



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**LICEO ARTISTICO**

Codice Fiscale: 94065590583 Codice meccanografico: RMSD104015

**RELAZIONE**

**Classe I C**

**Materia: italiano**

**Docente: Prof.ssa Laura Ferrazzi**

**Anno Scolastico 2022/2023**

### **1) PROFILO SINTETICO DELLA CLASSE**

La classe si è rivelata eterogenea dal punto di vista delle conoscenze di base, del carattere e del comportamento, evidenziando sin dall'inizio dell'anno scolastico una situazione caratterizzata da diverse fasce di livello per quanto riguarda le capacità di apprendimento e rielaborazione. Alcuni alunni sono stati disponibili al dialogo educativo mostrando partecipazione attiva, impegno costante e un metodo di lavoro autonomo ed efficace, mentre altri hanno partecipato in modo poco attivo e non sempre hanno risposto alle sollecitazioni dell'insegnante, dimostrando da subito di non possedere un metodo di studio valido e autonomo.

## **2) PROFITTO MEDIO DELLA CLASSE**

Il profitto medio della classe tenendo conto dei livelli di partenza è stato sufficiente.

## **3) OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi fissati in termini di conoscenze, abilità e competenze, relativamente ai contenuti svolti, sono stati sufficientemente raggiunti.

## **4) PROGRAMMA**

Rispetto a quanto stabilito in fase di programmazione iniziale, sono stati trattati tutti i contenuti (cfr. programmi).

## **5) INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO**

Recupero in itinere, ripasso degli argomenti trattati e approfondimenti tematici.

## **6) SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE**

Per gestire la disomogeneità della classe e coinvolgere gli alunni in termini di interesse e attenzione favorendone i processi di apprendimento, sono state messe in atto una serie di scelte didattiche e metodologiche che hanno portato al raggiungimento degli obiettivi prefissati. Oltre alle lezioni frontali, all'audiolettura, analisi e commento delle opere letterarie, si è scelto di utilizzare le presentazioni in Power Point (soprattutto per quanto riguarda la grammatica). Inoltre si è cercato di avvicinare gli alunni alla scrittura creativa realizzando un laboratorio di scrittura pensato come un ciclo di lezioni. Tra le metodologie privilegiate: il peer tutoring, il cooperative learning e le attività di recupero curriculari.

## **7) SUSSIDI UTILIZZATI**

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libri di testo, lim, Google Suite e il registro elettronico.

## **8) VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto delle abilità raggiunte, dei livelli di competenza, dei livelli di partenza, dell'acquisizione dei contenuti, dell'impegno e dell'interesse dimostrato, della costanza nella realizzazione dei lavori, della perseveranza nel conseguimento degli obiettivi, della partecipazione alle attività.

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso: interrogazioni orali; prove scritte e test online (realizzati attraverso la piattaforma Socrative)

La verifica degli apprendimenti ha tenuto conto delle specifiche situazioni soggettive e per questo, nello svolgimento dell'attività didattica, sono stati adottati gli strumenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

## **9) MODALITÀ DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE**

La comunicazione con le famiglie si è realizzata in modalità telematica.

**TIVOLI, 08 Giugno 2023**

**Docente**

Laura Ferrazzi