiuta degli studenti. Il frequente pendolarismo degli alunni costituisce un fattore determinante nelle scelte che riguardano l'organizzazione della scuola e delle attività didattiche extracurricolari.

Il Liceo Artistico di Tivoli, posto in una città e in una zona archeologica di eccezionale interesse, quale quella tiburtina, si propone di operare sinergicamente in una collaborazione sempre più stretta ed intensa con il proprio territorio, per valorizzare sul campo la specificità della sua complementare offerta formativa e per aprirsi sempre più alla cultura europea.

L'Istituto è collocato in un tessuto economico caratterizzato dalla presenza di imprese piccole, medie ed artigiane. È molto sentita, quindi, la necessità che la scuola collabori con la formazione e il mondo del lavoro. La situazione socio-economica e culturale non è omogenea in quanto alla zona urbana periferica si affianca la realtà dei paesi limitrofi da cui proviene una parte rilevante dell'utenza creando una notevole pendolarità. La scuola pertanto, come punto di confluenza di realtà diverse, si pone l'obiettivo di supplire alle carenze del territorio arricchendo la propria offerta culturale al fine di suscitare interessi e migliorare la qualità della vita.

Il Liceo si avvale di strutture ed attrezzature per il regolare svolgimento delle attività didattiche:

- Biblioteca
- Laboratorio informatico
- Laboratori multimediali
- Laboratori artistici
- Aule Lim /smart class touch screen
- Palestre

**Obiettivi formativi**

- *Formazione di una coscienza civile che:*
  - a) induca a vivere consapevolmente, nella dimensione pubblica, i doveri in quanto necessario completamento dei diritti;
  - b) induca al rispetto delle Istituzioni ed educi alla legalità;
  - c) consenta agli alunni di comprendere i valori democratici e li renda capaci di contribuire alla loro salvaguardia ed alla loro crescita.
- *Sviluppo delle capacità critiche indispensabili per:*
  - a) operare scelte consapevoli e riflesse;
  - b) mettere in atto comportamenti responsabili;
  - c) attuare la formazione completa del soggetto come individuo e come membro della collettività;
  - d) porsi come soggetti attivi e propositivi nel mondo del lavoro.
- *Promozione e sviluppo di una educazione che sia:*
  - a) informata ai principi della solidarietà sociale, tolleranza ed accettazione della diversità di condizione (anche fisica) di cultura, di razza, di costumi e tradizioni;
  - b) capace di valorizzare l'interscambio e le reciproche relazioni fra persone, popoli, culture.
- *Promozione di una cultura incentrata sul rispetto e sulla tutela dell'ambiente:*
  - a) sviluppare una conoscenza analitica dell'ambiente sulla base di solide acquisizioni scientifiche;
  - b) sviluppare una coscienza ecologica nel rispetto delle risorse naturalistiche da difendere;
  - c) promuovere strategie d'intervento sull'ambiente.
- *Formazione di una coscienza e concezione del lavoro, inteso come strumento di autorealizzazione e di crescita del benessere sociale:*
  - a) sviluppare le capacità di riconoscere le proprie attitudini spendibili in un contesto lavorativo;
  - b) sviluppare la consapevolezza metodologica in relazione alle varie discipline che costituisca la base di una educazione permanente trasferibile ad altri ambiti di vita;
  - c) promuovere l'orientamento individuando gli sbocchi occupazionali, avvalendosi anche dei rapporti con il mondo universitario, gli enti locali e il mondo del lavoro in un reciproco scambio di contributi ed esperienze;
  - d) usare consapevolmente, adeguatamente e creativamente le nuove tecnologie informatiche applicabili trasversalmente a tutte le discipline di studio;
  - e) sollecitare nello studente la disponibilità, l'aggiornamento delle proprie conoscenze, non solo in funzione di una sempre più marcata qualificazione della propria professionalità, ma anche come valore intrinseco;
  - f) potenziare la conoscenza e l'uso delle lingue straniere offrendo agli studenti la possibilità di apertura ad una prospettiva europea.

