

IIS LICEO PUBLIO ELIO ADRIANO
LICEO ARTISTICO VIA S.AGNESE 44

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO
2B A. S. 2023-2024
PROF.SSA A.BIAGIOLI

Per la presentazione della classe e le attività di ampliamento dell'offerta formativa si rimanda al PAC, per le metodologie alla programmazione del dipartimento di Italianistica; per la valutazione al PTOF d'istituto

OBIETTIVI EDUCATIVI-FORMATIVI

- Promuovere lo sviluppo della personalità
- approfondire la conoscenza di sé
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- sviluppare un positivo concetto di sé prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- alimentare l'atteggiamento di continua curiosità e domanda sulla realtà
- Sviluppare autonoma capacità di giudizio
- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- c. Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale
- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive con l'apertura ai diversi punti di vista e la valorizzazione delle proprie e altrui capacità
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale sostenendo i propri diritti e bisogni, ma riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

OBIETTIVI METODOLOGICI

- d. Promuovere la capacità di essere protagonista dell'apprendimento

- acquisire la capacità di organizzare l'apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione
- saper progettare lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro stabilendo obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
- acquisire la capacità di porsi problemi e di risolvere problemi
- essere in grado di comunicare attraverso strumenti e linguaggi diversi

CONOSCENZE E ABILITÀ-COMPETENZE

Conoscenza della lingua	Standard minimi
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della specificità del linguaggio orale e scritto - Conoscenza delle norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico (elementi di analisi logica e analisi del periodo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione e uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto - Individuazione degli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta
<p>Lettura – Letture antologiche e integrali di testi letterari e non letterari</p> <p>Analisi di testi letterari e non letterari</p> <p>Testo poetico</p> <p>Studio approfondito delle seguenti tipologie Racconto/Romanzo</p>	<p>Conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico</p> <p>Conoscenza dei caratteri essenziali delle diverse tipologie affrontate (racconto e romanzo)</p>
<p>Produzione scritta</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali e delle loro specificità ai fini della produzione di un elaborato scritto (struttura del testo, parti essenziali, scopo comunicativo)</p>	<p>Produzione di semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, relazioni d'esperienza, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo</p>
ABILITÀ COMPETENZE	DESCRIZIONE STANDARD MINIMI

<p>Comprensione della lingua (orale e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato letterale di parole e concetti - Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici che determinano il significato del testo - Comprendere testi scritti per scopi pragmatici ed espressivi - Comprendere testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura <p>Analisi, sintesi, astrazione (comprensione orale e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere le parti costitutive di un testo e riconoscerne la funzione - Saper individuare le caratteristiche strutturali di un testo (descrittivo, narrativo, informativo, espressivo) ponendole in relazione con gli scopi comunicativi specifici - Saper individuare il tema centrale di un testo, la parola chiave, i significati impliciti, le informazioni indirette ed accessorie, la funzione globale - Saper generalizzare i concetti e i contenuti - Saper operare sintesi di contenuti dati - Saper utilizzare dati e informazioni parziali per giungere a elaborare concetti generali <p>Comunicazione/rielaborazione personale di testi (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire contenuti noti, utilizzando in modo appropriato i termini, avvalendosi dei codici e dei registri linguistici in rapporto alle differenti situazioni comunicative <p>Produzione/rielaborazione personale di testi (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre testi per scopi pragmatici differenziati - Saper produrre testi per scopi espressivi - Saper rielaborare in modo diversificato testi per interlocutori e scopi differenti <p>Tipologie testuali previste</p> <p>Testo poetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato letterale delle parole e dei concetti di uso più frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria - Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici nei testi più semplici e di uso frequente nell'ambito letterario e non letterario - Comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura - Saper distinguere le parti costitutive dei testi di uso più frequente (in ambito letterario e extraletterario) - Saper individuare la tipologia di un testo definendone in termini essenziali gli scopi comunicativi - Saper individuare i temi centrali di un testo - Saper generalizzare e/o sintetizzare gli aspetti più immediatamente evidenti di un passo letterario o non letterario - Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica e produrre riassunti, parafrasi, analisi lessicali in forma essenziale e corretta - Rielaborare e collegare tra loro i temi contenuti e affrontati nello sviluppo del programma dell'a.s. - Rispondenza tra la traccia e lo svolgimento dell'elaborato / Rispetto complessivo delle consegne - Correttezza complessiva (ortografia, morfosintassi, lessico) nell'insieme dell'elaborato - Organicità e coerenza nello sviluppo delle argomentazioni nel loro insieme - Per riassunto, parafrasi, analisi, commento di testo dato: rispondenza generale alle indicazioni di lavoro entro i parametri valutativi indicati di volta in volta
---	---

3. Unità didattiche di apprendimento

Le unità di apprendimento sono organizzate prevedendo i tempi, le modalità di lavoro, i contenuti (selezionando i brani antologici e/o i testi integrali da proporre alla classe), predisponendo una eventuale verifica in itinere/formativa e una o più prove a fine unità.

Il fine di ciascuna Unità di apprendimento non è solo l'assimilazione di contenuti, ma, in osservanza e in sintonia con le indicazioni ministeriali, il raggiungimento di competenze più generali che, esercitate in ambito linguistico e nelle ore curricolari di italiano, possano però essere acquisite, perfezionate, potenziate e utilizzate in contesti diversi e in situazioni

nuove. Si è ritenuto opportuno non prevedere un percorso di scrittura separato da quello antologico di analisi dei testi, ma si è cercato, ove possibile, l'integrazione tra le due abilità, suggerendo, in complementarità con il lavoro di analisi, anche quello di produzione (lavorando su modello e prendendo spunti dai testi oggetto di analisi).

TESTO IN USO LA SECONDA LUNA A. BARICCO-SCUOLA HOLDEN ZANICHELLI

vol 2 Narrare

A:Manzoni "I promessi sposi"

L'insegnante

A.Biagioli