

**An. Sc. 2023/2024- Classe 4A Materia: Design Progettazione – Docente: Anna Soccorsi**

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

La programmazione didattica sarà attuata attraverso piani annuali con riferimento al Collegio Docenti, PTOF, Dipartimento Disciplinare e il Consiglio di classe. Consisterà in una pianificazione espressa negli obiettivi, finalità, metodologie e strumenti di valutazione e potrà subire modifiche in itinere, in rapporto alla storia della classe, alla regolarità dell'attività didattica e al grado di impegno e di partecipazione degli studenti.

#### SITUAZIONE DI PARTENZA:

La classe è formata da 13 alunne che frequentano regolarmente la lezione, mentre (4 alunni non risultano aver mai frequentato la scuola). All'interno del gruppo classe sono presenti studentesse con problematiche: due alunne DSA (D.P.A.-R.N.-) e quattro alunne D.A. con PEI Differenziato (C.N.A. -D.B.- D.A.B.-S.V.), seguite dagli Insegnanti di Sostegno.

La classe nel complesso risulta ben affiatata tra loro, operano con una regolare applicazione e costanza nel portare avanti gli argomenti da affrontare. Manifestano una buona autonomia organizzativa e un buon interesse ed entusiasmo per la materia, mostrano di avere un comportamento rispettoso delle regole civili. L'insegnante fa presente che è il secondo anno scolastico che segue la classe.

Le ore curriculari della disciplina, sono suddivise in tre incontri settimanali di due ore consecutive, per un totale di sei ore.

#### OBIETTIVI:

- Mostrare interesse, coinvolgimento, attenzione, impegno, partecipazione attiva, puntualità e rispetto delle scadenze.
  - Saper applicare principi e regole della composizione spaziale degli oggetti.
  - Saper acquisire un metodo di lavoro.
  - Saper ricercare e raccogliere informazioni sulle immagini collegate al programma di Storia dell'Arte e di Ed. Civica e della materia della Lingua Inglese e Lettere.
  - Saper cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi e comunicarli con chiarezza ed essenzialità.
  - Saper organizzare e valutare oggettivamente il proprio lavoro individuale e collettivo.
  - Saper considerare la teoria sotto il punto di vista della sua applicazione, come mezzo di spiegazione o di previsione dei fatti concreti.
  - Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura.
  - Saper utilizzare anche gli strumenti software per la simulazione e rappresentazione di un progetto .
  - Maturare una coscienza artistica e saperla restituire.
  - Disponibilità ad ascoltare le opinioni altrui creando un clima di solidarietà fra gli alunni nel collaborare con compagni ed insegnanti alle attività proposte.
  - Presa di coscienza dei propri limiti, delle difficoltà incontrate e dei progressi compiuti e nel saper gestire in autonomia il proprio lavoro.
  - Conoscere ed essere in grado di impiegare in modo appropriato strumenti e tecniche pittoriche.
  - Possedere le competenze necessarie per individuare e gestire gli elementi che costituiscono la forma e la funzione, tenendo conto della struttura del prodotto, in base ai materiali utilizzati.
  - Acquisizione delle nozioni tecnologiche dei materiali:1) leghe dei metalli 2) caratteristiche principali delle gemme e relativi tagli commerciali.
  - Comprensione delle procedure per la stesura di una relazione tecnica esplicativa comprendente l'intero iter dell'oggetto progettato.
  - Analisi e applicazione delle procedure necessarie alla progettazione del prodotto di design o di arte applicata, impaginati con render finale utilizzando programmi come (Power Point e Canva).
- Gli Alunni con certificazione di disabilità in accordo con l'Insegnante di Sostegno si procederà :
- Nel procedere con costanza e responsabilità nel portare avanti il lavoro richiesto.
  - Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
  - Assiduo controllo con frequenti verifiche e richiami.

- Acquisizione delle tecniche di studio.
- Esercitazioni semplificate di fissazione/automatizzazione delle conoscenze.
- Obiettivi minimi.