**Obiettivi didattici**

- Raccordo di tutte le esperienze formative e delle attività integrative educative curricolari ed extra-curricolari, messe in essere dalla scuola, come centro di apertura culturale sul territorio e al di là del territorio;
- armonizzazione nell'unicità del processo formativo dello studente, delle varie opportunità educative offerte dall'Istituto, per migliorare la qualità della formazione;
- aggiornamento e valorizzazione di tecniche e strumenti per una nuova didattica con particolare riguardo ai rinnovati Esami di Stato.

**Obiettivi trasversali****Livello I**

- Acquisizione dell'autonomia intesa come capacità orientativa ed auto valutativa;
- attivazione di processi di solidarietà e collaborazione;
- relativizzazione del comportamento e promozione del decentramento del punto di vista;
- sviluppo e rinforzo delle capacità logico-astrattive di analisi e di sintesi;
- promozione dei processi interdisciplinari di apprendimento;
- sviluppo delle competenze linguistiche nei diversi settori disciplinari.

**Livello II**

- Raggiungimento della piena autonomia;
- sviluppo del pensiero logico-formale;
- possesso di capacità operative a livello astratto: capacità di utilizzazione di processi mentali ipotetico-deduttivi e loro utilizzo consapevole;
- costruzione e consolidamento di rappresentazioni mentali ipotetiche;
- competenza nell'operare valutazioni diversificate (le varie angolature del problema);
- comprensione critica del reale;
- uso di linguaggio funzionale alle diverse operazioni;
- raggiungimento di adeguate competenze linguistiche specifiche nei diversi settori disciplinari;
- rinforzo della funzione orientativa: consapevolezza di una valutazione delle prospettive future (università, lavoro).

**Obiettivi educativi**

- Corretta socializzazione;
- rispetto di sé e degli altri;
- accoglienza del diverso;
- disponibilità all'incontro e allo scambio di valori;
- confronto democratico d'idee e di aspettative.

## Credito scolastico

CREDITO SCOLASTICO - Candidati interni

(D.lgs. n.62/2017 così come modificato nell'Ordinanza Ministeriale n. 53 art. 11, del 03/03/2021)

### Allegato A

**Tabella C** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

NOTA[1] - Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Per l'attribuzione del punteggio massimo della banda di oscillazione consultare il PTOF a pag. 53

## Presentazione della classe

La classe 5A "Design" del Liceo Artistico è composta da 17 studenti, 9 femmine e 8 maschi. Sono presenti nell'indirizzo 2 studenti D.A., per i quali sono stati stilati i PEI, e 1 studente DSA, per il quale è stato redatto un PDP.

La maggior parte degli alunni non risiede a Tivoli, sono dei pendolari provenienti dall'hinterland tiburtino.

Gli studenti di questa classe hanno avuto un percorso di studi poco regolare, pochissimi, nel corso del triennio sono stati promossi senza alcun debito.

Gli alunni hanno evidenziato, in generale, un autocontrollo non sempre accettabile sia in classe sia a distanza. Sono stati poco disponibili alla collaborazione, la maggior parte non ha seguito le lezioni con interesse.

La partecipazione alle attività didattiche non è stata costante e nella maggior parte dei casi si è manifestata poco produttiva. Spesso la maggior parte degli studenti era sprovvisto del materiale necessario allo svolgimento della didattica ed ha eseguito i compiti e le consegne assegnate con impegno poco adeguato.

Causa emergenza covid-19, la didattica si è svolta in modalità mista con due gruppi classe al 50% uno in presenza ed uno a distanza che si alternavano in presenza con cadenza settimanale.

In questa modalità didattica gli studenti non hanno dimostrato quella maturità che ci si aspettava da alunni di una quinta classe che avrebbero dovuto preparare nel migliore dei modi l'Esame di Stato. Pochi sono stati gli studenti che hanno seguito regolarmente le diverse attività proposte dai docenti del Consiglio di Classe.

