

LICEO ARTISTICO PROGRAMMAZIONE DI INGLESE CLASSE 3B

A.S.2023/24 Docente: Emanuela Di Mattia

La classe è composta da 26 studenti, sono presenti alunni DA e DSA. All'interno della classe è presente un congruo numero di studenti ripetenti. Non si evidenziano particolari problemi disciplinari ma gli studenti sembrano essere poco motivati allo studio. Il livello di preparazione è mediocre con conoscenze della lingua straniera carenti per affrontare il terzo anno di corso. Per la stesura della programmazione si è tenuto conto di quanto discusso e stabilito nel Dipartimento Disciplinare di lingue in merito agli obiettivi nazionali, regionali e d'istituto.

OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI

Terzo e quarto anno **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Livelli CEFR

- - Liceo artistico: B1/B1+

Livello B1

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero.

Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.

Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

CONOSCENZE

Uso di It,
relative pronouns, duration form,
reflexive pronouns, wish clauses,
past perfect

Storia della letteratura:

Dalle origini a Shakespeare; il Rinascimento;

OBIETTIVI MINIMI

Acquisizione di un repertorio grammaticale e lessicale di base che permetta la comunicazione in lingua straniera / Acquisizione di una pronuncia e di una intonazione che facilitino l'interazione comunicativa / Speaking: esposizione orale chiara e semplice pur se guidata / Writing: produzione di testi scritti brevi e semplici pressoché privi di errori ascrivibili ai livelli A1 (biennio), A2 (triennio) / Listening: comprensione di testi orali brevi e semplici, pronunciati in modo chiaro / Reading: comprensione di testi scritti sia di argomento generale che specifico nelle loro linee generali

METODI E STRUMENTI DIDATTICI

Metodologia: L'approccio sarà diversificato secondo le esigenze delle singole classi ma, sostanzialmente, proiettato all'uso comunicativo e sociale della lingua. Ogni unità di apprendimento comprenderà esercitazioni che favoriranno lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Saranno utilizzate tecniche e strategie di pair-work, role play, cooperative learning, tutoring, peer to peer. La comunicazione in classe avverrà prevalentemente in inglese, in particolare nel triennio. Gli ascolti e i testi scritti saranno certamente graduati ma il più vicini possibile a conversazioni e testi reali. Sarà usata un'ampia e varia gamma di esercizi con l'obiettivo di venire incontro alle esigenze individuali e alle rispettive capacità e attitudini, dalle scelte Vero/Falso ai Cloze tests, dalle multiple choice ai fill in the blanks. Skimming e scanning guideranno le attività di lettura mentre le attività di scrittura varieranno dagli esercizi di scrittura guidata all'elaborazione di testi descrittivi e argomentativi basati su temi generali o specifici.

STRUMENTI :Libri di testo adottati / Laboratori /Videoconferenze/ LIM/ tablet/ PC/Materiali di ascolto /

Libri di testo: Spiazzi, Tavella Layton "Performer B2 vol 2" Zanichelli

Spiazzi, Tavella Layton "Performer Shaping Ideas" vol U Zanichelli

VERIFICHE E VALUTAZIONI : Per la valutazione dell'azione didattica, tenuto conto dei tempi e dei ritmi di apprendimento di ciascun alunno, le

verifiche saranno quotidiane (interrogazioni, analisi testuali, esercizi di produzione) e periodiche (4 interrogazioni orali/scritte ciascuno a quadrimestre), con risultati immediati e trasparenti. Nella valutazione per l'attribuzione dei voti è utilizzata la scala numerica da 1 a 10. Recupero: Il recupero sarà svolto in itinere.

PROGRAMMA PREVISTO (Il programma previsto potrebbe subire qualche modifica, in base alle caratteristiche della classe, al ritmo di apprendimento degli alunni, alle Proposte e ai suggerimenti degli allievi stessi e a seconda delle esigenze che di volta in volta potranno presentarsi)

MODULO 1 Consolidamento e approfondimento della competenza relazionale. Fissazione delle abilità comunicative sia sul piano ricettivo che su quello produttivo. Si effettueranno unità didattiche con le seguenti attività:

- brevi conversazioni con esercizi di ascolto e produzione orale;
- letture su argomenti di attualità e interesse culturale (extensive and intensive reading);
- attività di produzione scritta;
- revisione di strutture grammaticali e di funzioni linguistiche già apprese durante i precedenti anni scolastici

MODULO 2

The Birth of the Nation
The Middle Age
The English Renaissance

TIVOLI, 22/10/2023

Prof.ssa Emanuela Di Mattia