La classe nel primo e secondo quadrimestre sarà impegnata a presentare i seguenti elaborati:

- 1)Ideazione e realizzazione di accessori utilizzando materiali di riciclo collegato alla materia di Ed. Civica, per il Flash Mob del 25 Novembre nella seconda edizione di “Voce di Donne”, dedicato alla giornata internazionale contro la violenza sulle donne, con presentazione finale di una relazione scritta grafica e fotografica del percorso realizzato presentato con il programmi (Power-Point- Canva).
- 2)Progettazione di un bracciale da donna in oro 750‰ (18 Kt), costituito da uno studio di un Pattern (elemento modulare), con diamanti calibrati con taglio brillante (≈ 2 mm.) con incassatura a pave, adornato di gemme con taglio cabochon naturali organiche come il (Corallo), con presentazione di una tavola utilizzando tecniche pittoriche miste, con resa grafica dell’oggetto, il bracciale sarà provvisto di aggiornatura con piccò e chiusura con render finale del prodotto.
- 3) L’arte del’600 rivisitazione in chiave moderna dei complementi di arredo dell’epoca.
- 4)Ciondolo vistoso con biglierina in oro basso 583‰ (14 Kt), provvisto di catena, con pietre preziose e semipreziose.
- 5) Progettazione di un anello a sigillo detto anche chevalier.

#### METODOLOGIE E STRUMENTI:

Il metodo di lavoro sarà alternato nelle seguenti fasi:

Le attività saranno improntate secondo la massima flessibilità metodologica, le necessità e gli obiettivi da conseguire nelle diverse fasi. Con riferimento alla situazione di partenza della classe, si procederà :

- Ripasso generale della costruzione tecnico-formale e spaziale del prodotto.
- L’azione didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali e se necessita anche individuale e attività di gruppo.
- Audiovisivi, slides e presentazioni dei temi da realizzare.
- Dispense didattiche e materiali multimediali, presentati su classroom.
- Esempi di manufatti già realizzati nei laboratori.
- Ricerca attraverso la consultazione di (libri, riviste, cataloghi, internet e video),occorrente per il disegno in ex tempore e tecnico.
- Attrezzatura e materiali da disegno.
- Attrezzatura informatica, LIM.
- Visite guidate a musei, mostre e luoghi di lavoro del settore e non.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI:

I contenuti dovranno essere: formativi, cognitivi, educativi.

##### FORMATIVI:

- Saperi minimi: saper apprendere e memorizzare le tecniche progettuali in modo accurato.
- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a prodotti, servizi e produzione.

##### COGNITIVI:

- L’alunna dovrà dimostrare di aver appreso una certa padronanza nel saper organizzare e gestire in maniera autonoma nel fronteggiare e risolvere le problematiche sorte durante la fase di ideazione.
- Dall’idea alla realizzazione dell’oggetto: tendenze, gli stili di vita, il target, la comunicazione, la scelta dei materiali e delle tecniche di produzione.
- Elaborazione delle proposte sia formale che funzionale del prodotto.

##### EDUCATIVI:

- L’importanza è saper creare stimoli , curiosità e fantasia per la disciplina. Imparare a superare gli stereotipi rappresentativi attraverso riferimenti artistici.

#### CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI:

Il collegamento sarà con la materia di Storia dell’Arte, Ed. Civica, alla lingua Inglese e Lettere,al fine di permettere agli studenti di comprendere l’importanza della compenetrazione dei saperi.

## TEMPI E VERIFICHE:

Tenendo presente dell'andamento lavorativo della classe, i tempi di consegna degli elaborati saranno fissati prima dell'inizio di ogni lavoro. Le verifiche saranno costanti, ricorrendo se ci sarà bisogno con strumenti di recuperi(feed-back),adottando nuove strategie metodologiche che mirino alla realizzazione dell'obiettivo perseguito.

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Si terrà conto della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, dell'applicazione, della partecipazione al dialogo educativo e delle regole civili, del metodo di studio e della capacità di organizzare autonomamente il lavoro. Saranno utilizzati come mezzi di verifica gli elaborati grafici, le interrogazioni verbali e scritte.

La valutazione sarà parte integrante del processo di insegnamento/apprendimento che accompagna ogni fase del processo formativo e dei suoi risultati. Concorre al miglioramento delle conoscenze, documenta lo sviluppo dell'identità personale, promuovendo l'autovalutazione in relazione all'acquisizione, abilità e competenze. La valutazione dei singoli studenti sarà quella di appurare l'interesse e l'impegno per la materia, a conclusione di un percorso formativo di verifica degli obiettivi raggiunti da ciascuna alunna. Si prenderà in considerazione la griglia di valutazione dell'Istituto.

## VISITE GUIDATE – EVENTI :

Per la classe durante l'anno scolastico saranno previste delle uscite didattiche visite di un giorno ,presso Musei, Mostre e Fondazioni e Aziende del settore.

Tivoli 18 /10/2023

L'INSEGNANTE