Durante il corrente anno scolastico si sono manifestate alcune criticità dovute a problemi legati alla difficoltà di connessione da parte degli studenti, alla scarsa disponibilità di PC da parte delle famiglie, elementi questi che hanno comportato un rallentamento notevole nello svolgimento della programmazione.

Questo atteggiamento non del tutto positivo nei confronti della scuola è determinato certamente anche dallo scarso coinvolgimento delle famiglie. Gli studenti si sono mostrati generalmente poco rispettosi delle regole della convivenza tra pari e nei confronti dei docenti; pertanto il clima di apprendimento non è stato né favorevole né proficuo.

Nella classe sono presenti pochissime eccellenze, pochi studenti si attestano su un rendimento sufficiente, un nutrito gruppo ha raggiunto risultati appena sufficienti.

**Continuità didattica nel triennio corpo docente**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TERZA 2018/2019</b>	<b>QUARTA 2019/2020</b>	<b>QUINTA 2020/2021</b>
ITALIANO	Pippa Celestino	Pippa Celestino	Pippa Celestino
STORIA	Cafarelli Marina	Cafarelli Marina	Cafarelli Marina
FILOSOFIA	Cafarelli Marina	Cafarelli Marina	Cafarelli Marina
LINGUA LETT. INGLESE	Di Mattia Emauela	Di Mattia Emauela	Di Mattia Emauela
MATEMATICA E FISICA	Quinci Luciano	Quinci Luciano	Quinci Luciano
STORIA DELL'ARTE	Rubini Lucrezia	Rubini Lucrezia	Rubini Lucrezia
SCIENZE MOTORIE	Del Giudice Paola	Del Giudice Paola	Del Giudice Paola
DISCIPLINE PROG. DESIGN	De Gregori Roberto	De Gregori Roberto	Caruso Franco
LABORATORIO DEL DESIGN	Simonetta Giuseppe	Simonetta Giuseppe	Simonetta Giuseppe
RELIGIONE	Novelli Augusto	Novelli Augusto	Novelli Augusto
ALTERNATIVA IRC	-	-	-
SOSTEGNO	Falbo Maria	Falbo Maria	Boiano Nicla
SOSTEGNO			Falbo Maria
SOSTEGNO			Rizzo Jennyfer



## Piano di studi 5A "Design"

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e letteratura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66			
Chimica***			66	66	
Storia dell'arte	99	99	99	99	99
Discipline grafiche e pittoriche	132	132			
Discipline geometriche	99	99			
Discipline plastiche e scultoree	99	99			
Laboratorio artistico****	99	99			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>1122</b>	<b>1122</b>	<b>759</b>	<b>759</b>	<b>693</b>
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio del Design			198	198	264
Discipline progettuali Design			198	198	198
<b>Totale ore</b>			<b>396</b>	<b>396</b>	<b>462</b>
<b>Totale ore complessive</b>	<b>1122</b>	<b>1122</b>	<b>1155</b>	<b>1155</b>	<b>1155</b>

\* con informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica e Scienze della Terra

\*\*\* Chimica dei materiali

\*\*\*\* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

## Programmazione educativa e didattica

La programmazione didattica della classe è stata stilata tenendo conto del *Documento tecnico del DM 139 del 22 agosto 2007* concernente gli assi culturali e le competenze chiave di cittadinanza:

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. Le competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria sono:

- **imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;
- **progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;
- **comunicare:**
  - ✓ comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
  - ✓ rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
- **collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- **agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- **risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;
- **individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;
- **acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

La programmazione didattica è stata altresì redatta tenendo conto anche della *Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente* del 22 maggio 2018, che sostituiscono la *Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio* del 18 dicembre 2006 e relativo Allegato sullo stesso tema:

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

#### Competenze Educazione Civica

Le tematiche (art. 3, c. 1, lettere a, b, c, d) oggetto dell'insegnamento di educazione civica sono:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di protezione civile

