

**Mosca-Roma. 2020. Riflessi**  
Concorso per giovani artisti  
di  
SCUOLE D'ARTE E LICEI  
DELLA CITTÀ DI MOSCA (Russia)  
E DELLA CITTÀ DI ROMA (Italia)

Riflessione nei dipinti, come in uno specchio,  
riflessioni di giovani artisti delle due capitali  
sull'insolito 2020.

Sono esposte in rete all'indirizzo <http://contest2020.anima.moscow/#/it/> le opere che partecipano al concorso artistico «Mosca-Roma. 2020. Riflessi», organizzato dall'Ambasciata d'Italia nella Federazione Russa.

La mostra raccoglie virtualmente i lavori dei numerosi ragazzi e ragazze delle scuole e dei licei artistici delle due capitali che hanno aderito alla competizione.

I nostri studenti hanno aderito alla competizione presentando le loro opere, con il coordinamento della prof.ssa Claudia Pescetelli e il sostegno dei docenti delle sezioni di indirizzo Arti Figurative: proff. Borgia Giovanni e Milone Giuseppina e Audiovisivo Multimediale: proff. Catalani Alessandra, Leoni Carlotta.

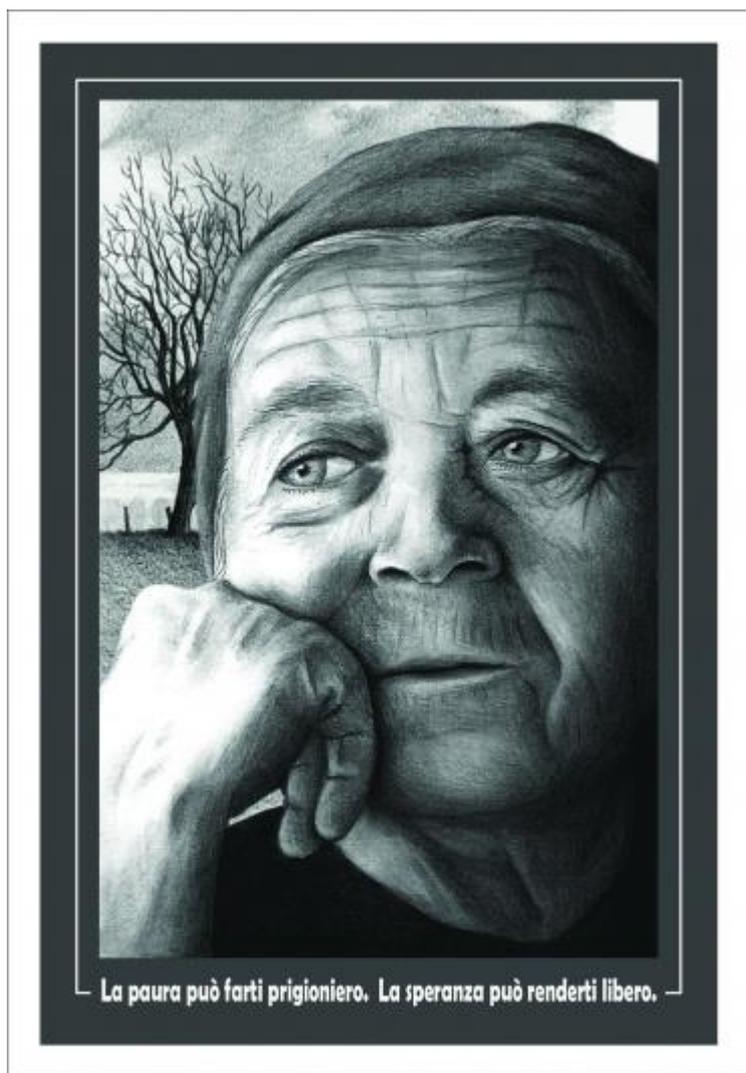
I disegni illustrano riflessi di immagini, come in uno specchio: riflessioni di giovani artisti italiani e russi su un anno speciale, il 2020. Sono riflessioni sui cambiamenti della vita, nei rapporti umani, nei legami fra gli individui e gli Stati che si verificano come conseguenza della quarantena e della pandemia che ha sconvolto il mondo.

Sul sito <http://contest2020.anima.moscow/#/it/> cliccando in corrispondenza delle immagini si riceverà l'interpretazione dello studente sull'opera rappresentata.

Guarda le opere



o vai su <http://contest2020.anima.moscow/#/it/>



**Ritorno alle origini** Roma, 2020

Disegno su carta a matita 48x33 cm | 48x33 cm

Un ritorno alle radici, un viaggio di secoli, che porta una persona in uno stato in cui apprezza le azioni semplici, guarda indietro alla sua vita, guarda i vecchi luoghi con una nuova veste. La saggezza dell'età e la storia tornano nelle mie giovani mani e si incarnano nel momento in cui la storia si traduce.



## **Ora d'aria | Ora d'aria**

Roma, 2020

Acquarello 24x30 cm | Acquerello 24x30 cm

Cosa c'è dietro la maschera moderna? Ogni volto esprime emozioni attraverso gli occhi e le parole. Gli occhi sono stanchi e vuoti, non ci sono più parole. E ora il divario. La maschera viene rimossa, il trucco è sfocato. Da sotto spunta un volto, che non è ancora pronto per affrontare la libertà. Basta un'ora d'aria.



**LA MIA (TRISTE) QUARANTENA | LA MIA (TRISTE) QUARANTENA** Roma, 2020 Pittura digitale

|



**De-formazioni pan-demiche**  
Roma, 2020

Tecnica mista su carta 45x30  
Un viaggio surreale e liberatorio alla ricerca di un nuovo rapporto con la natura, e una nuova visione della realtà deformata nella percezione del presente e del futuro.



**UNA QUARANTENA DI SECONDI | QUARANTENA DI SECONDI**

Roma, 2020  
Pittura digitale



**UNA QUARANTENA DI SECONDI**

Roma, 2020  
Pittura digitale



**UNA QUARANTENA DI SECONDI | QUARANTENA DI SECONDI**

Roma, 2020  
Tecnica mista su carta  
(acquarello, china, pastelli,  
pennarelli) 48x33 cm |



## **Red Rain | Pioggia rossa**

Roma, 2020

Acquarello 21x28 cm

Ansia e tristezza si diffusero "in tutto l'universo". La pioggia ha attaccato quest'uomo, che qui rappresenta tutte le persone contemporaneamente. Una lacrima gli solca il viso, una lacrima della stessa materia della pioggia che lo avvolge, una lacrima di smarrimento, una lacrima di solitudine, una lacrima di speranza. Ma la pioggia non può continuare per sempre e prima o poi sorgerà un nuovo sole.



**UNA QUARANTENA DI SECONDI | QUARANTENA DI SECONDI**  
 Roma, 2020 Pastello e china su carta 48x33 cm



**UNA QUARANTENA DI SECONDI | QUARANTENA DI SECONDI**  
 Roma, 2020  
 Pittura digitale