

LICEO ARTISTICO PROGRAMMAZIONE DI INGLESE CLASSE 4C

A.S.2023/24 Docente: Emanuela Di Mattia

La classe è composta da 28 studenti. Al suo interno sono presenti alunni DA e DSA . Dal punto di vista disciplinare la classe non mostra per il momento problemi. Gli studenti sono tutti abbastanza attenti e laboriosi , anche lo studio a casa è adeguato, fatta eccezione per una piccola parte che evidenzia carenze dovute principalmente ad una mancanza di lavoro in classe e a casa.

Per la stesura della programmazione si è tenuto conto di quanto discusso e stabilito nel Dipartimento Disciplinare di Linguistica in merito agli obiettivi nazionali, regionali e d'istituto.

OBIETTIVI DIDATTICI

periodo	competenze	abilità	conoscenze	competenze di cittadinanza	verifiche	valutazioni
IV anno	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti	Fare paragoni, fare ipotesi, dare consigli, parlare di eventi nel passato recente. Esprimere desideri e volontà, bisogni e necessità, rimpianti, durata delle azioni	Uso di it, relative pronouns , duration form, reflexive pronouns , wish, past perfect. Dalle origini a Shakespeare e il Rinascimento. The	Imparare ad imparare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; progettare; risolvere	Prove strutturate e semi strutturate Testi argomentativi e descrittivi Brevi trattazioni di argomenti di cultura,	Griglie di dipartimento

OBIETTIVI MINIMI

Acquisizione di un repertorio grammaticale e lessicale di base che permetta la comunicazione in lingua straniera
Acquisizione di una pronuncia e di una intonazione che facilitino l'interazione comunicativa

Speaking: esposizione orale chiara e semplice pur se guidata

Writing: produzione di testi scritti brevi e semplici pressochè privi di errori ascrivibili al livello A2

Listening: comprensione di testi orali brevi e semplici, pronunciati in modo chiaro

Reading: comprensione di testi scritti sia di argomento generale che specifico nelle loro linee generali

Metodologia: L'approccio sarà comunicativo . Ogni unità di apprendimento comprenderà esercitazioni che favoriranno lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Saranno utilizzate tecniche e strategie di pair-work, role play, cooperative learning, tutoring, peer to peer. La comunicazione in classe avverrà prevalentemente in inglese, in particolare nel triennio . Gli ascolti e i testi scritti saranno certamente graduati ma il più vicini possibile a conversazioni e testi reali. Sarà usata un'ampia e varia gamma di esercizi con l'obiettivo di venire incontro alle esigenze individuali e alle rispettive capacità e attitudini, dalle scelte Vero/Falso ai Cloze tests, dalle multiple choice ai fill in the blanks. Skimming e scanning guideranno le attività di lettura mentre le attività di scrittura varieranno dagli esercizi di scrittura guidata all'elaborazione di testi descrittivi e argomentativi basati su temi generali o specifici.

Strumenti: - Libri di testo adottati - LIM e tablet - - Video - Mappe concettuali- pc- videoconferenze

Verifiche e Valutazione

Per la valutazione dell'azione didattica, tenuto conto dei tempi e dei ritmi di apprendimento di ciascun alunno, le verifiche saranno

quotidiane (interrogazioni, analisi testuali, esercizi di produzione) e periodiche (tre interrogazioni orali/scritte ciascuno a quadrimestre), con risultati immediati e trasparenti. Nella valutazione per l'attribuzione dei voti è utilizzata la scala numerica da 1 a 10. Recupero : Il recupero sarà svolto in itinere .

Contenuti: (*Programma di massima previsto*).

(Il programma previsto potrebbe subire qualche modifica, in base alle caratteristiche della classe, al ritmo di apprendimento degli alunni, alle proposte e ai suggerimenti degli allievi stessi e a seconda delle esigenze che di volta in volta potranno presentarsi)

MODULO 1

Consolidamento e approfondimento della competenza relazionale.

Fissazione delle abilità comunicative sia sul piano ricettivo che su quello produttivo. Si effettueranno unità didattiche con le seguenti attività:

- brevi conversazioni con esercizi di ascolto e produzione orale;
- letture su argomenti di attualità e interesse culturale (extensive and intensive reading);
- attività di produzione scritta;
- revisione di strutture grammaticali e di funzioni linguistiche già apprese durante i precedenti anni scolastici

MODULO 2

- The Augustan Age • Pre-Romanticism • The Romantic Age

TIVOLI, 22/10/2023

Prof.ssa Emanuela Di Mattia