La programmazione didattica dei singoli docenti, infine, ha tenuto conto della revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135, secondo allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del *D.P.R. 89 del 15 marzo 2010*:

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

- Area metodologica
  - Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
  - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Area logico-argomentativa
    - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
    - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
    - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Area linguistica e comunicativa
    - Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
      - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
      - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
      - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
      - aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
      - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
      - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Area storico-umanistica
    - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
    - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
    - Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
    - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
    - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
  - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
  - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Area scientifica, matematica e tecnologica
    - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
    - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
    - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Per quanto concerne il Liceo Artistico, gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

### **Indirizzo Design**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

### **Partecipazione alle attività previste nel P.T.O.F**

<b>A. S. 2018/2019</b>	<b>A.S. 2019/2020</b>
<b>attività</b>	<b>attività</b>
Sportello metodologico pomeridiano	Sportello metodologico pomeridiano
Corsi di recupero	Corsi di recupero
Corsi di potenziamento	Corsi di potenziamento
Visite guidate e viaggi di istruzione	Inclusione degli alunni diversamente abili ed attività di sostegno
Inclusione degli alunni diversamente abili ed attività di sostegno	
Partecipazione a spettacoli teatrali, cinematografici e musicali	

<b>A. S. 2020/2021</b>
<b>Attività</b>
<i>PROGETTO "Orientamento" classi quinte: seminario a cura del dott. Spula</i>
Inclusione degli alunni diversamente abili ed attività di sostegno

### Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (già ASL)<sup>1</sup>

#### III ANNO A.S. 2018/2019

ENTE	PERCORSO
ASSOCIAZIONE "ORA TOCCA A NOI"	ORA TOCCA A NOI
COMITATO "RIONE DEL COLLE"	RIONE DEL COLLE
FAI	PARCO VILLA GREGORIANA
ASL ROMA E	ASL PIAZZA MASSIMO

#### IV ANNO A.S. 2019/2020

ENTE	PERCORSO
COMUNE DI TIVOLI	CLASSICARTIVOLI
I.I.S. VIA TIBURTO 44	GIARDINO VERTICALE

#### V ANNO A.S. 2020/2021

Nel corso dell'anno scolastico 2020/2021 gli studenti della classe 5A "Design" non hanno svolto alcun progetto PCTO in quanto avevano già raggiunto il numero delle ore da svolgere.

<sup>1</sup> Per le ore svolte da ogni singolo studente/ssa si rimanda alla consultazione del *Curriculum dello studente*, il documento rappresentativo dell'intero profilo dello studente che riporta al suo interno le informazioni relative al percorso scolastico, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni, introdotto dalla Legge 107 del 2015 e in seguito disciplinato dal Decreto legislativo 62 del 2017.

## Attività didattica

### Metodi

- Lezione frontale
- Lezioni interattive
- Discussione (Debate)
- Problem solving
- Learning by doing
- Lavori di gruppo e individuali
- Attività laboratoriali
- Visite guidate
- Incontri con esperti
- Verifiche (orali, scritte e pratiche)

### Materiali e strumenti utilizzati

- Libri di testo
- Dispense
- Registratore
- Lettore dvd
- Laboratori
- Software

### Didattica a distanza

Durante il corrente anno scolastico, causa emergenza Covid-19, la didattica si è svolta in modalità mista con la formazione di due gruppi classe al 50% dei quali uno frequentava in presenza e l'altro a distanza per una settimana.

Il nostro Istituto ha consentito a Docenti e studenti di usufruire dei servizi offerti da Google Suite.

