

LICEO ARTISTICO PROGRAMMAZIONE DI INGLESE CLASSE 5C A.S.2023/24

Docente: Emanuela Di Mattia

La classe è composta da 20 studenti. Al suo interno sono presenti alunni DA e DSA . Gli studenti, a parte pochi casi, sono motivati allo studio e partecipi sia in classe che a casa.

Per la stesura della programmazione si è tenuto conto di quanto discusso e stabilito nel Dipartimento Disciplinare di Linguistica in merito agli obiettivi nazionali, regionali e d'istituto.

OBIETTIVI QUINTO ANNO

	competenze	abilità	conosce	cittadin	verifiche	valutaz
	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano	Far fare qualcosa, trarre conclusioni, parlare di abitudini nel passato, esprimere scopo, descrizioni, riferire discorsi. Saper riferire argomenti di storia, letteratura	Make/ do, modal + past infinitive, get s.t. done, doppio genitivo, congiuntivo. The Victorian Age- Modern Age- Contem	Impara re ad imparare; comuni care; collabo rare e parteci pare; agire in modo auto no e respons abile; progett are;	Prove strutturate e semistrutturate Testi argomentativi e descrittivi Brevi trattazioni di argomenti di cultura, letteratura,	Griglie di dipartimento

Obiettivi minimi

Acquisizione di un repertorio grammaticale e lessicale di base che

permetta la comunicazione in lingua straniera Acquisizione di una pronuncia e di una intonazione che facilitino l'interazione comunicativa

Speaking: esposizione orale chiara e semplice pur se guidata

Writing: produzione di testi scritti brevi e semplici quasi privi di errori ascrivibili al livello A2 Listening: comprensione di testi orali brevi e semplici, pronunciati in modo chiaro

Reading: comprensione di testi scritti sia di argomento generale che specifico nelle loro linee generali

Metodologia: L'approccio sarà diversificato secondo le esigenze delle singole classi ma, sostanzialmente, proiettato all'uso comunicativo e sociale della lingua. Ogni unità di apprendimento comprenderà esercitazioni che favoriranno lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Saranno utilizzate tecniche e strategie di pair-work, role play, cooperative learning, tutoring, peer to peer. La comunicazione in classe avverrà prevalentemente in inglese, in particolare nel triennio . Gli ascolti e i testi scritti saranno certamente graduati ma il più vicini possibile a conversazioni e testi reali. Sarà usata un'ampia e varia gamma di esercizi con l'obiettivo di venire incontro alle esigenze individuali e alle rispettive capacità e attitudini, dalle scelte Vero/Falso ai Cloze tests, dalle multiple choice ai fill in the blanks. Skimming e scanning guideranno le attività di lettura mentre le attività di scrittura varieranno dagli esercizi di scrittura guidata all'elaborazione di testi descrittivi e argomentativi basati su temi generali o specifici.

Strumenti: Libri di testo adottati – Lim- Tablet_ pc- videoconferenza- mappe- video

Verifiche e Valutazione: la valutazione dell'azione didattica, tenuto conto dei tempi e dei ritmi di apprendimento di ciascun alunno, le verifiche saranno quotidiane (interrogazioni, analisi testuali, esercizi di produzione) e periodiche (tre interrogazioni orali/scritte ciascuno a quadrimestre), con risultati immediati e trasparenti. Nella valutazione per l'attribuzione dei voti è utilizzata la scala numerica da 1 a 10. Recupero : Il recupero sarà svolto in itinere .I

Contenuti: (*Programma di massima previsto*):

(Il programma previsto potrebbe subire qualche modifica, in base alle caratteristiche della classe, al ritmo di apprendimento degli alunni, alle

proposte e ai suggerimenti degli allievi stessi e a seconda delle esigenze che di volta in volta potranno presentarsi)

MODULO 1

Consolidamento e approfondimento della competenza relazionale.

Fissazione delle abilità comunicative sia sul piano ricettivo che su quello produttivo. Si effettueranno unità didattiche con le seguenti attività:

- brevi conversazioni con esercizi di ascolto e produzione orale;
- letture su argomenti di attualità e interesse culturale (extensive and intensive reading);
- attività di produzione scritta;
- revisione di strutture grammaticali e di funzioni linguistiche già apprese durante i precedenti anni scolastici

MODULO 2

The Victorian Age

The Modern Age

The Contemporary Age

TIVOLI, 22/10/2023

Prof.ssa Emanuela Di Mattia