Sono state attuate le seguenti azioni educative di realizzazione e di utilizzo della DAD:

- 1) videolezioni sincrone con incontri svolti in modalità telematica tramite applicazione Google Meet nella fascia mattutina, talvolta anche pomeridiana previo accordi tra docenti e studenti;
- 2) videolezioni asincrone con materiali pubblicati dal docente in Google Classroom;

## Verifica e valutazione<sup>2</sup>

### Strumenti per la verifica

Le osservazioni sistematiche durante l'attività didattica, unite a un monitoraggio costante e attento del lavoro svolto a casa, hanno consentito di accertare in itinere il livello di competenze, conoscenze e abilità raggiunto dai singoli alunni, e di recuperare con interventi mirati (attività di rinforzo e implementazione delle conoscenze, massima disponibilità dei docenti a spiegazioni anche personalizzate, "sportello didattico", attività di sostegno, interventi di recupero) le lacune emerse durante il percorso del triennio.

Sul versante più specifico della valutazione delle competenze espositive, nel corso del triennio si è fatto ricorso a interrogazioni/interviste tradizionali, colloqui informali, partecipazione alla discussione organizzata, presentazione di prodotti multimediali, questionari, relazioni, test.

---

<sup>2</sup> Per le griglie di valutazione di ogni singola disciplina si rimanda alla sezione del PTOF d'Istituto alle pagine 41-64.



## La valutazione

La verifica e la valutazione sono momenti sempre delicati dell'attività didattica, seppure fondamentali.

Il Consiglio di classe ha tenuto conto dei seguenti riferimenti normativi:

- l'articolo 1, comma 2, del DPR 275/99 invita le istituzioni scolastiche a garantire il “successo formativo”;
- l'articolo 1, comma 2, del DPR 122/09 stabilisce “che ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva”;
- l'articolo 1, comma 3, del DPR 122/09 invece, mette in evidenza come “la valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo”.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Per la singola disciplina sono state effettuate tutte le valutazioni ritenute necessarie dai docenti, per poter formulare un giudizio consapevole sulle conoscenze, competenze e capacità dei singoli allievi. La valutazione sommativa – sia intermedia che finale – degli alunni ha tenuto conto dei risultati delle prove scritte, orali e pratiche ma anche degli eventuali progressi rispetto al livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della metodologia di studio. La valutazione orale si è basata sui seguenti elementi di riferimento e criteri generali:

- conoscenza dei contenuti;
- competenze argomentative e/o sintetiche;
- competenze espositive;
- capacità di operare confronti e collegamenti;
- capacità di rielaborazione critica e di giudizio;
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

## Programmazione del consiglio di classe per l'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato.

Per le modalità e la regolarità di svolgimento il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale n.53 del 03/03/2021 e della Nota Ministeriale n.349 del 05/03/2021

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente, così articolato:

a) Elaborato:

Come da O.M. 53 del 2021 ad ogni studente delle classi quinte è stato assegnato, entro il 30 aprile 2021, l'elaborato per l'esame di maturità.

Tale elaborato è stato spedito all'indirizzo istituzionale di ciascun alunno, dal docente delle materie di indirizzo commissario d'esame.

Lo studente rinvierà l'elaborato entro le ore 24,00 del 31 maggio 2021 alla mail dedicata [didattica@iistiburto.edu.it](mailto:didattica@iistiburto.edu.it), mail ufficiale dell'istituto per la riconsegna dell'elaborato, e a quella del docente che ha inviato la traccia, specificando nell'oggetto cognome, nome, classe, sezione e tipo di liceo (es.: Elaborato Rossi Mario 5C Liceo Artistico).

Gli elaborati sono stati consegnati entro il 30 aprile 2021 anche agli studenti privatisti.

### ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Sessione ordinaria 2021

Indirizzo: LIA9 – DESIGN CLASSE 5°A A.S. 2020/21

CURVATURA ARTE DEI METALLI, DELL'OREFICERIA E DEL CORALLO

Tema di: DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN (METALLI, OREFICERIA E CORALLO)

Il nostro paese può vantare i musei più importanti del mondo che custodiscono ritratti di personaggi illustri, protagonisti di significativi eventi storici, in cui la presenza del gioiello rafforza il valore della tradizione e sottolinea l'appartenenza alle diverse epoche.

Partendo da queste riflessioni e traendo ispirazione da opere artistiche, il candidato, sulla base alle metodologie progettuali e laboratoriali, proprie dell'indirizzo di studi frequentato e delle esperienze effettuate, individui (ricercando materiale iconografico relativo al periodo storico dell'800) l'opera pittorica ed il particolare del manufatto prezioso di riferimento e ne tragga una personale ed originale rielaborazione pervenendo alla concreta proposta di realizzazione di un raffinato manufatto.

Sono richiesti i seguenti elaborati:

- schizzi preliminari e bozzetti
- restituzione tecnico-grafica con annotazioni e particolari finalizzate al progetto
- progetto esecutivo corredato da tavole illustrative
- realizzazione del modello o di un elemento significativo del progetto.
- \_ relazione tecnica dei materiali e dell'intero iter progettuale.

Ps il candidato, sulla base delle programmazioni svolte con le altre materie oggetto di esami potrà integrare lo sviluppo dell'elaborato mediante riferimenti interdisciplinari con una o più materie.

Lo studente rinvierà l'elaborato entro le ore 24,00 del 31 maggio 2021 alla mail dedicata [didattica@iistiburto.edu.it](mailto:didattica@iistiburto.edu.it), mail ufficiale dell'istituto per la riconsegna dell'elaborato, e a quella del

docente che ha inviato la traccia, specificando nell'oggetto cognome, nome, classe, sezione e tipo di liceo (es.Artistico) docente di riferimento per l'invio dell'elaborato prof. Franco Caruso mail dedicata [franco.caruso.d@iistiburto.edu.it](mailto:franco.caruso.d@iistiburto.edu.it)

#### b) Prova di Italiano:

Per la discussione di un testo, nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, si allega elenco specifico nella sezione "Allegati".

Le verifiche orali effettuate durante l'anno scolastico hanno riguardato diverse tipologie di testo:

- Analisi e commento di un testo letterario o di poesia
- Analisi e commento di un testo non letterario

Nella valutazione durante l'anno scolastico, sono stati considerati i seguenti indicatori:

- Comprensione e analisi del testo
- correttezza e proprietà nell'uso della lingua
- possesso di conoscenza relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento
- organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale
- coerenza di stile
- capacità di rielaborazione di un testo

#### c) Colloquio interdisciplinare:

Per l'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, sono stati indicati i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare nelle relative programmazioni presenti in questo documento.

#### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

d) PCTO:

Gli studenti hanno svolto regolarmente i percorsi ed esporranno con lavori individuale in formati vari, nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a.

Ai docenti delle classi quinte sono state fornite indicazioni e materiali in merito alla preparazione e allo svolgimento del colloquio e alla redazione del documento del 15 maggio in ottemperanza alle nuove disposizioni relative allo svolgimento dell'Esame di Stato.

Gli alunni delle classi quinte sono stati informati sulle nuove modalità di svolgimento dell'Esame di Stato, dai tutor di riferimento, in orario curriculare.

## Competenze digitali acquisite

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Sanno utilizzare la Videoscrittura	X	TUTTE
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	X	TUTTE
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	X	TUTTE
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	X	TUTTE
Sanno utilizzare una piattaforma e- learning	X	TUTTE

## Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica (già Cittadinanza e Costituzione) programmazione del consiglio di classe per l'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

### Scansione oraria

N. 8 ore saranno svolte in compresenza con la docente delle discipline giuridiche ed economiche;  
N. 25 ore saranno svolte dai docenti individualmente o in compresenza con la docente di discipline giuridiche

Tutte le ore di lezione confluiranno in moduli interdisciplinari.

Tematiche selezionate dal Consiglio di Classe

1. Costituzione
2. Sviluppo sostenibile

### **Programmazione in moduli interdisciplinari**

<b>Modulo n. 1</b>	<b>La storia dei diritti umani: l'idea di tolleranza nell'età moderna e contemporanea.</b>
<b>Area tematica</b>	<b>Costituzione</b>
<b>Argomenti svolti dal docente di Diritto</b>	Argomenti primo quadrimestre: olocausto e diritti umani. Studio e analisi degli art. 2 e 3 della Costituzione Italia e art. 2 della dichiarazione universale dei diritti umani.  I diritti umani collegati al concetto di dignità dell'uomo. Quindi alcuni artt. Della dichiarazione universale dei diritti umani: art. 4, 5, 16 e 18
<b>Discipline coinvolte</b>	<b>DIRITTO, STORIA, STORIA DELL'ARTE, FILOSOFIA, DESIGN</b>
<b>Obiettivi</b>	-STORIA DELL'ARTE: sensibilizzare alla presa di coscienza del valore del Patrimonio artistico e storico dell'Italia  -STORIA: acquisire comportamenti e atteggiamenti rispettosi di se stessi e degli altri , in ogni circostanza e condizioni, a prescindere da qualsiasi distinzione (I quadrimestre)  FILOSOFIA: acquisire comportamenti e atteggiamenti rispettosi di se stessi e degli altri , in ogni circostanza e condizioni, a prescindere da qualsiasi distinzione (II quadrimestre)
<b>Contenuti</b>	<b>Disciplina Laboratorio Design.</b> Art. 3 della costituzione e art.2 della dichiarazione Universale dei diritti umani. Con la realizzazione di elaborati raffigurante i vari distintivi identificativi assegnati nei campi di concentramento Nazisti. -  Disciplina __STORIA DELL'ARTE: articolo 9 della Costituzione; concetti di Patrimonio storico artistico dell'Italia, di Tutela, di promozione. I musei: esempi significativi  Disciplina STORIA: Diritti e libertà nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (I quadrimestre) Disciplina STORIA: parità di genere (II quadrimestre) Disciplina FILOSOFIA: Parità di genere (II quadrimestre)

<b>Metodi</b>	<p>Laboratorio Design. Lezione frontale; con attività di laboratorio Video lezione- Attività asincrone</p> <p>Disciplina STORIA DELL'ARTE: Lezione frontale, flipping lesson, video lezione, ricerca guidata su siti internet</p> <p>STORIA: Lezione frontale, lezione multimediale, lezione partecipata.</p> <p>FILOSOFIA: Lezione frontale, lezione multimediale, lezione partecipata.</p>
<b>Strumenti</b>	<p>LABORATORIO DESIGN Lezione frontale; Attività asincrone. Videolezioni; elaborati grafici e realizzazione di un pannello rappresentativo dei vari distintivi identificativi nei campi di concentramento Nazisti.</p> <p>STORIA DELL'ARTE uso del computer, di videolezioni, di documentari tratti da youtube, uso di materiali dati dal docente</p> <p>STORIA: Computer, dispense, materiali multimediali, fotocopie</p> <p>FILOSOFIA: Computer, dispense, materiali multimediali, fotocopie</p>
<b>Verifiche</b>	<p>Verifica interdisciplinare Laboratorio Design: pratica - Storia, Filosofia, Diritto e Storia dell'arte-orale</p>
<b>Tempi</b>	<p>Lab. Design h.7 n° 4 primo q. n° 3 secondo quadrimestre Diritto n° h. 8 divisi per quadrimestre Filosofia n°6 h. divisi per quadrimestre Storia n° h. 6 divisi per quadrimestre Storia dell'Arte n° h. 6 divisi per quadrimestre</p>
<b>Periodo</b>	<p>Discipline: filosofia h.3 nel I quadrimestre – h3 nel II quadrimestre Storia h.3 nel I quadrimestre - h3 nel II quadrimestre Storia Dell'Arte h. 3 nel I quadrimestre - h3 nel II quadrimestre Lab design h. 4 nel I quadrimestre – h3 nel II quadrimestre diritto h. 4 nel I quadrimestre h4 nel II quadrimestre</p>

<b>Modulo n. 2</b>	<b>LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>
<b>Area tematica</b>	
<b>Argomenti svolti dal docente di Diritto</b>	<p>Argomenti trattati nel primo quadrimestre: olocausto e diritti umani. Studio e analisi degli art. 2 e 3 della Costituzione Italia e art. 2 della dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Argomenti trattati nel secondo quadrimestre: i diritti umani collegati al concetto di dignità dell'uomo. Quindi alcuni artt. Della dichiarazione universale dei diritti umani: art. 4, 5, 16 e 18</p>
<b>Discipline coinvolte</b>	<b>DIRITTO, STORIA, STORIA DELL'ARTE, FILOSOFIA, DESIGN</b>
<b>Obiettivi</b>	<p><b>Laboratorio Design.</b> Fare un'attenta riflessione sull'antisemitismo, che nonostante le vicende del passato con lo sterminio nei campi di concentramento Nazisti ancora oggi si dimostra molto radicato in una parte della popolazione. Acquisire comportamenti e atteggiamenti rispettosi di se stessi e degli altri, in ogni circostanza. Far comprendere che le discriminazioni razziali non hanno ragione di esistere alla luce di ciò che è successo nella nostra storia più recente.</p> <p><b>Disciplina</b> -FILOSOFIA: conoscere la globalizzazione economica ed assumere comportamenti responsabili per ridurre le disuguaglianze economiche e sociali</p>
<b>Contenuti</b>	Disciplina FILOSOFIA: Karl Marx: alienazione e capitalismo (I quadrimestre)
<b>Metodi</b>	<b>Disciplina</b> FILOSOFIA: Lezione frontale, lezione multimediale, lezione partecipata.
<b>Strumenti</b>	<b>Disciplina</b> FILOSOFIA: Computer, dispense, materiali multimediali, fotocopie
<b>Verifiche</b>	<b>Verifica interdisciplinare</b>
<b>Tempi</b>	<p>Discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• filosofia h. 3 nel I quadrimestre</li> <li>• Storia h. 3 nel I quadrimestre</li> <li>• Storia Dell'Arte h. 3 nel I quadrimestre</li> <li>• Lab design h. 4 nel I quadrimestre</li> <li>• diritto h. 4 nel I quadrimestre</li> </ul>
<b>Periodo</b>	<p>Discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• filosofia h. 3 nel II quadrimestre</li> <li>• Storia h. 3 nel II quadrimestre</li> <li>• Storia Dell'Arte h. 3 nel II quadrimestre</li> <li>• Lab design h. 3 nel II quadrimestre</li> <li>• diritto h. 4 nel II quadrimestre</li> </ul>

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13 maggio 2021

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i><b>DOCENTE</b></i>	<i><b>DISCIPLINA</b></i>	<i><b>FIRMA</b></i>
Prof. Celestino Pippa	Italiano	
Prof.ssa Marina Cafarelli Sostituita dal prof. Angelo Passacantilli	Filosofia e Storia	
Prof.ssa Emanuela Di Mattia	Inglese	
Prof. Luciano Quinci	Matematica e Fisica	
Prof.ssa Lucrezia Rubini	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Paola Del Giudice	Scienze Motorie	
Prof. Franco Caruso	Discipline progettuali design	
Prof. Giuseppe Simonetta	Laboratorio del design	
Prof. Augusto Novelli	Religione	
Prof.ssa Andreana Balbi	Sostegno	
Prof. Davide Chiusolo	Sostegno	
Prof.ssa Maria Falbo	Sostegno	
Prof.ssa Niela Boiano	Sostegno	
Prof.ssa Jennyfer Rizzo	Sostegno	

Tivoli, 13 maggio 2021

Il sostituto della Coordinatrice del Consiglio di Classe  
(*Prof. Angelo Passacantilli*)

---

Il Dirigente Scolastico  
(*Sandra Vignoli*)

---